الاثنين
٢ مايو (ايار) ١٩٧٧
١٤ جمادى الاولى ١٣٩٧
٢٢ برمودة ١٦٩٣
2 MAI 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٢٠٠١ — ٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
ونفقات مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة — ١٠٢ — العدد ٣٣٠١٥

السادات يعلن بدء الثورة الادارية فى جميع فروع الانتاج

الرئيس يطالب الوزراء بنسف الروتين وتسهيل مصالح الجماهير والنزول الى القواعد

حصلنا هذا العام على ٢ مليار دولار لتسديد ديون مصر واصلاح مسارها الاقتصادى

البنوك العالمية تسارع بتغطية ٣٠٠ مليون دولار لحسابنا ثقة فى خط مصر واستقرارها

السادات يكشف فى خطابه دور الشيطان الذى يلعبه السوفيت فى ليبيا وأفريقيا

لن يزعجنا فرض الوصاية على القذافى ولكن على السوفيت أن يسحبوا مذكرتهم المرفوضة

سوف نساعد زائير على تشغيل سلاحها الجوى حماية لحدودنا والسودان ووفاء لموقف موبوتو

اشتراكيتنا الديمقراطية أساسها [١] مكاسب يوليو [٢] حق كل انسان فى الربح مادام يدفع ضرائبه [٣] مظلة تأمينات تشمل الجميع



الرئيس انور السادات فى عربة يكشوفتين جماهير شعب الاسكندرية التى اصطفت على جانبى الطريق الذى مر بموكب الرئيس لتحيته فى عيد العمال .

الرئيس يستعد لالقاء خطابه الهام . وتدظل طويلا ينتظر حتى تنتهى تحية جماهير العمال الذين استقبلوه بالهتاف والتصفيق الحار .

أعلن الرئيس السادات فى خطابه أمس احتفالا بعيد العمال بدء ثورة ادارية شاملة فى مصر، تستهدف تقويض الروتين ونسفه فى مصالح الحكومة وادارتها وتسهيل مصالح الجماهير ، وقال الرئيس .. لقد طلبت من الوزراء خلال اجتماع استمر ساعتين أن ينزلوا الى القاعدة الشعبية العريضة ، ليتحسسوا نبض الجماهير فى كل مكان ويرفعوا المعاناة التى تكابدها الجماهير فى مصالح الحكومة وادارتها .

وقال الرئيس السادات ، ان هذه الثورة سوف تفتح الطريق واسعا امام مشروعات الانفتاح التى تستهدف اولا توفير فرص العمالة ، ورفع مستوى فئات الشعب العامل .. وبالرغم من كل الاشاعات التى يروج لها نفر محدود ، ضئيل وهزيل : يريد لمصر ان تدخل دوامة الصراع الدموى ، بلا مبرر سوى الحقد الذى يعصب عيونهم عن رؤية الحقائق الجديدة التى تزهر الان على الارض المصرية .

وفى ذات الخطاب » ووسط ٥٠ الف من عمال مصر » احتشدوا فى استاد الاسكندرية الرياضى حبا ووفاء له ، أعلن الرئيس السادات ، ان مصر قد حصلت هذا العام على ٢ مليار من الدولارات « الفا مليون دولار » من هيئة تنمية الخليج التى تضم السعودية والكويت والامارات وقطر » وان الدكتور القيسونى سوف يسافر فى التاسع من هذا الشهر لتوقيع هذا القرض الذى سيتم استخدامه لسداد ديون مصر واصلاح مسارها الاقتصادى .

وقال الرئيس السادات » ان هؤلاء الذين يروجون فى الخارج الاشاعات الكاذبة عن الوضع الراهن فى مصر لا يعرفون شيئا عن حقيقة هذا الشعب، وهم عاجزون بطبعهم من ان يدركوا ان هذا النظام قد أصبح راسخ الجذور فى أعماق القاعدة العريضة من شعبنا ، التى تقوم على حماية النظام لانه يمثل آمالها ومطامعها .

وتاكيدا على هذا المعنى ، اعلن الرئيس السادات ، ان البنوك العالمية قد سارعت بسداد مبلغ ٣٠٠ مليون دولار لحسابنا بينما كان المطلوب فقط ٢٥٠ مليون دولار ولم يكن ذلك الا ثقة فى خط مصر ونهجها واستقرارها .

وفى نفس الخطاب ، أكد الرئيس السادات على ٣ ملامح فى الاشتراكية الديموقراطية ، التى تنتهجها التجربة المصرية الان :

اولا : الحفاظ على كافة المكاسب التى تحققت للشعب فى ثورة يوليو .

ثانيا : الحق الكامل لكل فرد فى ان يكسب ما دام يسدد ضرائبه .

ثالثا : أن تشمل مظلة التأمينات كل مصرى وكل مصرية ليكون آمنا على غده كما هو آمن على حاضره

وفى نطاق حديثه عن التطورات السياسية المحيطة بنا الان » ركز الرئيس السادات فى حديثه على دور الشيطان الذى يلعبه الاتحاد السوفيتى فى ليبيا وزائير .

فى ليبيا » قال الرئيس السادات » انه لن يزعجنا بالمرة أن يعرض الاتحاد السوفيتى وصايته على ليبيا » تلك الوصاية التى أعلنها فى مذكرته الى عدد من الدول العربية » ولكن على الاتحاد السوفيتى أن يسحب هذه المذكرة لانها تعنى تهديدا لمصر ، ومصر لن تقبل التهديد من اية قوى عظمى .

وقال الرئيس السادات ، لقد طلبت من وزير الخارجية أن يستدعى السفير السوفيتى ويطلب منه سحب هذه المذكرة التى لم يكن يصح حتى لدولة من الدرجة العاشرة أن تقول مثل هذا الكلام . ولكن السفير السوفيتى عاد الى وزير الخارجية يرد لا يتضمن سحبا للمذكرة وانما يحوى فى الجزء الاخير منه ترديدا لكلماتهم حول رغبتهم فى الحفاظ على الصداقة المصرية ، ولقد رفضنا الرد وعلى الاتحاد السوفيتى أن يسحب مذكرته والا فسوف يكون لنا موقف آخر .

وحول الموقف فى زائير : قال الرئيس السادات ، لقد أرسلت اليوم الى الرئيس موبوتو اعلنه باستعدادنا الكامل لتشغيل سلاحه الجوى تشغيلا كاملا حتى يستطيع مواجهة قوات الغزو التى تأتى عبر حدود انجولا .

وقال الرئيس السادات لقد اتخذنا هذا الموقف لسببين :

أولهما : أن الغزوات التى تجرى فى أفريقيا الان انما تستهدف السودان والسودان هو حدود مصر ، واى خطر يستهدف السودان انما يستهدف مصر .

والثانى : ان علينا ان نرد الجميل لموبوتو ، الذى قطع علاقاته باسرائيل ، ووقف الى جوار الحق العربى بالرغم من أن اسرائيل كانت تتصوره صديقها الاول فى افريقيا □

نص خطاب الرئيس على صفحات ③ : ⑤ : ⑦

قسم ومبايعة من ٢٥ ألف عامل للرئيس السادات

ردد ٢٥ الف عامل وراء رئيس اتحاد عمال مصر قسم المبايعة والتأييد للرئيس السادات . عندما وقف رئيس الاتحاد فى السابعة والربع مساء أمس — بعد انتهاء العرض الرياضى وموكب الزهور — ليلقى القسم التالى وليردده من ورائه الالاف من عمال مصر :

نحن عمال مصر ..

صناع التقدم .. وبناة الحضارة .. وأعمدة الرخاء المقدرين لمسئوليتنا .. المخلصين لامتنا .. الحريصين على حريتها .. العاملين من اجل مجدها ورفاهيتها .

نبايعك يا سادات زعيما وقائدا .. يا بطل نصر اكتوبر العظيم . وتعاهدك بأقدس واعز قسم .. بالله والوطن . بأن يكون !!

الاخلاص والحب والايمان .. .. مبدؤنا

صلابة الجبهة الداخلية ووحدتها .. .. عزمنا

تعميق الديموقراطية وتأكيد الحريات .. .. رسالتنا

زيادة الانتاج وتحقيق الرخاء .. .. مسئوليتنا

تحرير الارض واستعادة الحق .. .. هدفنا

حماية المكاسب الاشتراكية .. .. نضالنا

وحدة الامة العربية وعزتها .. .. غايتنا

والله على ما نقول شهيد

[■]

المعاشات المعدلة تصرف من ٢٠ مايو بالفروق المستحقة

وقع الرئيس انور السادات امس القانون ٢٥ لسنة ١٩٧٧ بتعديل قانون التأمين الاجتماعى ، لاضافة مدة مزايا وتيسيرات لصالح العمال وجماهير المواطنين ، وفى مقدمتها : رفع الحد الادنى من ٦ جنيهات الى ٩ جنيهات لاصحاب المعاشات ، ومن ٣ جنيهات الى ٤ جنيهات ونصف للارامل .

وصرح السيد سمير متولى ، وكيل وزارة التأمينات الاجتماعية، بأن المعاشات المعدلة تشمل ١١٠ آلاف مواطن ، وسيتم صرفها من نفس جهات الصرف الحالية ابتداء من يوم ٢٠ مايو الحالى ، يضاف اليها الاعانة المقررة بنسبة ١٠٪ والفروق المستحقة بأثر رجعى عن الاشهر الاربعة

■ السادات يرأس اجتماعا لمجلس الوزراء :

الاشتراكية الديمقراطية هدفها الانسان

الاصلاح الاقتصادى يحمى استقلالنا الوطنى

عقد مجلس الوزراء اجتماعا ظهر امس برياسة الرئيس انور السادات بقصر رأس التين بالاسكندرية ، حدد فيه الرئيس اهداف العمل الوطنى الداخلى ، من خلال اداء جديد ، يستهدف اتمام تصحيح المسار الاقتصادى ، واصلاح الاقتصاد القومى .

واعلن الرئيس : ان الاشتراكية الديموقراطية فى مصر تتجه نحو الانسان الذى كان دائما هدفا للحضارة وموضع تكريم الاديان .

وقال : ان اشتراكيتنا لاتسمح بقهر الانسان تحت شعار مصلحة المجتمع لان المجتمع السليم لا يقوم بغير انسان حر كريم مؤمن وآمن ..

واضاف الرئيس : ان الاصلاح الاقتصادى ضرورة قومية ليس من اجل رخاء المجتمع وحسب ، ولكن من أجل حماية الاستقلال الوطنى فى الوقت الذى تغيرت فيه الظروف الدولية لتجعل السيطرة والنفوذ الاجنبى اكثر ارتباطا بالتحكم الاقتصادى منه بالاحتلال العسكرى

وقال الرئيس لمجلس الوزراء فى الاجتماع الذى دام حوالى الساعتين وحضره السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية : اننا — وقد بدأ الاصلاح الاقتصادى بالفعل — بحاجة الى أداء جديد وعمل جديد يترجم بنبض الجماهير ويلبى احتياجاتها بلا روتين أو معوقات

وطلب الرئيس من الوزراء النزول الى

■■ البقية صفحة ٨ عمود ٤

عودة ١٥٤٥ مصريا من ليبيا خلال ٤ أيام

طلب العقيد معمر القذافى الى مقاولى العمال الزراعيين فى ليبيا الاستغناء عن العمال الزراعيين المصريين وترحيلهم من ليبيا بعد الغاء عقودهم . وقد وصل الى القاهرة خلال اليومين الماضيين ١٢٦ من العمال الزراعيين . وكانت السلطات الليبية ، قد قامت مؤخرا بانهاء عقود عمل العمال المصريين الذين يعملون فى تشييد المنشآت العسكرية الليبية وكذلك الذين يعملون لدى مقاولى القطاع الخاص فى ليبيا ، حيث وصل الى القاهرة من هؤلاء العمال مؤخرا ٨٩٨ عاملا .

ومازالت السلطات الليبية تواصل عملية ترحيل العمال المصريين الى القاهرة

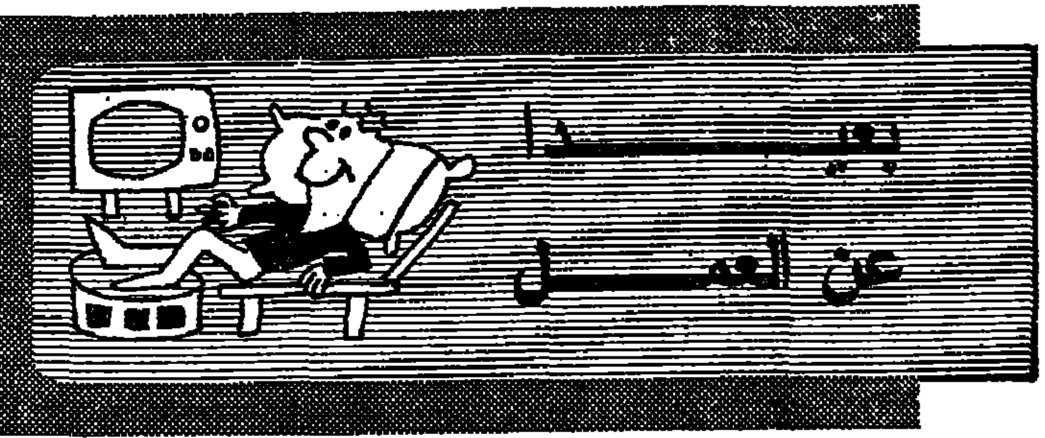
■■ البقية صفحة ٨ عمود ٤

الدول العربية لم ترد على دعوة القذافى لعقد مجلس الجامعة العربية

لم ترد اى دولة عربية حتى الان على دعوة حكومة العقيد معمر القذافى لعقد اجتماع طارئ وعاجل لمجلس الجامعة العربية ، لبحث ماوصفه بأوضاع المصريين العاملين فى ليبيا .

هكذا من الأهل

هكذا من الأصل



مجرد نصيحة

الفرق بين العسكرى بصورته التقليدية التى فتحنا عيوننا عليها وبين امين الشرطة الجديد يشبه كثيرا الفرق بين اخلاق القرية واخلاق المدينة ! !

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس معتدل على الساحل الشمالى يميل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة وبمصر الوسطى حار فى جنوب الصعيد وتكون الشبورة فى الصباح الباكر على الوجه البحرى والقاهرة .

	امس	واليوم		امس	واليوم
القاهرة	١٦ ٢٩	١٥ ٢٩	اسيوط	١١ ٣٠	١٣ ٣٢
اسكندرية	١٣ ٢٥	١٣ ٢٥	الاقصر	١٤ ٣٤	١٥ ٣٥
مطروح	١٣ ٣٣	١٣ ٢٥	اسوان	١٧ ٣٥	١٨ ٣٩
بور سعيد	٠٠ ٠٠	١٤ ٢٣	الغردقة	١٨ ٣٦	١٩ ٢٧
المنيا	٠٠ ٠٠	٠٩ ٣١	العريش	٠٠ ٠٠	١٣ ٢٢

مواقيت الصلاة

الظهر : ١١ر٥٢	العشاء : ٧ر٥٦	العصر : ٣ر٢٩	الفجر : ٣ر٢٨
المغرب : ٦ر٣٢	الشروق : ٥ر١٢		

في البيت

■ القناة الثانية :

لقاءات مع شكرى سرحان وجمال السجينى وشمس البارودى

□ يتضمن برنامج [كاميرا ٩] الذى تقدمه امانى ناشد فى سهرة القناة الثانية الليلة لقاءات مع : شكرى سرحان فى حديث عن سبب عزلته وآخر ادواره فى فيلم [الابن الضال] مع عرض مشاهد من الفيلم كما يتحدث عن الممثلين الجدد ، وجمال السجينى الذى سيقدم تماثيل نحتها لـ : توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ومحمد صبحى وعبد الحليم حافظ ، وشمس البارودى فى حديث عن الادوار التى تفضل أن تمثلها ، وليلى عبد العزيز المطربة والملحنة الكويتية التى ترأس قسم الموسيقى فى اذاعة الكويت


شمس وشكرى سرحان فى كاميرا « ٩ »

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

٦ر١٥ يعاد خطاب الرئيس من التليفزيون

□ تعيد القناة الاولى من ٦ر١٥ مساء اليوم اعادة خطاب الرئيس السادات الهام فى عيد العمال .

من أجل مصر

□ من الانجازات الحضارية العظيمة التى قام بها المصريون على مر العصور يقدم بهاء النحال حلقة من برنامج [من أجل مصر] الذى يكتبه عبد المنعم شميس ويقدمه البرنامج العام ٢ر٣٥ بعد ظهر اليوم .

كلنا جنود

□ سيد سرحان ، محافظ بور سعيد يستضيفه سعيد زايد فى برنامج [كلنا جنود] ٧ر٢٠ مساء اليوم من البرنامج العام فى حديث عن صمود بورسعيد .

٨٥ دقيقة مع

□ مع قصة حياة الشاعر العربى القديم ابو العتاهية يغنى اشعاره : تستطيع قضاء ٨٥ دقيقة من ١١ر٣٠ الليلة على موجة البرنامج الثانى لتستمع الى برنامج خاص كتبه د. انسى داوود واخرجه محمد على الشرقاوى .

مع النجــوم

□ مع النجوم برنامج جديد يذاع ٣ مرات يوميا لمدة خمس دقائق على القناة الاولى ويتخلل البرامج الرئيسية . البرنامج يحكى قصة احد النجوم فى زيارته للبلاد الاوروبية ، والاشياء الجميلة التى رآها هناك ، ويتمنى ان يراها فى مصر . البرنامج من اعداد انتصار شلبى واخراج جمال الهوارى .

لو كنت المسئول

□ د. حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة تستضيفه سهير الاتربى فى برنامج [لو كنت المسئول] الليلة على القناة الاولى .. فى حديث عن مشروع قانون العاملين المدنيين بالدولة والمعروض حاليا على لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب .

كما يستضيف البرنامج طالب رجب السعدى رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب .

تستطيع أن تعيش ١٢٠ سنة. ولكن ؟

□ هل تعلم ان عمر الانسان الطبيعى يصل الى ١٢٠ سنة وأن هناك اسبابا خارجية هى التى تختصر هذا العمر ؟ هذا ما ستعرفه من خلال برنامج [طبيب العائلة] الذى تقدمه ثرياعبدالمجيد ٥ر٠ مساء اليوم من البرنامج العام سوف تستضيف د. حسن القندور الذى يتحدث عن الاسباب التى تعجل بعمر الانسان وهى اسباب نفسية وجسمانية الى جانب نظام حياة الانسان نفسه . البرنامج يوضح كيف تستطيع أن يعيش عمرك الحقيقى .

الطائرة ٧٧٧ ؟

□ يصحبك على فايق زغلول فى زيارة الى هولندا فى برنامجه [الطائرة ٧٧٧] ٩ر٤٠ الليلة من البرنامج العام .

■ القناة الاولى :

الجزء الثالث من [فندق الانغام]

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة الجزء الثالث من التمثيلية الغنائية الاستعراضية [فندق الانغام] التى اخرجتها انعام الجريتلى وتقاسم بطولتها يونس شلبى وحسن مصطفى مع الفرقة القومية للفنون الشعبية .



الامبراطور هيروهيتو

يرجع اعجابى بامبراطور اليابان الى نهاية الحرب العالمية الثانية .. كنت شابا صغيرا اتتبع اخبار الحرب كل يوم ، ثم وصلت امريكا الى اكتشاف سر تفجير الطاقة النووية، والقيت اول قنبلتين ذريتين على هيروشيما ونجازاكى وصار موقف اليابان بالغ الصعوبة ، وبدأت مفاوضات التسليم .. كان الحلفاء يريدون استسلاما بلاقيد ولاشرط واصر اليابانيون على حماية الامبراطور وبقائه واحترامه واستمتاعه بكافة مزاياه ..

كان واضحا ان الامبراطور هو الرمز النهائى للشعب اليابانى .. وتوقف الحلفاء كثيرا امام شرط اليابانيين الوحيد ، ثم نزلوا عليه وقبلوه .. وادهشنى ايامها هذا الحب العميق لشخص الامبراطور .. ثم ادركت مع الوقت انه رمز للشخصية اليابانية ، وزاد اعجابى بهذه الشخصية التى تحرص على بقاء الرمز طاغيا وان غرق كل شىء .

ولقد خرجت اليابان من الحرب العالمية الثانية مثخنة بالجراح . وواجهت حصارا رهيبا حولها ، وتعرضت اقتصادها قوتها العسكرية وتنويمها تماما .. وبدأ الموقف باعثا على اليأس ..

ثم اثبت الشعب اليابانى للعالم كله انه كان على حق ، وانه شعب عظيم.. فقد احيط الامبراطور بسياج من التوقير العظيم كرمز للشعب، وحين يظل الرمز سليما وطاغيا يسهل تضميد الجراح وانتشال السفينة الغارقة وتعويمها وتجاوز الضعف والتحول الى القوة.. بعد ربع قرن من هزيمة اليابان ، كانت الصناعة اليابانية قد اثبتت كفاءة خلصة فى المجال الدولى ، وراحت تنافس صناعات تقدمتها بأزمنة وتوفرت لها المواد الاولية بشكل افضل .

فى صناعة السفن تجىء اليابان بعد امريكا ، وفى صناعة الات الترانزستور تجىء اليابان فى المجال الاول ، وفى صناعة السيارات تضرب اليابان دولا قديمة ، رغم عدم توفر المواد الخام او الصلب ، وفى صناعة الكيماويات تنطلق اليابان بسرعة الضوء .. اخيراصار اليابانى — وهو المخلوق الصغير الحجم — عنوانا على العمل الشاق والجهد والاتقان .. وظل امبراطور اليابان رمزا للدولة ووحدة الشعب .. ويخطىء من يظن ان امبراطور اليابان مجرد رمز لايعمل ، فهو باحث فى علم الاحياء ، وله دراسات تبلغ ١٥ كتابا ، منها اربع كتب النهايتسه .. ومنذ يومين احتفل الامبراطور بعيد ميلاده السادس والسبعين .. كل سنة وانت طيب ياسيدى الامبراطور.. وعقبال ١٠٠ سنة . ■

احمد بهجت

للطلبة والطالبات

□ تقدم البرامج التعليمية بعد ظهر اليوم على القناة الاولى : رياضة حديثة للسنة الاولى الثانوية ، ولغة عربية للابتدائية ، وعلوما للاعدادية ، ورياضة للثانوية العامة .

مسرح المنوعات

□ جورج سيدهم وعبد المنعم عوف وحسن حسنى تلتقى بهم فى حلقة من برنامج [مسرح المنوعات] الذى يقدمه عمر بطيشه ١٢ر٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام لمدة نصف ساعة .

سهرة الاثنين

□ قصيدة فى رثاء الشاعر محمود حسن اسماعيل يقدمها الشاعر فاروق بدوى فى برنامج [سهرة الاثنين] ١٢ر٤٠ بعد منتصف الليل على موجة الشعب .

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغنى ام كلثوم [انا فى انتظارك] ١٢ر٥ ظهرا ومدتها ٢٥ ق وفايزة احمد [بصراحة] ٢ر٥ بعد الظهر ٢٠ ق ، وليلى مراد [كلمنى] ٤ر١٥ بعد الظهر ٥ ق ، ومحرم فؤاد [توم ياشوق] ٥ر٣٠ مساء ١٠ ق ، وسيد مكاوى [الارض بتتكلم عربى] ٥ر٥٠ مساء ٥ ق ، وعفاف راضى [تعالى جنبى] ٦ر٥٥ مساء ٥ ق ، وليلى مراد [يامسافر] ٦ر٥٥ مساء ٥ ق ، ونجاة الصغيرة [لا انت] ١٠ر٢٠ مساء ١٠ ق، ومحمد قنديل [احوالك] ١٠ر٤٠ مساء ٥ ق ، وعبد الحليم حافظ [موعود] الواحدة بعد منتصف الليل ٢٥ ق

□ من الشعب : تغنى فايزة احمد [ياامر حنه] ٥ر٢٥ مساء، وشادية [يابو العيون العسلية] ٨ر٢٥ مساء ، ومها صبرى [وحشنى كلامك] ١٠ر٢٥ مساء، وفريد الاطرش [حبنى قد ماتقدر] ١٠ر٥٥ مساء ، وصباح [زى العسل] ١١ر٣٥ مساء .

مسلسل [اليتيم] بدأ من الشرق الاوسط

□ بدأت اذاعة الشرق الاوسط فى تقديم قصة حياة الفنان عبدالحليم حافظ التى كتبها كمال الملاخ باسم [اليتيم] واخرجها سمير عبد العظيم . وتذاع حلقاتها ٢ر٤٥ بعد ظهر كل يوم وتعاد ٧ر٣٠ صباح اليوم التالى ، وبذلك اذا كان قد فاتتك الحلقة الاولى التى اذيعت أمس تستطيع أن تستمع اليها صباح اليوم .

الشرق الاوسط تقدم مسلسلا آخر تذاع حلقاته ٦ر٠٦ مساء كل يوم وعنوانه [٨٦ سنة سجن]

سهرة المحافظات

□ من محافظة القليوبية : يقدم سامى الباجورى حلقة من برنامج [سهرة المحافظات] ١١ الليلة من اذاعة الشعب لمدة نصف ساعة .

— القومى قفل والحديث قفل والطليعة قفلت والمتحدين قفلوا .. عقبال السينمات كمان !

وجهة نظر

بسمة الأمل عدت يا مايو

من قبل أن تشرق بالسنا يا ربيع الحياة ، كان ابن مصر هناك أسيرا فى غياهب الليمان ، يلتقط الانفاس لاهثا من قرار سحيق ، كلما يشدها من شق فى صخر فى غار فى جبل ! .

ثم اقبلت يا مايو الحبيب ، قبسا من السماء ونفحة من القدر ، تحطم الاغلال وتكسر الاصفاد ، لتتفتح المغاليق وينفرط عقد السلاسل .. سلاسل القهر والرهبوت والبطش والجبروت .. سلاسل الدم المسفوح والعرض الذبيح وجرح الكبرياء ! .

فمن ظلمة الحبس فى السجن بلا خطيئة، ومن غيابة الجب فى الظلمة بلا جريرة ، خرج السجين الذى قيدوه فى الاغلال بلا محاكمة ودون اتهام .. خرج الشرفاء الابرياء عندما ارتفعت سيادة القانون واندكت معاقل الطغيان .

فبكل خفقة من خفقات القلوب التى اثقلها الاسى ، وبكل نبضة من نبضات العروق التى اجتبها الضنى ، وبكل خلجة من خلجات العيون التى اطفأها النوى .. بكل اولئك وهؤلاء جميعا نحييك يا بسمة الامل يا مايو الحبيب ، يا بلسم الجراح الشافى بين الذئاب الناقرة والعقبان ، ياتبع النمير الصافى بين القفار الموحشة بالقيلان ، يا من صنعت ثورة الانسان على ظلم الانسان للانسان .

عبد الحميد الاسلامبولى

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

٣ر٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٣ر١٠ عرض البرامج ٣ر١٥ البرامج التعليمية ٤ر٤٥ نافذة على العالم ٥ر٠٠ دروس محو الامية ٥ر١٥ برنامج : الاطفال ٦ر٠٠ نشرة الاخبار ٦ر١٥ اعادة خطاب الرئيس ٨ الحلقة الاخيرة من الفريان ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ الفن يتكلم عربى ١٠ر٠٠ تمثيلية السهرة ١١ر٤٥ الموجز ١١ر٥٠ القرآن الكريم ١٢ر٠٠ ختام .

القناة الثانية ⑨

٤ر٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم ٤ر١٠ عرض البرامج ٤ر١٥ حلقة اجنبية ٥ر٠٠ زيارة ٥ر٣٠ مجلة السينما ٦ر٠٠ شباب من بلدنا ٦ر٣٠ هنا وهناك ٦ر٤٥ برنامج الاطفال ٧ر٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الحدوتة ٧ر٣٠ الاحداث بالانجليزية ٧ر٤٥ نوادى المشاهدة ٨ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ ندوة كبار العلماء ٩ر٠٠ المصارعة الحرة ٩ر٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩ر٤٥ رحلة كل يوم ١٠ر٠٠ كاميرا ٩ ١١ر٣٥ دعاوى.... ١١ر٤٠ القرآن الكريم ١١ر٤٥ ختام .

من البرنامج العام

٦ر٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٣٥ غناء ٦ر٤٠ عناوين الصحف ٦ر٤٥ تمرينات الصباح ٦ر٥٠ صباح الخير ٦ر٥٥ غناء ٧ر٠٠ نشرة الاخبار ٧ر١٠ وراء هذا النبأ ٧ر١٢ رسالة المراسلين ٧ر١٧ اقوال الصحف ٧ر٢٢ رسائل المستمعين ٧ر٣٠ غناء ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٠ غناء ٧ر٤٥ كلمتين وبس ٧ر٥٠ غناء ٨ر٠٠ نشرة الاخبار المحلية ٨ر٠٥ تحليل اخبارى ٨ر٠٧ غناء ٨ر٣٠ همسة عتاب ٨ر٣٥ غناء ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٨ر٥٥ غناء ٩ر٠٠ نشرة الاخبار ٩ر١٠ غناء ٩ر١٥ الى ربات البيوت ٩ر٤٥ غنوة .. وحدوتة ٩ر٥٥ غناء ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٠٥ غناء ١٠ر٣٠ اعادة الخماسية ١٠ر٤٥ غناء ١٠ر٤٥ فنجان شاى ١١ر١٥ غناء ١١ر٣٥ برنامج شعبى — انغام من بلدنا ١١ر٥٠ القرآن الكريم ١١ر٥٢ آذان الظهر ١١ر٥٥ غناء ١٢ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٢ر٠٥ غناء ١٢ر٣٠ دروس محو الامية ١٢ر٤٥ حلقات مسلسلة ١ر٠٠ اعادة سهرة برامجنا فى الميزان ٢ر٠٠ غناء ٢ر١٥ صوت المعركة ٢ر٢٥ غناء ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٤٥ التعليق على الانباء ٣ر٠٠ برنامج القرن الحادى والعشرين ٣ر٠٥ غناء ٣ر٢٧ القرآن الكريم ٣ر٢٩ آذان العصر ٣ر٣٥ من اجل مصر ٣ر٤٥ غناء ٤ر٠٠ الصحافة العربية ٤ر٠٥ غناء ٤ر١٠ اعادة برنامج : كلمتين وبس ٤ر١٥ غناء ٤ر٢٠ رسائل المستمعين ٤ر٣٠ غناء ٤ر٤٥ نقدم هذا المساء ٥ر٠٠ نشرة الاخبار ٥ر١٥ حلقات مسلسلة ٥ر٣٠ غناء ٥ر٤٠ صوت سيناء ٥ر٥٠ غناء ٥ر٥٥ طبيب العائلة ٦ر٠٥ اعادة حديث الصباح ٦ر٣٠ القرآن الكريم ٦ر٣٢ اذان المغرب ٦ر٣٦ نبى الهدى ٦ر٤٠ عالم الرياضة ٦ر٥٥ غناء ٧ر٠٠ الاخبار الصوتية ٧ر١٥ غناء ٧ر٢٠ كلنا جنود ٧ر٣٠ المحافظة العالمية ٧ر٣٥ غناء ٧ر٤٠ ع. المثنى ٧ر٤٥ غناء ٧ر٥٠ رأى الدين ٧ر٥٦ آذان العشاء ٨ر٠٠ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٨ر٤٥ نحن والعالم ٩ر٠٠ غناء ٩ر١٥ الخماسية ٩ر٣٠ غناء ٩ر٤٠ الطائرة ٧٧٧ ٩ر٥٥ غناء ١٠ر٠٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٠٥ آراء حرة ١٠ر٢٠ غناء

خارج البيت

● معارض ●

● يفتتح السيد عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام فى السادسة والنصف مساء اليوم معرض الحفر للفنان مجدى عبد العزيز باتليه القاهرة ٢ ش كريم الدولة ويحضر الافتتاح عدد من كبار فنانى مصر .

● مسرحيــات ●

● يقدم الفنان عبدالفتاح عيد عرضا لشرائح ملونة من تصويره عن مهرجان الفنون الافريقية والسمراء الذى اقيم فى نيجيريا ٦ر٣٠ الليلة فى مقر الجمعية ٥ شارع احمد حشمت بالزمالك .

● نــدوات ●

● ينظم نادى القصة بالقاهرة ندوة ٧ مساء اليوم لمناقشة كتاب [الربيع فى الادب والفن والحياة] للشاعر مصطفى عبدالرحمن

دور سينما القاهرة

★ كايرو ☏ ٩٧٢٢٥٠ — آل كابونى • الوان — بن جالارا
★ اوبرا ☏ ٩١٤٢٤٣ — رجل يتحدى الشيطان — جوليانو جيما • الوان
★ اوديون ☏ ٤٥٧٩٧ — البحر يشتعل • الوان
★ ليدو — امرأة من زجاج • الوان — سهير رمزى • محمود يس
★ القاهرة ☏ ٩٢٠٦٠٢ — صراع الوحوش • كراتيه — مينج لى • لى تام
★ الهلال الصيفى ٩٠٣٢٢٠٤ — نغم فى حياتى فريد الاطرش — الجبان والحب • هند رستم
★ الاهلى ☏ ٩٠٦٨٩٦ — عالم عيال عيال رشدى اباظة — لحنا التلامذة حتية كابوريكا
★ الشرق — الزائر الغامض • الوان — المرجون • تحيا الستات
★ وهبى ☏ ٩٠٨٨٥٧ — عالم عيال عيال رشدى اباظة — بلا رحمة • رشدى اباظة
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — بديعة مصابنى • ناديالطفى — القبضة القاتلة • كراتيه
★ مصر ☏ ٩٢٤٢٨٨ — مولد يادنيا • محمودياسين — رحلة العجايب • محمد عوض
★ سفنكس ☏ ٨٠٤٠١٧ — وبالوالدين احسانا — ضحايا الشيطان • الوان
★ الاهرام — الدموع الساخنة — صراع النسور
★ الامير — الفك المفترس • الوان — مين يقدر على عزيزة • الوان — طائرة فى خطر • الوان
★ ريفولى — كفانى يا قلب • الوان — شمس البارودى حسن يوسف
★ قصر النيل — درس للازواج • الوان — مارشيلو ماستروياني .
★ رمسيس ☏ ٤٨٤٥٥ — ١٢ كدبة وكدبة • الوان — ماجدة الخطيب سمير صبرى
★ راديو ☏ ٧٧٥٦٢ — لسعة الحب • الوان — اورنيلاموتى سرجيو فانتونى
★ بيانا — سونيا والمجنون • الوان — نجلاء فتحى • محمود ياسين
★ ميامى ☏ ٧٨٥٤٢ — بص شوف سكر بتعمل ايه — حسين فهمى • سكر
★ سهير ☏ ٨٢٨٦٧٢ — رنجو وعصمصة الذهبى الوان — الثعلب والثرار • الوان
★ دوللى — بديعة مصابنى — الطائين سوبرمان والتزام
★ ميراندا — عالم عيال عيال • الوان — شياطين النيل • وادى الموت
★ كوزمو — وداعا الى الابد — القاتل الشيطان
★ هونولولو — دائرة الانتقام • نور الشريف — شباب لمراة • الشيطان العاقل
★ ريمى ٢٢٩٦٢ — مصاص الحب والدماء للكبار — انفجار الطيم • شن برونسون
★ حديقة النصر — من اجل دولار واحد — اللص المحترم
★ هونولولو الصيفى — دائرة الانتقام — الحب الكبير • الشيطان العاقل

مصر الجديدة

★ الحرية ☏ ٨٦٤٣٦٣ — تضحية اب • كراتيه الوان — جونيت اركان • جاك ارمان
★ بالاس الشتوى ٨٧٢١٦٨ — الراس الكبير كراتيه الوان — رجل الساعة نورمان ويزدوم
★ سينما روكسى — كفانى يا قلب • الوان — شمس البارودى حسن يوسف
★ كريستال ٨٦٦٠٨١ — الزيكا فى خطر • الوان — صراع العمالقة
★ حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ — صائد الاشرار • الوان — تحدى العمالقة • الوان
★ نورماندى ☏ ٨٦١٢٥٤ — المصارعون العظماء كراتيه — الذهب • روجرمور • الوان
★ كشمير ☏ ٨٦٣٦٤٧ — ضحايا النيل • الوان — ملاكم الشوارع • الوان
★ وازيس الشتوى ٩٦٢٢٠٢ — مطبات على الطريقة الفرنسية • الفارس المقنع
★ الحمراء ٨٦٩٨٦٦ — المتآمرون • وارن بتى — العاشقان الصغيران • الوان
★ غرناطة ٨٦٩٨٠٤ — المنتقم والمارد والثعلب — جيسون اله الحرب والحب

الصوت والضوء

عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧ر٣٠
★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٣٤١ الليلة باللغة الانجليزية يبدأ العرض الساعة ٧ م

★ مسرح أم كلثوم « البالون » ☏ ٨١١٧١٨
موسم الربيع والشباب فرقة باليه القاهرة الخميس والسبت والاثنين سواريه ٩ م والجمعة والاحد ماتينيه ٧ م

مسرح

مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — فرقة الريحانى تقدم الحرامية
★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ — حدث فى شارع الهرم بطولة عبد المنعم مدبولى
★ مسرح الحرية ٣٠٧٠٢ — الفنانين المتحدين تقدم الكوميديا الجديدة شاهد ماشافش حاجة
★ الباخرة عمر الخيام ☏ ٨٠٨٥٥٣ — غداء عشاء موسيقى ذى ميمورى • نورا

ملاهى

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ — ماهر العطار • احمد عدوية — هالة الصافى الراقصة نيللى — سحر حمدى احمد حمدى — الباليه الانجليزى ايدى موريس
★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ — سعاد مكاوى حسن المليجى — اولاد الحلو يسرى وفرقته — ايمان عاكف • الكاوتشوك — اوركسترا بلاك ستونز
★ عش البلبل كيمولاند — طريق مصر الاسكندرية الصحراوى ٣ كم ٨٥١٧٧٦ — حمام السباحة حمامات شمس — ركوب خيل • غداء عشاء — للفخر انغام الاستريو
★ مسرح المنوعات — ش الالفى ☏ ٥٨٨٨٣ — شفيق جلال شكوكو • بسمة — احمد رشدى • فيروز • هناء — صبرى • سامية لبيب — صابرين وعمو ياسين
★ تورنج اجوجو — شارع الهرم ☏ ٨٥٠٩٤٨ — نهاية طريق الهرم — رقص شرقى • سهير سعيد — هشام عبد العزيز — سامر منير
★ ملهى نيو اريزونا — شارع الالفى ☏ ٩٧٤٧٢٨ — نادية • جمالر • اكرام والى — فرج العربى فيفى الشوربجى — زيزى احمد شيرين البارودى — كوثر شفيق • جاسم
ستريولونشان الصيفى — ٢١ اسماعيل محمد بالزمالك — عشاء راقص — ٨٠٨٦٤٤ — ٨٠٢٣١٣ — ٨٢٣١١
★ الاريزونا ٨٥٠٢٠٤ — عايدة الشاعر • سهير زكى — احمد غانم • احمد عدوية — اكروبات كاريما — الراقصة ناريمان
★ الاريزونا ٨٥٠٢٠٤ — حورية حسن • هالة الصافى — ليلى جمال • المطربة سلمى — عشاء فاخر على انغام — اوركسترا فلاش
★ سويت سكستين — فندق اطلس ميدان الاوبرا — عدا الثلاثاء — يوميا من ٤ — ٨ — احدث التسجيلات العالمية — مكيف الهواء
★ جود شط ٣٥٤٢٧ — كورنيش النيل بالمعادى — اوركسترا ستريتجو — يوميا غداء وعشاء بالحديقة عدا الثلاثاء
★ باليسرا — شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ — فرج العربى نجوى سلطان — زيزى احمد • ماجدولين — توال البدراوى المطرب عنتر — يحيى لنفل الباليه الافريقى
★ توب ديسكوتيك — بفندق هوريس على ٢٦ يوليو ☏ ٨١٠٨٥٥ — ٩١٠٤٢٨ — احلى السهرات يوميا — احدث التسجيلات الموسيقية — اشهى المكولات الشرقية
★ تامرينا — الهرم ☏ ٨٥٠٨٧٤ — ماهر العطار • ليلى عبده — سيد الملاح • فاتن فريد — اسماعيل خضر هناء صبرى — سامى شو • اوركسترا اتى
★ اوبرج الاهـرام — تليفون — ٨٥٢٦٧٧ — ٨٥٢٥٤٨ — مغلق للتصليحات

★ لاروند ☏ ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى • غداء وعشاء — لجمل حديقة ليلا ونهارا — حديقة اطفال
★ لاروند ☏ ٨٥٥٦٦٤ — سمير الاسكندرانى • احمد عدوية • عبد الفتاح علمى — هالة الصافى • المغنى عادل — عاتر • اوركسترا ليه وان
★ شانليمار — التليفون ٨٥٠٢٣٤ — اوركسترا ذى جروب — فنان الاغنية الجديدة محمد نوح رقص شرقى ليلى عبده — عازف الاورج عمار الشريعى — المغنية لوسى سركيس
★ ابو الفدا ٨٠٠٧٣٦ — على شاطىء النيل بالزمالك — فرقة النيل الاستعراضية — حسن عفيفى بطولة الفنانة راقية • رقص شرقى — اوركسترا الكوتيم بالتو
★ ملهى الجيشا — فندق اطلس — ميدان الاوبرا ☏ ٩١٨٣١١ — فرقة شيرى للرقص الشرقى — اوركسترا نايت بلاز — الفنانين ياسمين وسلوى — المغنى كامل شريف
★ جراندا ٩١٦٧٧٥ — كازينو صفية حلمى — ميدان الاوبرا القاهرة — سيد الملاح • زيزى مصطفى — فحمى • الريس متقال • هدى — السيد • اكروبات قطر النصب
مسرح وستريو مأمى — [المكيف الهواء] — ١٦ ب ٢٦ يوليو ☏ ٩٧٩١٥٧ — عبد العزيز • احمد رشدى — هناء صبرى • نادية جمال

❋ كازينو الليل — مكيف الهواء — ٨٥٠٠٠١
القناة الكبيرة شريفة فاضل
سهير زكى • مجدى الحسينى
احمد عدوية • ليلى عبده
الراقصة نيللى • اسماعيل خضر اوركسترا ذى باروكس

❋ النيل جاردن
كورنيش النيل اول طريق المعادى ☏ : ٩٨٨١٢١
مطعم فرنسى وشرقى
غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار • حديقة اطفال • صالة حفلات ملهى ليلى • اوركسترا ذى ستارز — عازف الاورج يحيى طلعت • الراقصة نيللى

❋ مدينة غرناطة السياحية
يوميا
روكسى مصر الجديدة ☏ : ٨٦٩٨٠٤
بالصالة الحمراء فرقة البلاك كوتس بقيادة اسماعيل الحكيم فاتنة الرقص الشرقى نادية فؤاد وايام زمان للغناء العربى
وباستريو كيرتى لونا — على احدث التسجيلات الموسيقية وبالاحلامية • مطعم شرقى • اشهر الاطعمة الشرقية والغربية بتسيريا — جيلاتى ايطالية — كافتيريا — حلاقة — كوافير

❋ كاف دوروات قصر فرساى — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ☏ : ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩
سوبر نايت كلوب — اوركسترا الفاوندز
رقص شرقى ليلى عبده المطرب ايهاب الريحانى
الدخول بالملابس الكاملة

❋ كازينو ومطعم وشاليهات هابى داى حلوان
بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ☏ ٢٨٤٣٧٧ — ٩١١٥٢١
شاليهات فرقة وفرقتان كازينو ومطعم درجة اولى يوميا غداء وعشاء الموسيقى وجمال الطبيعة الساحرة والحدائق الغناء

❋ كازينو باريزيانا السياحى بالهرم
قرب آخر شارع الهرم ☏ ٨٥٣٩٢١
عليا • زيزى مصطفى • سيد الملاح • ثناء نبيل • احمد رشدى • الفنانة لوسى • ناهد شبرى • هناء صبرى
باليه نيو شوك شو العالمى
عشاء راقص على انغام اوركسترا ريم شوت

❋ كازينو سولت اند بيير بالزمالك
آخر شارع ابو الفدا ☏ ٨١٦٦٥٦
يقدم لاول مرة معا الفنان مجدى الحسينى والراقصتين سهير زكى وهالة الصافى والمطربة هيام ومطرب الخليج فؤاد محمود وفنان البانتوميم احمد نبيل واوركسترا لوردز

❋ صحارى هاوس ١٢٨ ٩٧٠ و ٢٧ و ٢٦
الخيمة الشرقية ابو الهول ٢ ك خلف افرانلات الجيزة
زفة العروسة والراقصات شوشو امين • نادية فؤاد بسمة • موزى حمدى • فيروز • نادية فوزى وغناء حرمى والمطربين محمد سالم • فوزى البكرى والباليهات سامى شو • الجامبو • ابو الغيط • كوبانا مفتوح ليلا ونهارا • غداء عشاء لشركات السياحة والعائلات

❋ صحارى سيتى ت : ٨٥٠٦٧٣ — ٩٧٣٨٠١
الراقصات حنان ناريمان سهير سعيد زيزى احمد امل الطويين هشام عبد العزيز احمد الحريرى شوقى البنا ويسرى الوجى الفرح البلدى وراقصات التنصدان • سلطانة • ومحاسن الباليه الافريقى والانوراما • لاستعراض الحصان حقل الزار

القاهرة — المطاعم

❋ مطعم علاء الدين — عمارة الايموبيليا — ٢٦ شريف ٤٠٦٩٤ — افخر انواع المكولات — تكييف هواء شامل
❋ التابعى الدمياطى — ٢١ ش عرابى ☏ ٥٠٢١١ — متخصصون فول وطعمية — فطار وغداء وعشاء اشهى المكولات الشعبية
❋ الفى بك — مطعم وكبابجى — ٣ ش الالفى ٩٧١٠١٢ — ٥٥٥٥٧ — لحوم طوال الاسبوع • طيور — توصيل الطلبات للمنازل
❋ حاتى الجيش — سيد عمارة ☏ ٥٢٤٣٨ — ميدان باب اللوق — موزة عمارة لحوم كل يوم — حمام محشى ومشوى وكباب
❋ قصر فرساى — مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ☏ : ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩ — غداء وعشاء يوميا على انغام البيانو مطبخ فرنسى وشرقى صالة للحفلات والافراح مكانيتريا سنتك بار ليلا ونهارا

الأسكندرية — سينما ومسرح

★ مسرح سيد درويش بالاسكندرية ☏ ٢٥١٠٦ — الفنانين المتحدين تقدم العيال كبرت
★ راديو ☏ ٣٠٢٨٢ — ١٢ كدبة وكدبة — ماجدة الخطيب • سمير صبرى
★ ريتس ☏ ٢٩٠٤٨ — الكروان له شفايف — قاهر القراصنة
★ الهمبرا ☏ ٢٩٠٥٤ — فلاش — القاتل العظيم
★ رويال ☏ ٢٦٣٢٩ — نزوات دكتور جيكل — ولغته هايد • الكبار
★ اوديون ☏ ٧١٨٦٦ — جريمة حب • جوليانو جيما
★ امير ☏ ٢٧١٩٣ — للنتقام الباقى • الوان — تشارلز برونسون
★ ريالتو ☏ ٢٤٦٩٤ — امرأة من زجاج — سهير رمزى • محمود ياسين
★ فريال ☏ ٢٩١١٤ — مهرجان فقيد الفن — عبد الحليم حافظ
★ ستراند ☏ ٢٣٣٣٢ — مرحبا بالحب وجنونه — جين كيلى • ليف اولمان
★ ريو ☏ ٢٩٠٣٦ — توحيده — ماجدة الخطيب ونور الشريف

الأسكندرية — المطاعم

❋ بيلاى بوى — ٤٠٢ طريق الجيش ٦٠٨٤٢ — ضاربو ومطعم نايت كلوب — غداء وعشاء راقص — خدمة ممتازة تكييف هواء
❋ سنتا لوتشيا — ٤٠ صفية زغلول ☏ ٢٠٣٣٢ — مطعم وبار — نايت كلوب — تكييف هواء
❋ فندق مكة السياحى ☏ ٧٣٩٢٥ — ٧٣٩٣٥ — ارقى فنادق الدرجة الاولى — بكل غرفة حمام خاص — وجبات شرقية وغربية
❋ فندق فلسطين — المنتزه ☏ ٦٦٦٣٩ — النادى الليلى دولتن — عشاء ورقص مع الديسكو — يوميا عشاء راقص
❋ ميرامار — ميرامار — الكورنيش ☏ ٢٣٦٧١ — فرقة ملاهى الاسكندرية — نوراه عصام الصافى سماح — الباليه التحليلى ينح
❋ مطعم الاخلاص — ٤٩ صفية زغلول ٢٣٥٧١ — فندق درجة اولى — كلينج مربوط — اجمل منطقة للاصطياف
❋ كانتلز كلوب — فندق ولسون بالانس ٨٠٨٧٠٠ — سهرات ممتعة يوميا — عشاء راقص ورقص شرقى
❋ كريزى هورس — تلفون ٢٨١٣١ — اوركسترا الفويجز رقص شرقى زهرات — عشاء راقص على النسيم
❋ مطاعم نصار ☏ ٨٠٥٢٧٠ — ٨٠٩٧٢٤ — ماكولات شرقية وغربية. طيور • اسماك • لحوم — ارقى المطاعم • قاعة شرقية

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية

❋ ادارة السوق والمبيعات ومركز البيع الرئيسى بالتحرير ٧ ميدان التحرير ٥٤٠١٢٥ ☏
❋ مركز رمسيس عمارة التامين ميدان رمسيس ☏ ٤٦٧٨١ صيانة التليفزيون — الرادييو — بيع قطع الغيار والاجهزة
❋ مركز خدمة باب اللوق للتليفزيون ٣٥ شارع منصور ☏ ٢٩٦٣٧
❋ مركز الشواربى ٤ ش الشواربى ٧٤٠٤٢ بيع وتركيب وصيانة الدائرة التليفزيونية المغلقة
❋ مركز الخدمة بالبحر بنها ١ شارع الشراك ☏ ...

صيانة التليفزيون

❋ المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ☏ ...
❋ حامد مصر الجديدة وضواحيها ☏ ٨٦٦٣٦٤

خدمة فيليبس من الباب للباب — فيليبس PHILIPS

❋ القاهرة اتصل بتليفون ٩٤٤٥٩٩ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز واعادته او لسلم الجهاز فى ٣٩ شارع عطى او ه شارع شريف لامية شارع علوى او ٣١١ شارع شبرا والاسكندرية ١٩ شارع فريال بالشلاطين ٩٤٣٩٨ ٩ شارع سيزوستريس ت ٢٥٧٦٠ تلع غيار فيليبس تتضمن حسن الاداء

خدمات صوت القاهرة

صيانة اجهزة الكاسيت والجرامفون

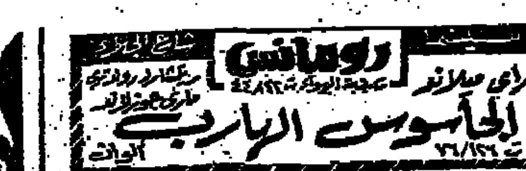
القاهرة : شارع عبد الخالق ثروت ميدان العتبة ٩١٨٤٧٣ ٣ شارع البورصة الجديدة — قصر النيل
الجيزة : السوق التجارية — ميدان الجيزة
الاسكندرية : الاذاعة المحلية — بلكسوس ☏ ٦١٨٤٣٠ ٣ شارع كلية الطب امام سينما الهمبرا ٣٦٠١٧
الزقازيق : ٢٤ شارع الجلاء
بيت غمر : ٢ بالسوق التجارية

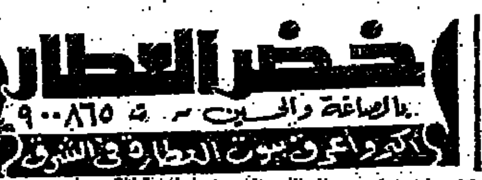
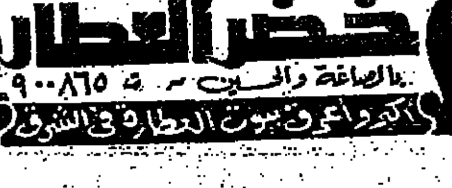
صوت القاهرة تقدم :

سهرة مع المطرب محمد الكحلاوى

● لاجل النبى — النبى غالى — نوره دعقلى — يا آل بيت النبى

كاسيت واسطوانات

نص خطاب الرئيس في عيد العمال

الذين يتصورون أنهم قادرون على أن يعصبوا عيون الشعب عن الحقيقة واهمون

اصلاح المسار الاقتصادى لمصر يعنى استكمال الاستقلال وصيانة الارادة الوطنية

بسم الله

ايها الاخوة المواطنون ياعمال مصر وياعاملات مصر التقى بكم اليوم ممثلين لكل قوى العاملين الكادحين الشرفاء فى يوم أول مايو يوم عيدكم العالمى على أرض الاسكندرية .. التقى بكم يوم عيدكم العالمى على أرض الاسكندرية بكل ماتثيره أرضها الغنية بتاريخ ثورتنا من ذكريات لا شك انها تتصل اشد الاتصال بما نحتفل به اليوم من تكريم للعمل والعمال واوضاعهما من صلب ثورتنا ونضالنا لتحقيق الحرية والرخاء على هذه الارض الطيبة .. من الاسكندرية العظيمة انبعث كثير من الخطات الرائدة والفاصلة فى مسار ثورتنا استطرادا لماضيها الطويل فى الكفاح الوطنى ضد الغزاة الاجانب .. من الاسكندرية انبعث أول صوت شعبى يؤيد الطليعة التى عبرت عن ارادة الشعب بثورة ٢٣ يوليو الخالدة .

وفى الاسكندرية شهدت بلادنا رحيل نهاية النظام البائد .. ذلك النظام الذى كان يمثل تحالف الاقطاع مع تسلط رأس المال على عرق وانتاج القاعدة العريضة من العاملين الكادحين .. على هذه الارض الطيبة فى نظام كانت تتحالف مصالحه مع قوى الاستعمار الاجنبى الذى جاهد ابائنا واجدادنا للتخلص منه فى انتفاضات متعاقبة لا تهدأ . حتى تمكنت ثورة الشعب فى ٢٣ يوليو من اسقاطه لتبدأ أول خطوة فى ارساء الحرية الحقيقية لتحالف قوى شعبنا العامل المكافح .

مقياسنا : القاعدة العريضة لا القمم القليلة

من هنا ايها الاخوة فاننا حين نحتفل سويا بعيد العمال ، انما نحتفل فى الوقت نفسه بأكثر اهداف الثورة .. لان ثورة اية أمة ونضالها هو فى مضمونه واهدافه النهائية .. نضال فى سبيل اوضاع اكثر عدالة .. وفى سبيل تحقيق مستوى افضل لمعيشة الغالبية العظمى من ابنائها وكما قلت لكم ان الامم العريقة تقاس بقواعدها العريضة وليست بقممها القليلة .. ولقد تم انتصار الثورة بحمد الله ، وتم هدم النظام القديم بالاسلوب الذى يمثل ما تمليه روح أمتنا وتقاليد شعبنا بأقل الضرورات من العمق الثورى ودون اراقة قطرة دم .. وهو سجل مشرف لثورتنا فى تاريخ ثورات الشعوب من أجل الحرية والعدالة .. وهو مبدأ حكم ثورتنا منذ البداية . وسيظل يحكمها ابتغاء من طبيعة شعبنا واصالته وقيمه الروحية مكذبا كل الدعاوى المستوردة القائمة على الصراع الطبقى الدموى .

منذ أول يوم فى الثورة ايها الاخوة والاخوات كان عمال مصر من أهم اهدافها حين وضعت فى مبادئها الست ضرورة القضاء على الاقطاع المستبد ورأس المال المستغل ، ولم يكن يعنى هذا المبدأ فى جوهره الا تحقيق العدل الاجتماعى ، والاقتصادى والسياسى بقوة العمل وقوى العمال من هنا كان ايها الاخوة والاخوات كان جوهر كل نضالنا الخارجى والداخلى كان لابد أولا من القضاء على الاستعمار ليس فقط كواجب وطنى استهدفته كل أجيال شعبنا بل ايضا كان الوسيلة لاسترداد ثروات شعبنا لتحقيق الكفاية التى هى الجناح اللازم لتحقيق العدل الاجتماعى ، ولانه أيضا كان الشريك الاكبر فى تقاسم ناتج العمل لجماهير الشعب العامل ، الكادح المطحون .. من هنا ايضا كانت خطوات الثورة المتوالية فى اصدار قانون الاصلاح الزراعى لتحقيق العدل الاجتماعى لجموع العمال الزراعيين فى الحقول ومن هنا ايضا كان انشاء القطاع العام ليؤدى دوره المزدوج فى زيادة الانتاج وفى ضمان عدالة التوزيع والتحكم ضد نزعات الاستغلال ولتوسيع قاعدة العمالة للكادحين الشرفاء من أبناء الشعب ، ومن هنا ايضا كانت اقامة المصانع بالمئات للتكامل مع هذه الاتجاهات

العدل الاجتماعى للعمال من أهم أهداف الثورة

ومن هنا ايضا كانت العمالة والعمال هى أهم اهداف الثورة منذ البداية ، وظلت الثورة حتى الان بالتجربة والممارسة وكلما اتيحت الامكانيات تقطع خطوات متتالية فى سبيل مزيد من المكاسب العمالية ولضمان هذه المكاسب العمالية أرست الثورة قاعدة اشتراك العمال فى الادارة والاشتراك فى اقتسام الارباح . وفى نطاق تحقيق العدل السياسى وضمان عدم سيطرة الاقطاع ورأس المال وضعت قاعدة اشتراك العمال والفلاحين بنسبة ٥٠٪ على الاقل فى كل المجالس الشعبية وعلى رأسها مجلس الشعب ليتولوا شئونهم بأنفسهم وليعبروا عن مصالحهم بذاتهم وليكونوا دائما الرقباء على اصدار قوانين الشعب وعلى الاجهزة الحكومية .

الاخوة المواطنون عمال مصر وعاملاتها لقد تعودنا معا على أن نجعل من مناسباتنا الوطنية وقفة نتدارس فيها موقفنا على هذا المسار النضالى المتصل الحلقات وأن نجعل منها فرصة نتزود فيها بمزيد من وضوح الرؤية ، فرصة نقيم فيها انفسنا ونعرف ماذا انجزنا وماذا ينتظرنا فرصة نحدد فيها طبيعة مرحلتنا وطبيعة الاخطار التى تحيط بنا .. نحدد فيها اصدقائنا واعدائنا فرصة نتبين فيها ادراكنا على استثمار مواطن القوة فينا وكيفية القضاء على السلبيات ، ولابد من كل ذلك ايها الاخوة والاخوات من قدر كبير وشجاع من المصارحة والمصالحة وهو ما يتيحه لنا الان اكثر من أى وقت مضى جو الحرية والديمقراطية الذى أصبح صلب حياتنا منذ انتصار ثورة ١٥ مايو المجيدة ومنذان قضينا على كل الحساسيات بنصر ٦ أكتوبر العظيم الذى قضى على كل عوامل التمزق والشك واليأس التى كانت تسيطر علينا كمثال لهزيمة ٦٧ .

شأن كل الثورات العظيمة فانه منذ البداية وكما تتحدد اهدافها ومسارها يتحدد بالضرورة أعداؤها واصحاب المصلحة فى القضاء عليها او افشالها بمثل ما تتحدد فى الجانب الاخر القوى صاحبة المصلحة فيها .

السطر الاول للتصحيح بدأ فى عيد العمال

تذكرون ايها الاخوة والاخوات وكما قال بحق رئيس اتحاد العمال ، لقد بدأ السطر الاول فى ثورة التصحيح بعيد العمال فى أول مايو سنة ٧١ ثم مضت ثورة التصحيح بعد ذلك تكشف كل يوم حقيقة وتزيح الستار عن سر وتفضح مؤامرة حتى صارت الامة كلها ثورة تصحيح تواقة الى الحرية حريصة على الديمقراطية داعية الى سيادة القانون وكان كلامه ما أرادت .

تحققت الحرية وتحققت الديمقراطية ، وساد القانون ذلك لان الامة هى دائما ومستقل ابدا مصدر السلطات وهى قادرة على استعمال السلطة فى مكانها الصحيح لا تظلم ولا تجور والذين يتصورون انهم قادرون على أن يعصبوا عيون الشعب حتى لا يرى واهمون فان للشعب بصيرة يستشف بها حقائق الاشياء ويكشف بها الزيف ويزيح الستار عن نوايا القهر والغدر والاذلال .

كما قلت لكم — ايها الاخوة والاخوات — كان لقائى بكم فى أول خطاب لى بعد انتخابى فى أول مايو سنة ٧١ .. كان السطر الاول فى ثورة التصحيح .. ثورة ١٥ مايو .. ولعلى استعرض معكم بعض ما تدارسنا فيه من خطابات بدءا من ذلك الخطاب سنة ٧١ الى آخر خطاب القيته عليكم فى العام الماضى سنة ٧٦ كان الشرارة الاولى لثورة التصحيح فى خطابى الى العمال فى اول مايو ٧١ ، يوم أن قلت :

أردد قول جمال الشعب المعلم والقائد

« لقد قال جمال ومن ورائه أردد ايضا ان الشعب هو المعلم وهو القائد وهو الخالد أبدا . وأن الشعب هو صاحب هذا البلد وهو الذى سيخوض مع قواته المسلحة معركة حياة بكل مسئولياتها وما تفرضه من تضحيات » .

وفوجئت مراكز القوى حينما تحدثت اليكم بالفقرة الاتية : قلت لكم :

« اذن فليس من حق اى فرد او جماعة مهما كان هذا الفرد او تلك الجماعة أن تزعم لنفسها قدرة منفصلة عن قدرة هذا الشعب أو أن تدعى لنفسها موقعا تستطيع أن تفرض من خلاله رأيها على جموع الشعب أو أن تتستر وراء شعارات أو مناورات تحاول أن تشكل من خلالها مراكز قوة تفرض فيها وحياتها على الشعب بعد أن أسقط هذا الشعب كل مراكز القوى ليبقى الشعب وحده سيد مصيره »

كان هذا هو اعلان بدء ثورة التصحيح فى عيد العمال سنة ٧١ .

ما احوجنا ونحن فى هذا اللقاء السادس بعد ذلك وبعد احداث ١٨ و١٩ يناير الماضى ، وهنا لابد لى من وقفة . لابد لى من وقفة — ايها الاخوة والاخوات — لكى اتوجه الى جموع عمال مصر من اقصاها الى اقصاها من خلالكم أنتم ، ومن خلال الاتحاد العام .. اتوجه اليكم بتحية عرفان شعبكم وفخر شعبكم بكم .. لقد اثبت العمال بحق .. اثبت عمال مصر بحق فى هذين اليومين نضوجا .. ووعيا . ومسئولية .. هم جديرون بها ولن انسى ابدا يوم ان اتصل بى نائب رئيس الجمهورية . وقال لى أن اتحاد عمال مصر يطلب طائرة فورا للقيام الى اسوان لكى يضع الصورة امامك بعد أن حافظ عمال مصر على جميع منشآتهم ، ومصانعهم .

تحية لعمال مصر منى وكل مصرى

.. تحية عرفان .. تحية عرفان لكم .. وأنا واثق ان كل مصرى وكل مصرية يشترك معنا اليوم من خلال وسائل الاعلام يوجه اليكم يا عمال مصر وياعاملاتها كل التحية ، وكل الاعجاب ، وكل الفخر ، بوعيكم ومسئوليتكم وبموقفكم فى هذين اليومين التى ارادت قوى تحدثت لكم عنها فى مايو ٧١ .. ارادت قوى ضئيلة .. هزيلة .. ارادت بها ان تفرض على مصر كلها انقلابا دمويا . وكما قلت لكم بدأنا ثورة ٢٣ يوليو ولم يحدث حادث واحد ، ولم تراق نقطة دم واحدة لان هذا هو طبيعة واصالة شعبنا .. فى ١٨ و١٩ أرادوا أن يجعلوه صراع دموى للاستيلاء على السلطة ، فمن الذى كان لهم بالمرصاد .. كان لهم بالمرصاد عمال مصر ..

لقد تحدثت اليكم بعد ذلك ايها الاخوة والاخوات وفى مايو ١٩٧٢ .. فى أول مايو ١٩٧٢ فى السنة التالية .. قلت لكم اذا كان هناك من يتصورون ان الحرية نتاج للاشتراكية فهم على وعى .. اننا حين قمنا بتصفية الحراسات .. كنا نعى ما نقول فى اطاره ومضمونه الاجتماعى .. ولقد وقعت بالفعل اخطاء فى تطبيق الحراسات .. صارحتكم .. صارحتكم بان المسيرة قبل مايو ١٩٧٢ شابها سلبيات وشابها اخطاء .. فى الحراسات .. فى المعتقلات .. فى المصادرة فى كبت الحريات .. ومن واقع مسئوليتى عن هذه الفترة كما تحدثت اليكم مرارا .. كان على ان أصلح وأقوم هذه السلبيات ماذا يريد تلك النفر القليل الضليل الهزيل ؟

لستم تروسا للماكينات ولا نضحى بالانسان

.. ماذا كانوا يريدون ؟ .. هل الحرية تنفصل عن الاشتراكية ؟ .. ابدا ..

كان المفهوم القديم للاشتراكية قبل ثورة التصحيح أن تضحى بالفرد فى سبيل المجموع .. شعار شكله براق .. لكن انتهى الى ايه ؟ انتهى الى أن انتم العمال تصبحتم مجرد تروس فى الماكينات .. تطحن هذه التروس أولا تطحن الفرد يذهب فى سبيل المجموع ..

فتحت المعتقلات .. فرضت الحراسات .. مراكز القوى جعلت من نفسها كما هو حادث فى النظام الذى كانوا يتشبهون به فى روسيا .. جعلوا من نفسهم أوصياء على أرزاق الناس .. وعلى مقدرات الناس .. فماذا كانت النتيجة ؟ .. القهر والظلم والاستبداد .. وحين بدأت فى تقويم كل هذا بثورة التصحيح كان لابد أن ينتظر من هذه العناصر الهزيلة أن تتحرك .. من أجل هذا أن لا استغرب حين أبلغونى فى اسوان باحداث ١٨ مايو .. لم استغرب أنا كنت انتظرها .. ولكن لم اكن أتصور أبدا أن يصل الحقد ببعض أبناء مصر أن يقوموا لكى يحرقوا بلدهم .

لم أتصور أبدا أن يصل الحقد بهذا النفر .. كما قلت لكم الهزيل الضئيل .. أن يخرجوا لكى يركبوا موجة الفوغائية فى البلد لحرق عاصمتنا .. عاصمة مصر .. لضرب المواصلات .. وحرق الاوتوبيسات نهب المجمعات الاستهلاكية لتموين الشعب .. تحطيم المواصلات .. تحطيم السكة الحديد من محاولة ضرب مراكز البوليس .. محاولة القضاء على قوات الطلقى لكى لا تخرج لتطفئ أى حرائق تحدث .. علشان بعد كده ياخذوا راحتهم ويحرقوا البلد .

لم اكن اتصور أبدا أن هذا يحدث من أبناء مصر لان هذا ضد مصر ، ولكن كما قلت لكم تصديتم منه ، وهذا أمر افخر به واعتز وأنا أتحدث اليكم فى عيدكم اليوم .. أول مايو .. أفخر به ويفخر معى كل مصرى وكل مصرية ، فقد كان الهدف ايضا هو القضاء على المؤسسات وعلى مصانعنا وعلى انتاجنا كله .. الا لنزوات الحقد التى تدخر لها أكثر .. والامر الغريب انها فئة قليلة ضئيلة ، هزيلة ، ولكنها كما قلت ركبت موجة الغوغاء وحاولوا أن يجعلوا من نهار مصر ظلاما لا لشئ الا لنزعات حقد وكراهية تاصلت فى نفوسنا .

محاولات تشويه وتشكيك فئة قليلة ضئيلة

ماحدث فى ١٨ و١٩ يناير ، كان القصد منه أن مصر تشوه صورتها امام العالم كله ، ولو رجعنا شوية للخلف فى أيام ٧٢ ، ٧٣ نجد نفس المحاولة بالذات .. فى أواخر سنة ٧٢ نشر فى العالم كله ان الوضع فى مصر انتهى ومصر فيها فتنة طائفية ، وفيها ثورة شعبية فى الجامعات ، والاوضاع انتهت ، وكل شىء انتهى .. الصحفيون الاجانب — للاسف — من صحفيين وكتاب مصريين بأخذوا بيانات ينشروها فى الخارج علشان يشوهوا وجه مصر .

وجت سنة ٧٣ .. نفس الحملة التى تعرضنا لها نفس الفترة الماضية ، فى الشهرين الماضيين تعرضنا لهذه الحملة فى الخارج ، وقالوا أن مصر انتهت والنظام انتهى ، ومافيش بديل لان الاحوال غير مستقرة .

نفس الحملة فى ٧٣ تكررت ٧٧ تمهيدا للانقلاب اللى كانوا بيدبروه يوم ١٨ ، ١٩ ! — حالوا يعملوه قبل كده فى ٢٥ نوفمبر اللى فات — قبلها بشهرين .

وطلعت مظاهرة من الشرائح اللى سمعتونى مع مديرين الجامعات باكلم منهم ، وسلبهم البوليس ومشيوا فى مظاهرة وروحوا بيوتهم ، ماحدش استجاب لهم ، جم يكرروها فى ١٨ ، ١٩ بمناسبة صدور القرارات الخاصة بالاسعار ، طب اذا كان فى القرارات الخاصة بالاسعار أخطاء ، طب احنا عندنا القنوات الشرعية للتنفس هذا الكلام — عندنا مجلس الشعب وما شاء الله كل واحد فيهم بيقدم استجواب وطلب احاطة وماحدش بيمنع حد ، ايضا التعبير عن الارادة الشعبية من خلال القنوات الشرعية ، من خلال الاتحادات ، من خلال المؤسسات مسموح بيه ، الخروج الى مجلس الشعب ، ومناقشة كل ما يشكو منه أى انسان مسموح بيه

محاولة حرق البلد ليست انتفاضة شعبية

لكن يطلع راديو موسكو ويقول ايه انتفاضة شعبية ، حرق الاوتوبيسات ، لكن يتطلع راديو موسكو ويقول ايه التليفونات ، ونهب المجمعات الاستهلاكية ومحاولة حرق البلد ، ومحاولة الهجوم على مراكز البوليس ، دى انتفاضة شعبية ، فى رأى راديو موسكو .

ما بيهمنيش كثير بعض العناصر اللى باعت شرفها وباعت اقلامها ، زى ماكانوا بيبيعوها قبل كده وبيبيعوها دلوقت للاتحاد السوفيتى ولكن باستغرب ان قوة كبرى زى الاتحاد السوفيتى ، وراديو موسكو وكلنا عارفين أن راديو موسكو مابيقولش « بم » الا بموافقة الاتحاد السوفيتى .

كل حاجة هناك انتم عارفينها يطلع يقول انتفاضة شعبية .. انتفاضة شعبية .. سرقة المجمعات الاستهلاكية وحرق القاهرة والبذاءة فى الهتافات اللى مدفوع ثمنها واللى لو حد بيسمع راديو المجنون بتاع ليبيا يلاقى نفس الهتافات مدفوع ثمنها من هناك .. هى دى الانتفاضة الشعبية .

النظام يحميه الشعب لا الجيش والبوليس

زى ما قلت لكم كان الرسم وفعلا بعض المصريين للاسف زى ما قلت اللى باعوا شرفهم وباعوا أقلامهم قاموا بنفس الحملة فى الشهرين اللى فاتوا ليه .. ان مصر خلاص تمهيدا للحركة اللى حاتجرى دى ماهماش عارفين ان النظام هنا فى مصر ثابت وراكز وبيحميه الشعب مابيحميهش أفراد ولا بيحميه البوليس ولا بيحميه الجيش دا نظام بيحميه الشعب لانه معبر عنه نظام استرد به الشعب فى ١٥ مايو حريته بالكامل .. سيادة قانون .. دستور دائم .. ديمقراطية كاملة .. حرية كاملة ..

انتفت المعتقلات بعد ٤٠ سنة من قبل وبعد الثورة .. قامت دولة المؤسسات بتقوم انتخابات يعترف بيها العدو والصديق انها انزه وانظف انتخابات فى حياة مصر كل دا حاصل والنظام بيستقر اقتصى وجذوره ثبتت وانتهى .. لا .

الاتحاد السوفيتى لسه فى معركة مايو ٧١ اللى ابتديتها بخطابى لكم يوم اول مايو سنة ٧١ أمر غريب تعرفوا أيام ماطلعوا فى ٧٣ وقالوا ان مصر انتهت وكتبوا وصحف العالم فى انجلترا وفى أمريكا وفى أوربا وكتبوا ونشروا كل ده احكى لكم حاجة بسيطة حصلت .

فى اول يناير ٧٣ اللى كانت الحملة على اشدها كانت الخطة انتهت وقدمها لى الله يرحمه المشير اسماعيل فى فبراير والحملة مستمرة كان اجتماعى التانى فى مركز القيادة العامة بالمجلس الاعلى للقوات المسلحة على تختة الرمل وبيشرحوا لى الخطة بالكامل وكل انسان بيقول دوره كل ده والحملة ماشية أن مصر خلاص والاستسلامية والانهزامية نفس العناصر اللى هم بيشكلوا مصريين اللى باعوا شرفهم وقلمهم وبيبيعوه دائما والعناصر اللى بتسمى نفسها ماركسية .

.. طيب والله أنا حزين انى باتكلم وباتول عليها ماركسية ، لان هم مسميين نفسهم كدا لان احنا لنا اصدقاء ماركسيين

البقية صفحة ٥



☐ الرئيس السادات أثناء القائه للخطاب الهام ☐

السادات يطوف بالإستاد فى سيارة مكشوفة

وكان الرئيس السادات قد وصل فى سيارة مكشوفة الى استاد الاسكندرية الرياضى فى تمام الساعة السادسة والنصف يرافقه السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية . وبعد أن طاف الرئيس فى سيارته المكشوفة ساحة الاستاد الرياضى يرد تحية الجماهير والعمال التى علت هتافاتها بحياة مصر وحياته ، دخل الرئيس الى المقصورة الرئيسية حيث عزفت الموسيقى السلام الجمهورى .

وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله الى المقصورة المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ، والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء والسيد سعد محمد أحمد رئيس اتحاد عمال مصر واعضاء المجلس التنفيذى لاتحاد العمال .

وبعد أن اتخذ الرئيس مكانه على المنصة الرئيسية بدأ الاحتفال الكبير بتلاوة لايات من القرآن الكريم . ثم وصل الى ساحة الاستاد حملة المشاعل من شباب العمال قادمين عدوا من محافظات الجمهورية حيث تم اشعال شعلة الاستاد الرئيسية ايذانا ببدء احتفالات عيد العمال لعام ٧٧ ، فى نفس الوقت الذى ارتفع فيه علم مصر على السارى المواجه للمنصة الرئيسية .

ووقف الرئيس القائد والى جواره نائب رئيس الجمهورية يستعرض طابور العرض الرياضى لشباب العمال على مدى ٤٥ دقيقة . ثم تبعه طابور قوات الدفاع الشعبى حيث كان الرئيس يرد التحية لقادة طابور العرض . ثم بدأ موكب الزهور الذى اشتركت فيه شركات مدينة الاسكندرية وانطلقت حمامات السلام فى نفس الوقت ترفرف على ساحة العرض

وكان موكب الرئيس السادات قد بدأ من استراحة الرئيس فى المعمورة حيث استقل الرئيس ونائبه سيارة مكشوفة يتقدمها رتل من راكبى الدراجات البخارية وسط بحر من الجماهير الحاشدة الهاتفة بحياة القائد والزعيم على طول الطريق حيث اخترق موكب الرئيس شارع الجيش فشارع الاقبال فطريق الزعيم جمال عبد الناصر ثم ميدان الشهيد عبد المنعم رياض فشارع لومومبا حتى الاستاد الرياضى . ☐

محافظ الاسكندرية للرئيس :

على الطريق الذى تختاره سلما أو حربا

ان موعدك اليوم مع الاسكندرية ياسيادة الرئيس هو أعز اعياد حياتها وهاهى الاسكندرية تفتح قلبها وذراعيها وصدق الحب والوفاء فيها وهى تستقبلك بروحك المصرية الاصيلة التى جاهدت وثارت من أجل وطنك فحوكمت وسجنت وذقت مرارة العيش والحرمان لسنوات طويلة لا تخشى على نفسك من الجوع ولا تخشى العذاب بشىء واحد كنت تخافه وتأبام هو ان ترى مصر فى السلاسل ولا تفعل من أجلها شيئا . ثرت فى ٢٣ يوليو وفجرت ثورة التصحيح فأرسيت بها قواعد دولة المؤسسات على أسس من الديمقراطية والعدالة وسيادة القانون وأمن الانسان على ماله وعرضه ويومه وغده .

وخضتم ياسيادة الرئيس ومعكم شعبنا وجيشنا العظيم وأمتكم العربية أروع وأشرف معارك التحرير فمنحكم الله نصرا مبينا حتى احتلت أمتنا العربية مكانتها الحقيقى كما أرادها الحق تبارك وتعالى خير أمة أخرجت للناس .

واليوم حين جئت لتكرم العمال فى عندهم انما تكرم الانسان فى أعظم قيمة من قيم الحياة .. وهى العمل فالعمل هو مجد الانسان ومستقبله وحضارته ، ان الاسكندرية تكرمكم بها دائما صرح شامخ للوطنية والنضال والانسان تفخر بوجود تلك صناعة مصر على أرضها وهى تفخر أيضا أن عمالها الاوفياء قد استطاعوا بكفاءتهم العالية وتوقعوا عدهم أن يحققوا كفاءة عالية فى الاداء والانتاج وتنفيذا لتوجيهاتكم بالعمل على توفير الرعاية الاجتماعية للعاملين شكلت شركات الاسكندرية مجلسين للخدمات أحدهما لشركات شرق الاسكندرية والاخر لغرب الاسكندرية وخلال السنوات الاربع الاخيرة التى باشرت فيها هذه المجالس مهامها تم انفاق مبلغ ٧ ملايين جنيه من حصيلة نصيب العاملين بالشركات من الارباح فى تحسين خدمات أحياء الاسكندرية حيث تم انشاء ٢٣١٤ مسكنا اقتصاديا للعمال ويجرى انشاء حوالى ٥ آلاف مسكن أخرى بمناطق أبوقير والسيوف والتبارى والدخيلة .

ان عمال الاسكندرية يؤمنون بأن اختيار سيادتكم لمدينتهم لاحتفال اليوم انما هو تقدير لعملهم وكفاحهم .

ومن هنا نعاهدك ياسيادة الرئيس ونعلنها مدوية أمام العالم كله اننا لن نحنى الرأس أبدا ، ولن نفرط فى اى حق من حقوقنا واننا جنودك الاوفياء سنسير من ورائك وتحت قيادتك على الطريق الذى تختاره بنا ان سلما أو حربا لو الله لو خضت بنا هذا البحر لخضناه معك .. ما تخلف منا رجل واحد ، فانت رمز لصلابة هذا الشعب ، ومن حولك تلتف قلوب الملايين وصوبك تتجه كل الانظار والوجوه لاننا نرى فيك أمل مصر وحضارة مصر ورفعة مصر .. عشت زعيما وبطلا ومعلما وعاشت مصر حرة منتصرة .. ونتكم الله وسدد الله خطاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



هكذا من الأهل

هكذا من الأهل

منظمة التحرير ترفض تحديد عدد مسلحيها فى لبنان

تجريد سلاح المقاومة يتوقف على الدول العربية جميعا

بيروت فى اول مايو — ر — اعلن اليوم متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة رفضت المطالب اللبنانية بتحديد عدد المسلحين الفلسطينيين بنسبة مسلح لكل الف من المقيمين الفلسطينيين .

وقال المتحدث ان تحديد نسبة المسلحين كان هو نقطة الخلاف الوحيدة فى المحادثات التى دارت امس الاول فى اجتماع بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير والرئيس اللبنانى الياس سركيس .

وقال المتحدث انه نبعا عدا هذه النقطة فان عرفات ابدى ارتياحه لما تم فى المحادثات واضاف ان الجانب اللبنانى لم يتقدم بطلب تخفيض عدد الفلسطينيين المقيمين فى لبنان . وهى المطالب التى كان قد اعرب عنها الجناح اليمينى فى لبنان الذى تتهمه منظمات المقاومة بممارسة الضغط على الرئيس اللبنانى الياس سركيس لتخفيض عدد المسلحين الفلسطينيين الى اقل عدد ممكن .

واوضح المتحدث باسم المنظمة ان رجال المقاومة لم يحاربوا طوال الثلاثة عشر عاما الماضية ليسلموا فى النهاية سلاحهم وقال ان اقتراح تحديد عدد المسلحين يساوى فى النهاية تجريد المقاومة من سلاحها تماما . وقال انه بعملية حسابية بسيطة يمكن ان ندرك كم مسلحا سيبقى اذا عرفنا ان عدد سكان المخيمات الفلسطينية فى بيروت لا يتجاوز الان ١٣ الفا .

واضاف ان المقاومة تأمل فى التوصل الى حل وسط آخر فيما يتعلق بموضوع تحديد عدد المسلحين .

وقال المتحدث ان مسألة تجريد المقاومة من سلاحها تتوقف على الدول العربية جميعا وليس على اللبنانيين او الفلسطينيين وحدهم .

ومن ناحية اخرى اقيم اليوم فى بيروت احتفال باليوم اللبنانى العربى العالمى للشهيد كمال جنبلاط . وقد شاركت فيه وفود عربية وعالمية تمثل الحكومات والاحزاب والمنظمات وحركات التحرير والالاف من رفاق الشهيد واصدقائه وجماهير الحركة الوطنية التى ارتبطت به طوال سنوات نضاله الوطنى والقومى .



■ بدء مفاوضات المسلمين فى الفلبين :

المؤتمر الاسلامى يناشد مجلس الامن محاولة منع تجدد المصادمات الدامية

مانيلا فى اول مايو — ى.ب.ا — توقفت اليوم المفاوضات الجارية بين حكومة الفلبين وجبهة تحرير مورو المناصرة للمسلمين وممثلى المؤتمر الاسلامى فى الفلبين لانهاء الخلاف بين المسلمين والسلطات الفلبينية واثر فشل المفاوضات وجه كريم جاى السكرتير العام للمؤتمر الاسلامى نداء الى مجلس الامن التابع للامم المتحدة لبذل الجهود من جانبه للحيلولة دون استئناف المصادمات بين المسلمين وسلطات الفلبين فى الجنوب .

واوضح كريم جاى ان الجانبين لم يتمكنا من التوصل الى اتفاق حول اقامة منطقة خاصة بالمسلمين فى جنوب الفلبين وقال ان اكثر من ١٠ آلاف شخص راحوا ضحية القتال بين قوات الحكومة والمسلمين فى الثلاثة عشر شهرا الماضية وان القتال شرد مئات الالاف . وقال انه يعتقد ان حكومة الفلبين هى المسئولة عن فشل المفاوضات التى جرت فى مانيلا لحل مشكلة المسلمين فى الفلبين .

وقد اذاع المؤتمر الاسلامى نداء وجهه الى مجلس الامن والدول الاعضاء فى الامم المتحدة وسكرتيرها العام والرئيس لجنة حقوق الانسان التابعة للمنظمة الدولية . مطالبا بضرورة تدخل المسئولين فى الامم المتحدة لوقف العمليات ضد المسلمين فى جنوب الفلبين .

وقد صرح كارلوس رومولو وزير خارجية الفلبين بان سبب فشل المفاوضات التى استمرت عشرة ايام فى مانيلا هو ان مطالب جبهة مورو الاسلامية لم تكن معقولة ولا مقبولة .

■■■■

قوات المتمردين فى زائير تتراجع الى قواعدها فى انجولا

كينشاسا فى اول مايو — ا.ب — ذكرت الانباء القادمة من اقليم شابا ان قوات زائير والقوات المغربية تتقدم بانتظام تجاه الحدود الانجولية امام مقاومة بسيطة من القوات المتمردة واوضحت المصادر الحكومية ان المتمردين يتراجعون داخل قواعدهم فى انجولا .

ومن ناحية اخرى قرر الرئيس الزائيرى موبوتو سيسى سيكو البقاء فى اقليم شابا لمدة اسبوع آخر للاشراف على عمليات القوات الزائيرية والمغربية ضد المتمردين .

كارتر على اتصال منتظم بفورد ونيكسون

واشنطن فى اول مايو — و.ا.ف — اعلن الرئيس كارتر أنه على اتصال منتظم بكل من الرئيسين السابقين نيكسون وفورد ..

وقد أجرى كارتر مقابلة امس الاول « الجمعة » فى البيت الابيض مع مجموعة من المحررين مديرى البرامج الاخبارية فى الاذاعة والتليفزيون اوضح خلالها ان الرئيسين السابقين يتلقيان تقارير من وزارة الخارجية ومن وكالة المخابرات المركزية ، وان هذه التقارير تتعلق بالعلاقات السرية بين الولايات المتحدة وعدد من الدول .

وأضاف الرئيس الامريكى قائلا ان الرئيس الاسبق نيكسون اتصل به تليفونيا وكتب له عدة مرات .. وان موقفه تجاهه ممتاز — كما أن نيكسون عرض عليه ان يمده بمعلومات عن عدد من الزعماء الاجانب الذين يمكن ان يكونوا مفيدين بالنسبة له .

■■■■

العال تلغى رحلاتها بسبب اضراب عمال الصيانة

تل ابيب فى اول مايو — ر — اعلن متحدث باسم شركة الطيران الاسرائيلية « العال » ان الشركة قد الغت اليوم خمس رحلات لها الى اوربا بسبب اضراب عمال الصيانة مطالبين بتحسين ظروف العمل .

وقد اضطرت الشركة الى تحويل المسافرين الى شركات طيران اخرى مختلفة .

شروط الفلسطينيين لحضور مؤتمر جنيف

بيروت فى اول مايو — و.ا.ف — صرح فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان المقاومة الفلسطينية حددت خمسة شروط لاشتراكها فى مؤتمر جنيف وقد عرضت على كورت فالدهيم سكرتير عام الامم المتحدة .

وهذه الشروط هى ان توجه دعوة سوفيتية امريكية الى منظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك فى المؤتمر وان يشترك الفلسطينيون فى اعمال المؤتمر من البداية الى النهاية . وان يشتركوا فى كافة اوجه نشاط المؤتمر ، وان تدرج المشكلة الفلسطينية كموضوع منفصل بذاته فى جدول أعمال المؤتمر .

وقال انه يجب الا يتم اشتراك المقاومة الفلسطينية فى المؤتمر على اساس قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ولكن على ضوء قرار الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة رقم ٣٢٣٦

■■■■

الشقيرى فى دمشق لمتابعة نشاط الجامعة العربية

دمشق فى اول مايو — و.ا.ف — وصل الى دمشق أمس قادما من القاهرة احمد الشقيرى مبعوث جامعة الدول العربية والرئيس السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد كلف الشقيرى من قبل محمود رياض أمين عام الجامعة العربية باعداد دراسة حول سير العمل فى الجامعة العربية منذ انشائها . وسيجرى الشقيرى خلال فترة اقامته فى دمشق اتصالات مع المسئولين السوريين للوقوف على وجهات نظرهم ومقترحاتهم فيما يتعلق بهيكل جامعة الدول العربية وتطور انشطتها وانشطة وكالاتها المتخصصة .

العالم يحتفل بأول مايو
مصادمات فى أسبانيا واحتفال بموسكو وبكين

مدريد فى اول مايو — وكالات الانباء — شهدت مختلف مواضع العالم اليوم احتفالات كبيرة بمناسبة عيد أول مايو للعمال الذى يوافق ذكرى المصادمات التى وقعت بين العمال والبوليس فى مدينة شيكاجو الامريكية والتى أدت الى مصرع عامل واحد .

وفى مدريد انتشر الالاف من رجال الشرطة ومكافحة المظاهرات لتنفيذ أوامر الحكومة بمنع المظاهرة الضخمة التى قررت اتحادات العمال الثلاثة اليسارية فى اسبانيا تنظيمها اليوم بمناسبة الاحتفال بعيد أول مايو .

وتقوم طائرتان هليكوبتر بالتحليق فوق العاصمة الاسبانية لتحديد أماكن تجمع المتظاهرين لابلاغ قوات الشرطة التى تتجه فورا الى أماكن تجمع المتظاهرين لتفريقهم ومنعهم من الوصول الى مكان بداية المظاهرة مستخدمين القنابل المسيلة للدموع مما أدى الى أصابة ٢٠ شخصا بجراح .

وفى موسكو شاهد زعماء الكرملين الثلاثة بريجنيف وبودجورنى وكوسيجين الاحتفال التقليدى الذى يقام فى الميدان الاحمر فى موسكو والذى تقدم فيه مسيرات عمالية ضخمة .

كما حضر الاحتفال كيريل مازوروف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتى والذى أدى اختفاؤه من الاحتفالات العلنية فى الفترة الاخيرة الى تكهنات حول مصيره .

وقد خلا الاحتفال من أى خطابات بخلاف المعتاد فى السنوات الماضية واقتصر على ترديد الشعارات التى وضعها الحزب .

وقد وجهت الدعوة الى هذا الاحتفال فى الميدان الاحمر الى عدد من المسئولين العماليين مثل مندوب العمال فى كل من فرنسا وانجولا . وتحدث ممثل عمال انجولا مشيدا بالاتحاد السوفيتى وقد رافق ذلك اعلان اسماء الفائزين بجائزة لينين لعام ١٩٧٥ و ١٩٧٦ وهم أوجستينو نيتو رئيس انجولا وماشيل سامورا رئيس موزمبيق الى جانب عدد آخر من الفائزين الاوروبيين من فرنسا واليونان ايرلندا والمجر .

وتتوقع الدوائر المطلعة هنا وصول ماريام منجستو رئيس المجلس العسكرى فى إثيوبيا خلال ٣ ايام والذى اعلن السوفييت أمس عن زيارته لموسكو على رأس وفد اثيوبى — وقد مهدت الوكالة السوفيتية « تاس » لزيارته باذاعة حديث اجرته معه .

وفى بكين اشترك كبار قادة الحزب الشيوعى الصينى وكبار رجال الحكومة فى مسيرة ضخمة للاحتفال بعيد العمال .

ودعا هواكو فينج زعيم الحزب الشيوعى الصينى شعبه لاتباع وصايا ماوتسى تونج بالنضال ضد الامبريالية والاشتراكية السوفيتية حتى النهاية .

■■■■

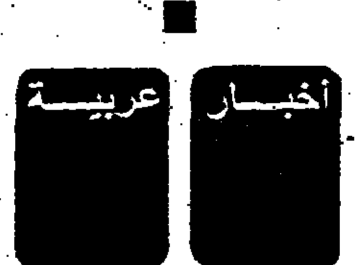
أثيوبيا تسمم الابار فى اريتريا

الخرطوم فى اول مايو — وكالات الانباء — أعلن متحدث باسم جبهة التحرير الاريترية أن أعدادا كبيرة من رجال الجبهة لقوا مصرعهم خلال الايام الاخيرة عقب شربهم مياها مسمومة .

وذكرت صحيفة « الايام » السودانية التى نشرت النبأ ان قوات الجيش الاثيوبى هى التى سممت آبار المياه فى المنطقة الواقعة بين العاصمة أسمرة ومدينة كرين .

ومن ناحية اخرى ذكرت الصحيفة ان قوات الجبهة استولت على معسكر عدى الاثيوبى بالقرب من ميناء عصب الاريترى على البحر الاحمر بعد معركة عنيفة ادت الى مصرع مئات من القوات الاثيوبية .

■



■ الدوحة : استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير قطر أمس عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى الذى سلمه رسالة من الرئيس الاسد .

وصرح مصدر رسمى بأن الرسالة تتعلق بنتائج المباحثات الاخيرة التى اجراها الرئيس السورى فى موسكو وعبد الحليم خدام فى واشنطن .

وكان عبد الحليم خدام قد وصل صباح أمس الاول الى الدوحة قادما من المنامة بعد أن قام بمهام مماثلة فى كل من السعودية والكويت والبحرين .

■ دمشق : وصل بهجت التلهونى رئيس مجلس الشيوخ الاردنى الى دمشق أمس لرأس الوفد الاردنى فى مؤتمر البرلمانيين العرب المنعقد منذ أمس لتحديد موقف مشترك خلال الحوار البرلمانى العربى الاوربى المقرر ان يبدأ فى لوكسمبورج يوم ٢٠ يونيو القادم .

بوتو والتحدى الخطير

بقلم : زغلول عبد المطلب

يجذب انتباه المحلل لتطورات واحتمالات الازمة الراهنة فى باكستان من بين العوامل العديدة المسببة لها — والتى يمكن أن تشكل فى مجملها قاسما مشتركا لاسباب تشوب الاضطرابات فى معظم دول العالم الثالث اليوم — معاناة هذا البلد وبالتحديد منذ انفصال بنجالاديش عنه مما يسمى فى علم النفس « بالشعور بفقدان سبب الوجود » . فباكستان كما اقامها محمد على جناح هى دولة لاحتواء مسلمى شبه القارة الهندية فاذا بها بعد انفصال بنجالاديش عنها اقل دول المنطقة الثلاث (الهند وباكستان وبنجالاديش) احتواء للمسلمين .

ولئن كان التحليل السياسى يأخذ بمنطق الصراع عنه بمنطق « نفسية » الشعوب وظروفها الاجتماعية الا أن الوضع فى باكستان فى تصورى مثال صارخ لدى تأثير نفسية الشعب فى تشكيل المحركات السياسية . وأخذا فى الاعتبار كل العوامل الاخرى بما فى ذلك تأثيرات رياح التدخل الخارجى والتى تهب على باكستان من الجهة الشيوعية فان الاسلام قضية اساسية لباكستان سواء كان التيار الداعى لفرض الشريعة الاسلامية فى الدولة هو الاقوى اليوم أو كان العكس صحيحا .

وقد كانت كل الدلائل تشير الى أن المظاهرات والاضطرابات التى نشبت أولا فى لاهور عاصمة البنجاب ثم امتدت الى كراتشى وباقى المدن الاخرى سببها سياسى محض ناجم عن طعن حزب التحالف القومى الباكستانى المعارض فى نتيجة ونزاهة الانتخابات الاخيرة والتى حقق فيها حزب الشعب بزعامة بوتو رئيس الوزراء انتصارا كبيرا ، الا انك كنت تجد المتظاهرين ضد بوتو وحكومته يرددون آيات من القرآن وهم يواجهون رجال البوليس وكنت تجد لديهم اقتناعا مؤداه « اننا نحارب من اجل ايماننا ، من اجل الاسلام » كما أوضح لعدهم . وقد يكون اعداء بوتو قد استغلوا هذا الموقف بتكاثفهم ضده ولكن ذلك لا ينفى أنه لولا تلك الخلفية فى نفوس الباكستانيين لما نجحت المعارضة الباكستانية فى تعبير ذلك ، هذا ان كان كل ذلك من تدبيرها .

والنقطة الجديرة بالتباين فى هذا الصدد هى انه لما كان طرفا الخصومة فى باكستان مسلمين كلاهما — اى ان الصراع ليس بالصراع الطائفى بين معتنقى دينين او اديان مختلفة — فان الجانب الاكثر تعصبا للاسلام راح وكاجراء مضاد لذلك الشعور بفقدان سبب الوجود بعد حرب انفصال بنجالاديش يكافح من اجل ضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية فى باكستان بحذافيرها ورأى هذا الجانب كما أوضحته جولات الجدل الدائر فى باكستان قبل تفجر الموقف انه اذا كان تعميم تقديم الخمور فى المناطق السياحية يمكن ان يضر بالسياحة التى تشكل مصدرا للدخل القومى الباكستانى لتذهب السياحة الى الجحيم ، وقد كان من المنطقى أن يجد هذا الطرف المتشدد مكانه بين صفوف المعارضة ، ويغلب انه كان ايضا سيجد مكانه بين صفوف المعارضة لو كان بوتو هو الذى يقف اليوم على رأس المعارضة .

من هنا — وباضافة مشاكل الاقتصاد والتضخم وارتفاع تكاليف المعيشة للمواطن الباكستانى — كان الصراع وكانت الاضطرابات الدامية الاخيرة فى باكستان والتى يأتى تهددها حرب اهلية تعيد الى النفس الخشية من حدوث تقسيم جغرافى جديد فى هذه المنطقة .

وليس بخاف هنا أن صراعات القوى العظمى فى العالم تلقى بظلالها على باكستان مستغلة ظروفها ولم يغب بعد عنا الموقف السوفيتى من باكستان خلال الحرب مع الهند ، ولكن تبقى بلا أجوبة ، أسئلة تطرح نفسها بمنطق معقول مثل : هل تستهدف موسكو من استغلال ظروف باكستان الاجتماعية الآن اسقاط ذو الفقار على بوتو وكما يرى كثيرون ان المخطط السوفيتى لباكستان لا يقف عند هذا الحد وانما يتعداه الى العمل على احداث حرب اهلية تؤدى الى تقسيم — أو قل تفتيت — جديد لباكستان يزيح مرة والى الابد من طريقه هذه الدولة . ذلك ان السوفييت لو كانوا يرغبون فقط فى اسقاط بوتو فانهم لا يضمنون شاكلة من يأتى بعده .

على انه اذا كان ما تقدم يصلح مدخلا لتفهم الازمة الراهنة فى باكستان فان السؤال الذى يطرح نفسه هو « ولكن الى أين » ؟ !

فما لا شك فيه ان بوتو يواجه الان تحد خطير ، فبعد الانتصار الكبير الذى حققه فى انتخابات ٧ مارس الماضى يجد نفسه يخوض معركة من اجل مستقبله السياسى وربما من اجل مستقبل بلاده . وتجاهه اليوم يتوقف على طبيعة مواجهته للموقف الخطير الناشىء فى بلاده نتيجة لكل العوامل سالفة الذكر . ان اللجوء للبطش فى مواجهة المتظاهرين — وربما ذلك شرك منصوب له — سيعزله عن قاعدته الشعبية العريضة . كذلك فان تصرفاته مع زعماء المعارضة الذين يشترطون للتفاوض معه ان يستقيل اولا وتتم اعادة الانتخابات تحت الاشراف يحتويه عليه برغم غلو مطالبهم من المنطق .

والواقع ان التقدير العام للشخصية بوتو كبير : ومعظم الدبلوماسيين ، والسياسيين الغربيين فى منطقة شبه القارة الهندية يتنبأون لبوتو ان ينجح فى مواجهة هذا التحدى وتخطى هذه الازمة ولكن بعض المتشائمين يتساءل قائلا : المتشائمين هؤلاء لا تعجزا فاتدى يتقى التشويه الزمتها !! ■

حسين يصف كارتر بأنه شجاع ويحذر من الافراط فى التفاؤل

اتلانتا [ولاية جورجيا] فى اول مايو — ا.ب — قال اليوم الملك حسين ملك الاردن ان محادثاته مع الرئيس الامريكى جيمى كارتر كانت مشجعة ولكنه حذر من المبالغة فى التفاؤل فى سرعة تحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

وقال الملك حسين فى حديث مع الصحفيين فى مقر اقامة حاكم ولاية جورجيا ان كارتر رجل شجاع وبعيد النظر . واضاف ان الولايات المتحدة ابدت اهتماما أكثر من أى دولة اخرى بالسلام فى الشرق الأوسط واضاف انه لم يحدث فى محادثاته مع كارتر ان التزم اى من الجانبين بشىء سوى اقرار السلام فى المنطقة . ولكنه قال ان أكثر ما يخشاه هو المبالغة فى التفاؤل لانه مازال هناك الكثير من العمل الجاد فى طريق اقرار السلام . ولم يذكر الملك حسين شيئا عن تشكيل الوفد الاردنى فى مؤتمر جنيف وما اذا كان سيتضمن ممثلين عن الفلسطينيين . وقال « اننا فى طريقنا الان لتحديد افكارنا بمزيد من الوضوح » .

وقال ان الاسرائيليين فى حاجة ماسة الى الاعتراف بحق الفلسطينيين فى ارضهم .

واضاف انه ليس فى موقف يمكن منه ان يساوم على الاراضى والحقوق السياسية .

وقال الملك حسين انه لا يمكن قبول التوسع فى الحدود الاسرائيلية ■

مشروع مكتبة بهلوى الوطنية
مسابقة معمارية دولية لأفضل تصميم

هدف المسابقة

أعلنت الحكومة الايرانية عن مسابقة معمارية دولية مهمة تصميم بناء مكتبة وطنية على ارض مساحتها مائة الف متر مربع .

وهى مسابقة لمرحلة واحدة يحق للمهندسين المعماريين الاشتراك فيها فى نطاق انظمة الاتحاد الدولى للمهندسين المعماريين .

يعهد الى الفائز بالجائزة الاولى بمهمة تصميم المشروع ومقاوم المكتبة الجديدة فى مكان بارز من [شهستان بهلوى] مركز مدينة طهران فى المستقبل الذى بلغ التخطيط له مرحلة متقدمة .

يتوقع لمكتبة بهلوى الوطنية التى اشترك فى التخطيط لها فريق من الخبراء والمستشارين الوطنيين والدوليين لتكون مكتبة وطنية نموذجية أن تحتل مكانتها بين أكثر المكتبات الوطنية تطورا فى العالم .

شروط الاشتراك

يستطيع الاشتراك فى المسابقة اى مهندس معمار مسجل او اى مهندس معمار اجازت له بلاده ممارسة الهندسة المعمارية فيها او اى فريق يرأسه مثل هذا المهندس المعمار .

يحق للاشخاص الذين تتوفر فيهم المؤهلات المشار اليها ان يسجلوا انفسهم لهذه المسابقة ويطلبوا الحصول على الوثائق ابتداء من ٢٢ كانون الثانى — يناير ١٩٧٧ .. وذلك بدفع رسم تسجيل مقداره ٧٠ دولارا امريكيا . مرفق بشهادة تثبت انهم مهندسون معماريون مسجلون او انهم مجازون فى ممارسة الهندسة المعمارية فى بلادهم .

يمكن دفع رسم التسجيل كما يلى (١) بموجب شيك يدفع لامر مشروع مكتبة بهلوى الوطنية « المسابقة المعمارية الدولية » او بموجب حوالة مصرفية للحساب رقم ١١٢٦ ، مشروع مكتبة بهلوى الوطنية ، المسابقة المعمارية الدولية ، بنك ملى ايران ، فرع ساحة اريامهر ، طهران ، ايران .

يجب ارسال الشيك ، او نسخة من قسيمة الحوالة المصرفية ، مع طلب التسجيل الى : مشروع مكتبة بهلوى الوطنية ، لجنة المسابقة الدولية ، ساحة اريامهر ، ٩ جادة بيستون ، طهران ، ايران .

كما ينبغى ان يصل ذلك الى مركز مشروع مكتبة بهلوى الوطنية قبل ١٩ آيار — مايو ١٩٧٧ .

جدول المسابقة

موعد التسجيل : حتى ١٩ آيار — مايو ١٩٧٧

الوثائق جاهزة ابتداء من ١٩ نيسان — ابريل ١٩٧٧

آخر مهلة لطلب الاستعلامات — ٢١ حزيران — يونيو ١٩٧٧

آخر مهلة لتقديم طلبات الاشتراك ٢ كانون الثانى — يناير ١٩٧٨ .

لغات المسابقة

يتوفر برنامج المسابقة باللغتين : الفارسية والانجليزية ، ويمكن للمتبارين الحصول على احد النصين او على كليهما ويرجع الى النص الانجليزى فى حال بروز صعوبات فى التأويل . على المتبارين ان يقدموا جميع المستندات بالانجليزية .

نظم المسابقة

تجرى المسابقة التى وافق عليها الاتحاد الدولى للمهندسين المعماريين بموجب الانظمة المعتمدة فى المسابقات الدولية للهندسة المعمارية كما اقرتها اليونسكو . لائحة بالوثائق التى ينبغى للمتسابقين تقديمها :

— تقرير تعريفى حول فن الهندسة المعمارية بصورة عامة ومدى تلاؤم ذلك مع الاصول المعمارية الايرانية الاصيلة .

— تصميم جامع (المقياس ١/٥٠٠)

— رسم متناسب الاقطار — او مايعرف بالمصطلح المعمارى الدولى باسم « ايزومتريك بريسبكتيف » (المقياس ١/٥٠٠)

— تصميم لطبقة واحدة — دور واحد (المقياس ١/٢٠٠)

— تصميم لجميع الطبقات الاخرى (المقياس ١/٥٠٠)

— ثلاثة قطاعات اساسية (المقياس ١/٢٠٠)

— شرائح صور بالاسود والابيض لاحد النماذج — ماكيت (المقياس ١/٢٠٠)

— جدول منسق بمساحات البناء

مهمة لجنة التحكيم

تتألف اللجنة من عشرة اعضاء اساسيين وخمسة اعضاء بديلين يجتمعون فى طهران طوال المدة الضرورية لاختيار الفائزين بالجوائز .

تختار اللجنة فائزا واحدا فقط للجائزة الاولى . اما اذا لم تتوصل الى قرار بشأن الفائز الاول بالجائزة فيمكنها اختيار ما لا يزيد عن ثلاثة مرشحين بعد كشف جنسياتهم والطلب من المرشحين ان يحضروا الى طهران للتفاوض بهذا الشأن .

بعد التفاوض تعمد لجنة التحكيم فورا الى تصنيف رتب المرشحين ، ينبغى للمرشحين أن يكونوا على اهبة الاستعداد للسفر الى طهران على الفور واجراء المفاوضات . يتحمل مشروع مكتبة بهلوى الوطنية جميع نفقات السفر لاجراء المفاوضات .

الجوائز

٢٠٠٠٠٠ دولار امريكى — مبلغ الجوائز التى ستمنح للفائزين .

٥٠٠٠٠ دولار امريكى — للجائزة الاولى

٢٥٠٠٠ دولار امريكى — لكل من الجائزتين الثانية والثالثة .

١٠٠٠٠ دولار امريكى — لكل من التصاميم العشرة المختارة بالتتابع .

تأليف لجنة التحكيم الاعضاء .

معالى عبد المجيد مجيدى ، وزير الدولة المكلف بمنظمة التصميم والموازنة ايران)

السيدة ليلى امير ارجمند ، قيمة مكتبة (ايران)

السيد ن. اردلان ، مهندس معمار (ايران)

السيد ت. دنت ، مهندس معمار (بريطانيا العظمى)

سعادة هـ . ليابرز ، قيم مكتبة (بلجيكا)

السيد م. ماكى ، مهندس معمار (اليابان)

السيد اى . م . بى ، مهندس معمار (الولايات المتحدة الامريكية)

السيد ب. راميرزفاسكيز ، مهندس معمار (المكسيك)

السيدة ب. سلطانى ، قيمة مكتبة (ايران)

السيدة ن. ى. يتولينا ، قيمة مكتبة (الاتحاد السوفيتى)

الاعضاء البديلون :

السيد س.م. كوريا ، مهندس معمار (الهند)

السيد ج. دوكارلو ، مهندس معمار (ايطاليا)

السيد هـ.ب. فيه ، قيم مكتبة (جمهورية المانيا الاتحادية)

السيدة ك.ل. ليفر — لوبهوية ، قيمة مكتبة (ساحل العاج)

السيدة س. تعاونى ، قيمة مكتبة (ايران)

يكتسب العضو البديل حق التصويت فى حالة واحدة ، اى عندما يقوم مقام عضو له حق التصويت . يقوم مقام عضو قيم مكتبة ، ومقام عضو مهندس معمار عضو بديل مهندس معمار : اذا تغيب عضو له حق التصويت عن حضور الجلسة الافتتاحية لدورة التحكيم استبدل به ، بصورة دائمة ، عضو بديل .

المستشار المهنى للمسابقة

يعمل السيد فرانسوا لومبار : المهندس المعمار (فرنسا) الموافق عليه من قبل الاتحاد الدولى للمهندسين المعماريين ، بصفة مستشار مهنى مهمته اعداد برنامج المسابقة والاشراف على سيرها . يحضر السيد لومبار جميع جلسات لجنة التحكيم لكنه لا يتمتع بحق التصويت .

نص خطاب الرئيس في عيد العمال

سنركز جهودنا خلال السنوات الثلاث القادمة على توفير الطعام والاسكان لقواعد الشعب العريضة

الاشتراكية الديمقراطية تعني كرامة الانسان وأمنه ورخاء للجميع

بقية المنشور في صفحة ٣

مر .. احنا لنا الصين الشعبية اصدقاء وقفوا معانا ولما الاتحاد السوفيتي رفض لي يومنا هذا انه يبعت لي قطع الغيار و يبيع لي اي سلاح تعويض عما فقدته في الحرب .

انا مش طالبه منه هبة انا طالب اشتريه لما رفض هذا الصين الشعبية بعتت موتورات طيارات وقطع غيار ورفضت تاخد الثمن .. الصين الشعبية ماركسية لكن وقفت معانا في ساعة الشدة وبعتت ولازالت بتبعت لي لغاية النهاردا .

غريب الحقيقة .. في فبراير احنا وشوفنا على تختة الرمل ما قلت لكم المعركة بقى بدأ أن مصر نهت وجاء لي واحد من اللي باعوا قلمهم يقول لي ما فيش فائدة خلاص البلد راحت ومافيش فائدة طبعا لانه في اول يناير ، كنت على الخطة في فبراير مع المجلس على تختة الرمل .. في مارس جنبكم هنا جنب اسكندرية اصدرت الامر الانذاري الاول للمشير اسماعيل بالمعركة سنة ٧٣ كتابة في مارس والحملة .. ابريل جاء لي الرئيس حافظ الاسد في برج العرب جنبكم واتخذنا قرار مصر وسوريا مع بعض في سنة وبدأنا ندرس التواريخ التي تصلح للمعركة خلال السنة والحملة ماشية برده .. وبعدين توجيه الكل في ٦ اكتوبر ، بجماعة اللي كانوا بيقولوا الدنيا راحت البلد راحت وفلاسفة التحليلات السياسية وجهابذة الفكر اللي قالوا على انفسهم اللي باعوا اقلامهم فوجئوا كلهم ، ستة اكتوبر .

وفي اليوم الرابع من الحرب يبكي ديان الجبهة المصرية امام جميع صحفيي العالم ، ويقول لن نستطيع نحرك مصر شبرا واحدا .

ديان .. ديان اللي قالوا عليه اله الحرب وثعلب الصحراء وعملوا له دعاية انتهى على رمال سيناء .. وفين النهاردة ديان .. انتهى نهائيا ..

في ست ساعات عملت القوات المسلحة المصرية المعجزة .. اقتحام القناة والسيطرة على خط بارليف .. ده ده في الوقت عارفين اللي زي

ما ابتدوا الشهرين اللي فاتوا عملية تشكيك وعملية حرب نفسية وعملية تيئيس وانهزامية .. كل ده ماشيين فيه لكن احنا ماشيين في حاجة تانية لانه احمدالله وباقولها امامكم وباكررها دائما أن القاعدة الاساسية في مصر من العمال والفلاحين لم تهتز شعرة

.. هذه القاعدة كانت معايا دائما .. وكنت باحس بيها وبتحس بي الى يومنا هذا أما العناصر الباقية هي اللي ابتدى فيها الانهزامية والتشكيك .. عندنا لا ابدا .. هذه القاعدة .. القاعدة الاساسية سليمة الى يومنا هذا نفس الشيء بيتكرر .. كانوا بيكرروه السنة دي لمصر .. اصلنا بدانا خلاص نضع اللمسات الاخيرة لنظامنا الاساسي الاشتراكي الديمقراطي .. اشتراكي ديمقراطي يعني ايه ؟

الاشتراكية . ديمقراطية وحرية لاحراسات ومعتقلات

كانوا بينادوا بالاشتراكية زمان حولوها الى انهم يسيطروا على مقادير الناس .. يقفلوا الافواه اللي يفتح بقه على المعتقل .. كل انسان ماكانش آمن على بيته .. الحراسات .. عائلات تطرد من بيوتها في منتصف الليل .. كل ده حصل ..

لقوا ان ده كله انتهى .. مافيش عودة لهذا ابدا مهما كان ومهما حدث لاقوا النظام بياخد شكل دولة مؤسسات .. مجلس شعب حتى المعارضين اللي فيه واللي بيحاولوا يعملوا لنفسهم مناصب واشكال اول من اعترفوا ان الانتخابات انظف انتخابات في تاريخ مصر ومجلس الامة يمثل شعب مصر تمثيلا حقيقيا .. انقطعت السكة من هنا كمان الحاجة الاساسية اللي جت بقه انه ان احنا قررنا زي ما اخدت قرار اكتوبر .. خدت قرار آخر هو اصلاح المسار الاقتصادي المصري .

.. كلكم عارفين انتهى هذا الموضوع بانه اخواننا العرب في هيئة الخليج المكونة من السعودية والكويت والامارات وقطر اتفقوا علشان يساعدونا لاصلاح المسار الاقتصادي لمصر ويسعدني اني اقولكم في عيدكم النهاردة انه يوم ٩ الشهر ده يوم ٩ مايو اللي احنا فيه الدكتور القيسوني رايح يوقع على ١٥٠٠ مليون دولار لمصر غير ٥٠٠ مليون دولار اخرى علشان يصل الرقم السنة دي ٧٧ الى ٢ مليار دولار وعلشان يسمع الاتحاد السوفيتي واذنابه ويعرفه .. باتوا في يناير وفبراير ان مصر خلاص ولانهاش ثقة ولا حدش من المستثمرين عايز ييجي لان الاحوال مش مستقرة والدنيا مش مطمئنة .. والدنيا راحت.

تعرفوا ان الـ ٢ مليار دولار اللي باقولكم عليهم دول من ثلاث ايام البنوك عرضت في السوق ان مصر عايزة ٢٥٠ مليون دولار تكمل بيهم الـ ٢ مليار بضمان هيئة الخليج ... ده غير الـ ١٥٠٠ اللي دفعاها هيئة الخليج ..

يقوم يسعدني اقول لكم وده سمعني العالم كله لانه في السوق العالمي .. يسعدني اقولكم ان جميع البنوك من ثلاث ايام تتقدم وبدل ما تقدم ٢٥٠ مليون قدمت ٣٠٠ مليون دولار .. ليه ؟ .. ثقة في مصر ثقة في امننا ومصر .. ثقة في استقرار مصر .. ثقة في خط مصر .. طبعا بالحب يسمع هذا الكلام الاتحاد السوفيتي ..

طلبنا من موسكو القمح فطالبونا بفوائد الديون

الاتحاد السوفيتي اللي بعت لي بعد المعركة بشهرين .. بدل ما يبعت لي السلاح اللي في العقود بيني وبينه .. وبدل ما يبعت لي قطع الغيار والذخيرة كانت لسه موجودة ومحوطها بالقوات وخطيتنا الخطة علشان نصفيها .. بعت يطلب فوائد الديون العسكرية .. فوائد الديون العسكرية .. والتزنقنا في القمح زي ما قلت لكم وسمعتوني انا قلت في ٥ رمضان قبل المعركة بخمسة ايام كان عندي مجلس الامن القومي وقلت لهم اقتصادنا تحت الصفر وماكانش عندي اجيب رغيف القمح في سنة ٧٤ .. بعتنا نطلب نصف مليون طن قمح بس بالثمن مش بلاش رفض الاتحاد السوفيتي الى يومنا هذا .. الى يومنا هذا .. باسمعه لما قلنا ٢٥٠ مليون دولار في العالم بنوك العالم كلها قالت لا ٣٠٠ مش ٢٥٠ .. ده من ٣ ايام .. لعل ده يكون رد على الانتفاضة الشعبية اللي بيقول عليها الاتحاد السوفيتي .

طبعا احنا مش عايزين نلغي عقولنا ونساير هؤلاء الناس .. وانما انا باقول لكم باذكر هذا لان اليوم جمعت مجلس الوزراء الصبح في رأس التين عندكم هنا .. واصل عيد العمال يظهر باستمرار بيبقه ثورة في حياتنا .. طلع كده فعلا .. وثورة لايه ؟ .. ثورة للخير .. وثورة للتصحيح .. طلع كده .. جمعت مجلس الوزراء اليوم وبناء على الوضع الجديد اللي جاي لنا فيه ٢ مليار دولار السنة دي علشان نصلح المسار الاقتصادي .. ووعوا تفتكروا ان احنا جايبنهم علشان نصرفهم .. لا .. حنسدد الديون .. وما حدش يطالبني بحاجة دالوقتي استنوا عليه لسنة ١٩٨٠.

.. زي ما قلت لكم وده بقه عيد في تاريخنا .. زي ١٥ مايو تمام .. زي اول مايو ١٩٧١ تمام بدء ثورة التصحيح .. اول مايو ١٩٧٧ بدء الثورة الداخلية في الحكومة والادارة كلها .

الرئيس يتابع كلمة رئيس اتحاد العمال وتظهر الى يساره حسني مبارك وسيد مرعي وممدوح سالم

عاملات مصر يرحبن بالرئيس انور السادات لحظة دخوله الى ساحة استاد الاسكندرية ليحتفل معهن ومع عمال مصر بعيد اول مايو

اصدرت تعليماتي للوزراء واشهدكم عليهم

اليوم قلت للوزراء هذا واعطيت تعليماتي الواضحة على مدى ساعتين .. تتخذ من هذا اليوم منطلق جديد .. وباشهدكم عليهم .. قلت لهم حطموا الروتين .. انسفوه .. وماتخفوش .. شهلوا مصالح الجماهير .. انزلوا للقاعدة الشعبية كل مكان فيه هناك احتكاك بمصالح الجماهير لازم الوزراء تنزل بنفسها علشان يشوفوا كيف يخدم الجمهور احسن خدمة واحسن اداء .. وماعندناش فرصة من هنا لسنة ١٩٨٠ بقه .. ان احنا ما نصلحش مسارنا الاقتصادي .. ونيجي في سنة ١٩٨٠ تنطلق نبقه في مرحلة انطلاق ونقول اللهم لك الحمد وتبدأ كل منا اللي عايزة تاخده. النهاردة كان بدء هذه الثورة ..

زي بدء ثورة التصحيح اللي بدات سنة ١٩٧١ في خطاب اول مايو .. الثورة الادارية في الداخل.. جمعت مجلس الوزراء اليوم علشان تفكر لها في كل فروع الانتاج النشاط .. الانفتاح الاقتصادي على سبيل المثال .. شكلنا هيئة عليا برئاسة رئيس الوزراء ... وييجي المستثمر مايخدش وقت ابدا ... ولايلف على وزارات ولا على مصالح .. يروح الهيئة دي والوزراء عليهم بتنفيذ كل ما يصلهم من هذه الهيئة في اسرع وقت ممكن .

الذين يشككون ويلسنون شككوا باقرارات الثروة

وبعدين من ضمن حملات التشكيك اللي عملوها برضه الشهرين اللي فاتوا وهمه بيجهزوا للحكاية .. ابتدوا يشككوا في القيادة .. ان فلان غني.. وفلان مليونير .. وفلان عايش كذا .. والغريب اللي كان بيدفع ويقول هذا ناس عايشين كاحسن ما يعيش اي وزير واكثر عشر مرات لان الوزير عليه التزامات لكن دكهم ماعلهمش .. قاموا بالتشكيك ده مليونير .. ده غني .. ده كذا .. ده كذا .. واحنا زي ماشينا زي ما قلت لكم .. عملنا قنوات سليمة .. ولاي نائب الحق انه يقف في المجلس ويقدم سؤال واستجواب من اي شيء .. ولكل مواطن الحق انه يقدم للنائب العام .. بأ شيء .. ولكل مواطن انه يتقدم للمدعي الاشتراكي بأي شكوى في اتجاه موجود .. طيب ايه لزوم الهمس والغمز والاشاعات ، فلما حصل ١٨ ، ١٩ وشفتوا في اللقاءات اللي عملتها مع مديري الجامعات ومع اتحاد العمال .. ومع الطلبة .. وسمعنا منهم .. الجماعة اللي بيقولوا على نفسهم ناصريين .. طيب يا ابني ايه الناصرية ؟ طلع انه لازم نرجع المعتقلات .. والحراسة والمصادرة .. ونرجع طبعا للرأي الواحد والحزب الواحد.. ونسيب بقه الديمقراطية ونمش تاني على الماركسية .

لما جيت تحدثت اليكم واصدرت القانون اللي استفتيت عليه الشعب .. قلت فيه ان كل مصري ومصرية يحط اللي عنده في اقرار ضرائب .

طبعا حملة التشكيك لازم تكمل لان السكة انقطعت عليه .. راحوا للقاعدة الشعبية العريضة بتاعتنا .. ما هو ما بيسلمش .. الامر في واحدة لابسة جوز غوايش .. عندها كردان ..راحوا قالوا لهم بقة لازم تكتبوا الكردان والجوز الغوايش علشان حايصدروها وياخذوها منكم .. لا بانتهز الفرصة دي قدامكم وباقول .. اقل من ٥٠٠٠ جنيه مابيعملش اقرار ولا بيكتب ولا بيقول حاجة .. اللي اكثر من هذا بيكتب علشان اللي لسانهم طول بقة كل حاجة تبقة مكتوبة ومحطوطة وموجود حكم أن اللي حيقدم اقرار غلط حياخد حكم .. طيب المستغلين بقه وده مليونير وده غني وده مستغل وده عمل وده بيعمل .. طيب حط لنا واحد ثروته منكم علشان لما تقولوا لنا على فلان نجيبه ونشوف ثروته ايه ؟

ليس لدينا ما نداريه من يستغل يحاكم

اذا كان صحيح مستغل .. المدعي الاشتراكي يشوفه .. كل سلطات القضاء عندنا تشوفه .. مفيش عيب .. مفيش علبة .. مفيش شيء نداريه على الشعب .. لا الهمس والاشاعات والتشكيك .

رحت وسافرت امريكا .. الاتحاد السوفيتي وانا باقرا الخطب قبل ما اجي لكم اللي عملتها وياكم من اول مايو .. ولاول مرة من ١٩٧١ لغاية ١٩٧٦ اللي فاتت .. لقيتني وانا في سنة ١٩٧٦ باكلمكم من السويس وبقول لكم ان في رحلتي لامريكا .. الاتحاد السوفيتي طلع بيان وبيقول لكم يعني كان عيب ان يعمل كده ونسيت الموضوع .. نفس الحكاية برضه والله نسيت انا الموضوع لغاية ما قريته .

رحت وسافرت امريكا .. الاتحاد السوفيتي وانا باقرا الخطب قبل ما اجي لكم اللي عملتها وياكم من اول مايو .. ولاول مرة من ١٩٧١ لغاية ١٩٧٦ اللي فاتت .. لقيتني وانا في سنة ١٩٧٦ باكلمكم من السويس وبقول لكم ان في رحلتي لامريكا .. الاتحاد السوفيتي طلع بيان وبيقول لكم يعني كان عيب ان يعمل كده ومشيت الموضوع .. نفس الحكاية برضه والله نسيت انا الموضوع لغاية ماقريته امبارح .. نفس الموضوع انا أما طلعت رحلتي لامريكا راح مطلع برضه .. راديو موسكو .. ان انا راجل تعبان في البلد والبلد مهزوزة كلها ورايح ادور على المانيا وفرنسا وامريكا يساعدوني و .. و .. ومزدناش عليه ومايسلويش إن احنا نرد على مثل هذا الكلام لانه الحقد الاعمى

كارتر سيقابل الاطراف بعدها ستطالبه بموقفه

.. لكن يهمني اقول لكم على هذه الرحلة لان لازم الحقائق تكون قدامكم .. انا رحت سافرت الى المانيا اولا .. ثم الى فرنسا وقابلت جيسكار ديستان .. ثم الى امريكا مع الرئيس كارتر .. في المانيا المستشار شميت اتفق معي تماما على سنة الحسم وهي ١٩٧٧ وواضح موقف المانيا صريح من انسحاب اسرائيل وقيام السلام ..

البقية صفحة ١٧

مبايعة بالدم للسادات من التنظيم النسائي بالاسكندرية

قدمت امس السيدة امتثال الحديني مقررة التنظيم النسائي بالاسكندرية الى الرئيس انور السادات مبايعة بالدم من التنظيم النسائي بالاسكندرية مؤكدة التأييد المطلق للسيد الرئيس والوقوف خلف قيادته الرشيدة لتحقيق الآمال العريضة لشعب مصر . وقد قدمت المبايعة داخل اطار من الفضة وذلك فور ان انتهى الدكتور فاروق جرانة من القاء كلمته .

رئيس الاتحاد العام للعمال :

السادات عمل بين صفوف العمال الكادحين

وعرف عن قرب الارتباط بين الحركتين العمالية والوطنية

قبل أن يلقي الرئيس السادات خطابه الهام أمس ، ألقى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ، سعد محمد أحمد الخطاب التالي مؤكدا على تمسك العمال بمساندة الديموقراطية وسيادة القانون ودفع الانتاج .

السيد الرئيس ..

الزملاء ضيوف الاتحاد العام لنقابات العمال ..

الإخوة العمال ..

في هذا اليوم العظيم .. الذي تتوحد فيه كلمة العمال ، في كل انحاء العالم من الشرق والغرب ، لتحتفل بذكرى نضال سامية ، وتضحيات خالدة ذكرى أحداث مايو ١٨٨٦ ، التي وقعت في أمريكا ، والتي استشهد فيها عمال شرفاء ، بحثا من حقهم في شروط عمل أفضل ، وساعات عمل عادلة ، وأجور خالية من أطماع الاستغلال ، والتي تحولت ذكراها بعد ذلك ، الى عيد للعمال في شتى انحاء العالم .

في هذا اليوم ، الذي يحتفل فيه عمال مصر ، مع بقية عمال العالم ، بعيد أول مايو ، يسعدني يا سيادة الرئيس ، ان انقل اليكم ، تحيات عمال مصر ، في كل مراكز العمل ، في الحقول ، والمصانع ، ومواقع الخدمات .

كما أجد لزاما علي ، أن أتقدم لسيادتكم ، نيابة عن مجلس ادارة الاتحاد ورؤساء النقابات العامة ، بخالص الشكر وعظيم الامتنان ، لمساندتكم لجهود الحركة النقابية المصرية وتقديركم لمواقفها ودورها ، في كافة مجالات العمل الوطني ، داعيا الله ، أن يسدد دائما بالتأييد والنصر خطاكم ، ويوفق جهودكم وجهادكم في خدمة قضايا مصر والعروبة .

ولقد أسعد عمال مصر ، أن يكون لقاؤهم بكم يا سيادة الرئيس ، في مدينة الاسكندرية ، منارة العلم ، ومشعل الحضارة القديمة ، واحدى قلاع الصناعة المتقدمة في وطننا .

ها نحن نحتفل بعيد أول مايو هذا العام ، بعد عودتكم من رحلة سلام موفقة الى المانيا الاتحادية وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية ، سيكون لنتائجها باذن الله ، آثارها الهامة في العمل العربي ، من أجل حل أزمة الشرق الأوسط ، على أساس تحرير الارض ، واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

لقد كان عيد العمال من كل عام ، هو المناسبة الوحيدة ، التي نلتقي فيها — نحن عمال مصر ، بقائد مسيرة النضال ، ولكنكم يا سيادة الرئيس ، سرتم على نهج جديد ، حيث تلتقون بأبنائكم العمال ، في كثير من المناسبات ...

النقابية العمالية في ٢٩ يناير الماضي ، وليس هذا النهج الجديد بغريب عليكم ، فقد شاركتم في النضال الوطني المصري ، منذ فجر شبابكم وعشتم سنوات طوالا بين صفوف عمال مصر الكادحين ، فعرفتم عن قرب ، الارتباط الوثيق ، بين الحركة الوطنية والحركة العمالية ، ولمستم الدور الهام الذي يضطلع به عمال مصر ، في النضال الوطني والقومي ، من أجل الحرية والتقدم والرخاء .

ان عمال مصر يا سيادة الرئيس ، سيظلون دائما ، الدعامة الاساسية في الجهود المبذولة من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وفي تحقيق العدل الاجتماعي ، وفي تدعيم الديمقراطية وسيادة القانون ، ولقد كان هذا واضحا في الموقف الذي التزموا به في أحداث ١٨ ، ١٩ يناير الماضي ، وهو الموقف الذي نعتز بأنه كان موضع تقديركم البالغ .

اننا نؤمن بعد بحرف بأذن الله ، ولكن بغير بذل الجهد والعرق ، من كل فرد محب لوطنه ، لن نستطيع أن نقفز فوق الصعاب ، وأن نتخطى العقبات والتحديات .

ومن هنا ، فان الحركة النقابية تولي اهتمامها بقضية الانتاج ، ولا يقف دورنا في هذا المجال ، عند حد التعاون مع الادارة في دفع وتطوير الانتاج ، بل يمتد أيضا ، الى أوسع مجالات المبادرة والابتكار ، وتحسين وترشيد طرق الاداء ، ورفع مستوى الكفاية الانتاجية عموما .

واذا كانت هذه هي روحنا ، وهذا هو استعدادنا يا سيادة الرئيس ، فنحن من هذا المنطلق ، نطالب باحياء لجان الانتاج في المنشآت ، وكذلك المشاركة في الادارة على مستوى الصناعة ، بتمثيل النقابات العامة في المجالس العليا للصناعات النوعية .

السيد الرئيس ..

لقد كانت توجيهاتكم ، في لقائنا معكم يوم ٢٩ يناير الماضي ، دفعة قوية ، نحو تأكيد مشاركتنا الايجابية ، في صنع القوانين والقرارات التي تمس حياة العمال كما مكنتنا بالفعل ، من التعاون المثمر مع الحكومة ، في حل بعض المشاكل ، التي تعاني منها فئات كثيرة من جماهيرنا العمالية .

ولقد أبدينا رأي الطبقة العاملة ، في قوانين التأمينات الاجتماعية ، والضرائب والاسكان ، ونحن نشارك الآن ، في دراسة قانون العاملين المدنيين بالدولة ، وبهذه المناسبة ، فاننا نأمل أن تنتهي الحكومة ، من اعداد مشروع قانون العاملين بالقطاع العام ، ومشروع قانون ...

خاصة وأن قانون العمل الحالي ، صدر في عام ١٩٥٩ ، وفي ظل ظروف اقتصادية واجتماعية ، مغايرة تماما للظروف التي نعيشها الآن .

اننا نريد أن تشكل هذه القوانين الثلاثة ، اطارا فعالا ، لاستقرار علاقات العمل ، وتنظيم مشاركة العمال الايجابية في تطوير الانتاج ، وتحسين الخدمات .

من بين طموحات الاتحاد، دعم مبادرات العمال واللجان النقابية ، والنقابات العامة في النشاط التعاوني ، حتى تنشط الحركة التعاونية ، من خلال العمل الشعبي ، وتمتد الى المجالات الانتاجية والاستهلاكية والاسكانية ، لتخفف عن كاهل الدولة الكثير ، وتتيح للعمال المساهمة في تنمية المجتمع ، ويشجعنا في ذلك ما حققته مساهمة الحركة النقابية، في كثير من دول العالم المتقدمة ، في دعم النشاط التعاوني ، وتدعيم الاقتصاد القومي وتنميته .

ونضع خطط الاتحاد العام لنقابات العمال نشاطا أوسع ، في مجال الخدمات العمالية ، للاستجمام والراحة واستغلال أوقات الفراغ ، الا أن هذه الجهود ، تحتاج الى دعم تمويلي ، الى جانب ماتوفره مشاركة الجماهير العمالية ، ولقد أعربنا لكم ، يا سيادة الرئيس ، يوم ٢٩ يناير الماضي ، عن أملنا في حصول الاتحاد ، على نصف نسبة العشرة في المائة ، من نصيب العاملين في الارباح ، المخصصة للخدمات الاجتماعية المركزية للعمال ، لاستخدامها في دعم حركة الاتحاد في هذه المجالات التي ستعود بالفائدة ، على جانب كبير من أفراد أمتنا ، وتساهم الى جانب الجهود التي تبذلها الحركة ، في مجالات الخدمات والتعاونيات .

ان تحقيق هذه المطالب العادلة ، الى جانب أنه يحقق ماترجونه سيادتكم ، لجماهير شعبنا الكادحة من احتياجات ضرورية ، فهو أيضا دعامة قوية ، لتوفير الاستقرار النفسي للعاملين ، تساهم في دفع عجلة الانتاج ، وتحقيق أهداف التنمية القومية .

ان رغبتنا كما ترون يا سيادة الرئيس ، في المشاركة في الجهد الوطني والقومي، من أجل البناء والتحرير كبيرة ، تشارك فيها جميعا قيادات وقواعد ، ونؤمن بأن هذا الجهد ، يتطلب ارتفاعا مستمرا الى مستوى المسئولية والمشاركة ، وذلك لا يمكن تحقيقه ، الا من خلال التوعية والتثقيف المستمرين للعمال ، في جميع المستويات ، ومن هنا كانت الرغبة التي أعربنا عنها لسيادتكم ، في أن تنتقل تبعية المؤسسة الثقافية العمالية الى الاتحاد العام لنقابات العمال ، حتى يتأكد دورها الاساسي ، في الارتفاع بالمستوى الثقافي والعلمي والفني للعمال ، وحتى يساهم الاتحاد العام ، من خلال المؤسسة الثقافية العمالية ، في تحمل مسئولياته في محو الامية بين صفوف العمال .

ولقد كانت سعادتنا بالغة ، عندما وافقتم سيادتكم على تلبية هذه الرغبة ونأمل في اصدار القرار الخاص بذلك قريبا .

السيد الرئيس ..

يحتفل الاتحاد العام لنقابات عمال مصر هذا العام ، بالعيد العشرين لتأسيسه ، فلقد تأسس الاتحاد في ٣٠ يناير ١٩٥٧ ، بفضل الدعم الذي قدمته ثورة يوليو لنضال عمال مصر ، من أجل قيام اتحاد عام لهم ، بعد سنوات طويلة من نضال مرير في سبيل هذا الهدف ، الذي عز عليهم تحقيقه حتى قيام الثورة ، وعلى طوال هذه المسيرة الطويلة ، سقط شهداء خالدون ، كما ساهم في قيام الاتحاد ودعمه وتطويره ، الكثير من القيادات النقابية المناضلة ، بعضها تخلى عن مواقعه بيننا ، بعد أن قدم من جهده الكثير ، وترك لأجيال شابة ، مسئولية مواصلة المسيرة ، والبعض الآخر لايزال في الركب يغذي العمل النقابي بفكره وجهده ، واليهم جميعا ، باسم عمال مصر ، أوجه التحية والتقدير والاعزاز .

وتقديرا ووفاء ، لجيل القيادات العمالية ، الذين مهدوا الطريق للجيل النقابي الحاضر ، وقاموا بدور بارز في الحياة النقابية ، وقدموا مساهمات جليلة في خدمتها ، صدر عام ١٩٧٣ ، قانون تكريم قدامى النقابيين ، الذي تقرر منحهم أو منح أسرهم ، معاشات استثنائية ، الى جانب الاوسمة والانواط والنياشين .

وبهذه المناسبة ، فنحن نأمل يا سيادة الرئيس ، أن يكون احتفالنا بعيد العمال في العام القادم ، عيدا قوميا يشارك فيه كل عمال مصر ، وتوزع فيه على قدامى النقابيين ، وعلى العمال المبدعين والمتفوقين في الانتاج ، الاوسمة والانواط والنياشين .

السيد الرئيس ...

ان صفحات نضالنا ونضال الشعب بمختلف مسيرتكم ، حافلة بالكثير من الانتصارات ، ونحن على ثقة ، من أننا بقيادتكم الحكيمة ، سنحقق لامتنا المزيد من الانتصارات ، تتوجها باليوم العظيم الذي تستكمل فيه تحرير الارض ، وتقضي على التخلف وتحقق آمال البناء والرخاء ، واليوم الاعظم ، الذي تتوحد فيه الامة العربية ، مستعيدة بامكانياتها وكفاءة أبنائها ، موقعها الرائد والخلاق ، في صنع التقدم وبناء الحضارة البشرية .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

هكذا من الأصل

الدولـــة

الهيئات والنقابات والاتحادات تهنىء الرئيس بعيد العمال وتؤكـد تأييدها لسياسته الواعية فى الداخل والخـارج

تلقى الرئيس أنور السادات العديد من الرسائل والبرقيات من مختلف الهيئات والنقابات العمالية والاتحادات المهنية والسادة المحافظين بمناسبة الاحتفال بعيد العمال أعربوا فيها عن تأييدهم للرئيس على السياسة الواعية التى ينتهجها فى المجالين الداخلى والخارجى تحقيقا لآمال وطنهم وأمتهم العربية المجيدة ويعاهدون سيادته على العمل لزيادة الانتاج دعما للاقتصاد المصرى .

فقد تلقى الرئيس برقيات من السيد سعد الدين مأمون محافظ المنوفية والمهندس سليمان متولى محافظ بنى سويف ومحمد على شلقانى رئيس اللجنة النقابية للعاملين بالمؤسسة العمالية بشبرا الخيمة والمهندس أحمد ملقى مدير عام مصانع التقطير بالحوامدية وقاسم طعيم عضو مجلس الشعب وسكرتير حزب مصر بدائرة قسم الساحل ومن اللواء أحمد المتباوى محافظ القليوبية .

كما تلقى الرئيس السادات برقية تأييد من الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الجمعية العامة لرعاية طلاب المعاهد العليا والجامعات .. أعرب فيها عن أخلص التأييد والتهنئة . وعن الثقة الطلابية المطلقة فى قيادتكم الحكيمة فى طريق اقامة السلام العادل والدائم وفى طريق بناء مستقبل الرخاء كما يعبر لكم عن شكره العميق لرعايتكم المستمرة لابنائكم الطلاب فى الجامعات والمعاهد العليا حفظكم الله ورعاكم وسدد خطاكم .

كما تلقى الرئيس برقية تأييد من السيد محمد زغلول كامل رئيس حلقة معهد الدراسات العربية والافريقية عبر فيها باسم أعضاء الدراسات العربية والافريقية المنعقدة بالاسكندرية عن تأييد خطوات الرئيس الموفقة فى سبيل تحقيق السلام ورفاهية الشعب العربى وتطوير الصداقة مع الشعوب العربية

وقد أصدر التجمع الوطنى التقدمى بيانا أمس بمناسبة عيد العمال ، أعرب فيه عن تقديره للطبقة العاملة المصرية والعربية ، ودعا الى وحدتها محليا واقليميا ودوليا للدفاع عن مصالح العاملين . وطالب التجمع بالتفاف العمال حول نقاباتهم وتسليحها بالفكر الاشتراكى حتى تتحول الى تنظيمات موحدة قوية ديمقراطية .

كما طالب التجمع فى بيانه ببث روح الوحدة العربية فى صفوف العمال والتأكيد على دورهم الطبيعى فى تحمل مسئولية المجتمع العربى الاشتراكى وحمايته .

كما بعث اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية برقية تهنئة الى الرئيس أنور السادات بمناسبة عيد العمال .

تأبين كمـال جنبلاط بالاتحاد الاشتراكى اليوم

تحتفل اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى بتأبين الزعيم اللبنانى الراحل كمال جنبلاط ، فى السادسة بمساء اليوم .

وقد أناب السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وسكرتير عام حزب مصر السيد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلى والتنظيمات الشعبية فى حضور الاحتفال .

وفد مصر الى مجلس محافظى بنك التنمية الافريقى

غادر القاهرة السيد محمد عبد الفتاح ابراهيم محافظ البنك المركزى ، الى بورت لويس عاصمة موريشيوس ، على رأس وفد من البنك ، لتمثيل مصر فى الاجتماع السنوى المشترك لمجلس محافظى بنك التنمية الافريقى وصندوق التنمية الافريقى وهو الاجتماع الذى يبدأ اليوم ويستغرق أسبوعا .

وزراء البترول العرب يصلون الى القاهرة لحضور المجلس الوزارى

بدأ وزراء البترول العرب فى الوصول الى القاهرة لحضور اجتماع المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ، وهو الاجتماع الثامن عشر فى سلسلة الاجتماعات التى تعقدها المنظمة .

فقد وصل أمس الدكتور مانع العتيبة وزير البترول والمعادن للامارات المتحدة ، ويصل اليوم الشيخ عبد العزيز بن خليفة وزير البترول القطرى ، والسيد عبد المطلب الكاظمى وزير البترول الكويتى والشيخ محمد زكى يمانى وزير البترول السعودى ، والسيد عز الدين المبروك وزير البترول الليبى ، والسيد بلعيد عبد السلام وزير البترول الجزائرى .

وقد أعد فندق الميريديان لاجتماع مجلس وزراء المنظمة ، حيث قام المكتب التنفيذى باعداد ورقة العمل للمجلس الذى يفتتح أعماله غدا الثلاثاء ، وتتضمن دراسة عن بدائل الطاقة ودراسة عن استخراج بعض المواد الغذائية كالبروتينات من البترول ، وتدريب أبناء الدول العربية على عمليات الصناعات البترولية عن طريق اقامة معهد عربى لهذا الغرض .

تنسيق صناعى للعرب وانشاء مؤسسة لتنمية مواردهم البشرية

يبحث وزراء المال والاقتصاد العرب ، الاعضاء فى مجلس الوحدة الاقتصادية ، خلال اجتماعهم المقرر عقده بالقاهرة فى ٢ يونيو القادم عددا من الموضوعات من أهمها مناقشة مشروع اتفاقية التنسيق الصناعى ، التى تشجع كل دولة عربية على انشاء صناعة تتوافر مقوماتها لديها ، مع اعطائها الفرصة لتحقيق ذلك ، بامتناع الدول العربية الاخرى عن انشاء هذه الصناعة فيها لمدة تصل الى خمس سنوات .

كما سيناقش الوزراء مشروعا بانشاء مؤسسة عربية لتنمية الموارد البشرية العربية ، تعمل على انشاء مراكز لتدريب العمال اللازمين لمشروعات التنمية فى الدول العربية . وكذلك مناقشة تطور انشاء الخطوط الجوية العربية العالمية ومتابعة ما تم تنفيذه فى خطوات لوضع خريطة جديدة ، لشبكة مواصلات حديثة تربط بين الدول العربية وتشجيع انتقال الايدى العاملة والخبراء .

وستبدأ اليوم الاثنين فى القاهرة اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء فى مجلس الوحدة لاعداد جدول أعمال وزراء المال العرب فى الثانى من يونيو . وصرح الدكتور عبد العال الصكبان ، أمين عام المجلس بأن اجتماعات الوزراء العرب ستكون نقطة تحول فى حركة التبادل التجارى بين الدول العربية ، كما ستكون بداية لتطوير اطار السوق العربية المشتركة

الرئيس محمد أنور السادات يتوسط السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء فى اجتماع مجلس الوزراء الذى عقد أمس بالاسكندرية قبل الاحتفال بعيد العمال

قواعد توزيع الارباح على العـاملين :

زيادة أو خفض التوزيع عند تغير الارباح بنسبة تزيد عن ١٠٪

جواز صرف مكافآت للعاملين اذا حققت الشركة خسائر بغير ارادتها

كتب — سعيد فريد :

أصدر أمس السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء قرارا بشأن قواعد توزيع النصيب النقدى على العاملين فى شركات القطاع العام على أن تسرى على ميزانيات ١٩٧٦ التى تناقشها الجمعيات العمومية ، ابتداء من الشهر القادم ، وقد حدد القرار خمس قواعد للزيادة أو النقص عن الحصة التى وزعت فى العام الماضى ، كما تضمن قرار رئيس الوزراء أيضا رفع الحد الاقصى لصافى حصة العامل الواحد الى ٧٥ جنيها ، كما نص القرار على أنه يجوز للمجالس العليا للقطاعات أن تضع قواعد لصرف حوافز اضافية تكفل احساس العاملين بنتائج عملهم وأثر جهودهم فى تحسين معاملات الكفاية الاقتصادية للشركة وعلى أن يكون صرف هذه الحوافز بقرار من الجمعية العمومية المختصة فى حدود فائض التوزيعات النقدية . وفيما يلى النص الكامل لقرار رئيس الوزراء :

■ تكون قيمة التوزيع النقدى مساوية لقيمة المعتمد توزيعه عليهم عن السنة المالية السابقة على أن يتم زيادة أو خفض التوزيع النقدى وفقا للقواعد التالية :

● فى حالة تحقيق الشركة أرباحا تعادل أرباح السنة المالية السابقة أو تزيد أو تقل عنها بما لا يجاوز ١٠٪ تكون قيمة التوزيع النقدى مساوية لقيمة التوزيع النقدى المعتمد من السنة المالية السابقة ، ويجوز للجمعية العمومية أن تقرر زيادة أو تخفيض التوزيع فى حدود نسبة زيادة أو انخفاض الارباح .

● اذا حققت الشركة أرباحا تزيد عن أرباح السنة المالية السابقة بنسبة تزيد عن ١٠٪ يزاد التوزيع النقدى بمقدار نصف نسبة الزيادة عن الـ ١٠٪ ، ويجوز للجمعية العمومية أن تقرر زيادة التوزيع من ذلك القدر فى حدود نسبة الزيادة فى الارباح .

● اذا انخفضت أرباح الشركة عن أرباح السنة المالية السابقة بنسبة تزيد عن ١٠٪ يخفض التوزيع النقدى بنسبة الانخفاض فى الارباح ، ويجوز للجمعية العمومية للشركة أن تقرر زيادة التوزيع بما لا يجاوز التوزيع المعتمد عن السنة المالية السابقة وفى حدود نسبة الـ ١٠٪ وذلك اذا كان انخفاض الارباح يرجع لاسباب خارجة عن ارادة الشركة .

● اذا كانت الشركة تحقق أرباحا لاول مرة ، أو اذا زادت أرباح الشركة زيادة كبيرة بسبب توسعات وانشاءات جديدة ، تحدد الجمعية العمومية للشركة التوزيع النقدى وعلى الا يزيد عن أعلى توزيع فى شركات نفس القطاع التى تمارس نشاطا مماثلا .

● تكون قيمة التوزيع النقدى فى كل شركة فى جميع الاحوال — فى حدود نسبة الـ ١٠٪ المخصصة لاغراض التوزيع النقدى على العاملين .

ويراعى عند اجراء المقارنات المتقدمة استبعاد الارباح الرأسمالية الناتجة من التصرف فى أصول ثابتة أو حقوق معنوية أو من التعويض عنها .

■ اذا حققت الشركة خسائر أو أرباحا حدية لاسباب خارجة عن ارادتها يجوز للجمعية العمومية أن تقترح صرف مكافآت للعاملين بها على الا تزيد هذه المكافآت من أدنى توزيع نقدى فى شركات نفس القطاع التى تمارس نشاطا مماثلا .

■ يتم توزيع الانصبة النقدية بين العاملين فى الشركات بنسبة أجورهم الاساسية التى استحقوها خلال السنة المالية التى يتم توزيع الارباح عنها سواء كان هذا الاجر ثابتا أو محسوبا على أساس القطعة .

ويكون الحد الاقصى لصافى ما يتقاضاه فى هذه التوزيعات ٧٥ جنيها للفرد .

ويجوز للمجالس العليا للقطاعات أن تضع قواعد لصرف حوافز اضافية تكفل احساس كمايات العمل بنتائج عملهم وأثر جهودهم فى تحسين معاملات الكفاية الاقتصادية للشركة ، ويكون صرف هذه الحوافز بقرار من الجمعية العمومية المختصة فى حدود فائض التوزيعات النقدية من حصة الـ ١٠٪ .

الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط الجديد يؤدى اليمين الدستورية أمام الرئيس أنور السادات وحضر أداء اليمين السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء .

وقد تم أداء اليمين قبل اجتماع الرئيس بمجلس الوزراء صباح أمس .

خطة لمتابعة القروض والتسهيلات الخارجية

انتهت وزارة التجارة والتموين من اعداد خطة لمتابعة القروض والتسهيلات ، التى تم الحصول عليها من مختلف الهيئات الاجتماعية . طلبت الوزارة الى مكاتب التمثيل التجارى المصرية موافاتها بملاحظات هذه الدول على طرق تنفيذ القروض والتسهيلات ، للافادة من أرصدتها المتاحة ، وبالتالى لاستخدامها بصورة كاملة ، وذلك عن طريق المتابعة الشهرية لاساليب استخدام القروض المخصصة لوزارة التجارة والتموين ، بهدف الاسراع فى دفع عملية التنفيذ .

وقد صرح مصدر مسئول فى الوزارة بأن نصيب الوزارة من القروض الاستثمارية لعام ١٩٧٧ يعادل مليونين ونصف مليون جنيه ، لانشاء محطات لتنمية المواشى ، ومن القروض السلعية ٣٥ مليون دولار ، لاستيراد سلع وخامات من السوق الامريكية يجرى الان توزيعها على شركات الاستيراد .

وكانت قروض الوزارة من السلع الاستثمارية خلال ١٩٧٦ تبلغ نحو ٤٤٫٩ مليون دولار ، خصصت لانشاء وتطوير محالج القطن ، وقد استخدم منها حتى الان ٢٦٫١ مليون دولار بنسبة ٥٨٪ ، ويجرى الارتباط على بقية المبالغ طبقا للخطة الموضوعة .

كذلك حصلت الوزارة فى العام الماضى على قروض سلعية بلغت قيمتها ٨ ملايين دولار ، استخدم منها ٧٫٥ مليون دولار . وقد تم التعاقد فى شهر مارس الماضى على الرصيد المتبقى . ■

٩ ملايين جنيه لمنشآت جامعة القاهرة

تقرر تخصيص ٩ ملايين جنيه لاستكمال المنشآت الجامعية فى كليات جامعة القاهرة بحيث ينتهى العمل منها وتجهيزها لاستقبال الطلاب قبل بدء العام الجامعى الجديد .

وصرح الدكتور صوفى أبو طالب رئيس جامعة القاهرة بأنه تقرر توزيع الاعتماد المخصص على أساس ٩٠٠ ألف جنيه لكلية التجارة لانشاء مدرجين ، ومليونين ونصف مليون جنيه لاسكان الطلاب المغتربين ويتم بهما انشاء ٣ مبان يتكون كل مبنى من خمسة أدوار تضم ٢١٥ غرفة وتخصص لكل طالب غرفة مستقلة كما يتضمن كل مبنى ١٠ شقق بكل منها ٤ غرف تخصص لاقامة الاساتذة الزائرين ، وتخصص ٢ مليون جنيه لاستكمال مبنى كلية العلوم ويقام المبنى الجديد على مساحة ٨٠٠٠ متر مسطح ، ١٥٠ ألف جنيه لانشاء مبنى كلية الطب البيطرى ، ٣٥٠ ألف جنيه لكلية الزراعة لانشاء مبنى بعنبة المواشى ، ١٠٠ ألف جنيه لانشاء صالة مزودة بالتركيبات الميكانيكية الحديثة لتعليم الهندسة الزراعية ، ١٥ ألف جنيه لانشاء ٣ خطوط جديدة للمجارى لخدمة كلية الزراعة والطب البيطرى ومدينة الطالبات .

وأضاف رئيس جامعة القاهرة بأنه تقرر أن يفتتح فى العام الجامعى القادم أضخم مطعم للطلبة وقد خصص لاستكماله ٧٥٠ ألف جنيه ويتكون من ٣ أدوار كما تقرر تخصيص ٢٠٠ ألف جنيه لانشاء مبنى مدرجات معهد الاحصاء وكلية الاعلام ، ٢٥٠ ألف جنيه لكلية التربية بالفيوم لانشاء مدرجين ومعامل وتخصيص مليون ونصف مليون جنيه لاستكمال مدرجات كلية الطب والتى ستزود بالدوائر التليفزيونية المغلقة ، ونصف مليون جنيه لانشاء دور علوى بمستشفى المنيل الجامعى ، ١٥٠ ألف جنيه لانشاء دور جديد بمبنى كلية طب الاسنان ، ٣٠٠ ألف جنيه لانشاء مبنى لمدرجات كلية الطب . ■

الطلبة العرب يدخلون امتحان المستوى الخاص

كتب — يسرى موافى :

أصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم قرارا يقضى بالسماح لطلاب القسم العلمى بالثانوية العامة فى البلاد العربية بالتقدم لامتحان المستوى الخاص الذى تعقده الوزارة للطلاب المتقدمين لامتحان الثانوية العامة المصرية فى اللغة العربية واللغة الاجنبية الاولى .

أما بالنسبة لطلاب القسم الادبى فيقضى القرار بالسماح لهم بالتقدم لامتحان المستوى الخاص فى مادة أو مادتين من بين مواد المستوى الخاص وهى اللغة العربية واللغة الاجنبية الاولى والجغرافيا والفلسفة . وفى حالة اختيار الطالب لمادتين يتعين أن تكون احداهما اللغة العربية أو اللغة الاجنبية الاولى وأن تكون الثانية هى الجغرافيا أو الفلسفة .

وسيكون امتحان هؤلاء الطلاب أمام نفس اللجان التى تعقد فى جمهورية مصر العربية لهذا الغرض وفى المواعيد المحددة لذلك . وعلى جميع الراغبين من هؤلاء الطلاب فى التقدم لامتحان المستوى الخاص بالقسمين الادبى والعلمى التقدم للادارة العامة للامتحانات بالوزارة بطلباتهم فى موعد غايته ١٩ مايو الحالى على أن يوضح فى طلب التقدم مواد المستوى الخاص التى يرغب الطالب تأدية الامتحان فيها مرفقا به حوالة بريدية بقيمة الرسوم المقررة وهى ٥٠ قرشا عن كل مادة وباسم مدير عام الامتحانات .

وصرح السيد منصور حسين نائب وزير التعليم بأنه قد تحددت المواعيد الاتية لامتحانات المستوى الخاص :

● يوم الاربعاء ٢٢ يونيو لمادتى الجغرافيا والفلسفة من الساعة ٩ الى ١١٫٣٠ صباحا .

● يوم الخميس ٢٣ يونيو لمادتى اللغة العربية واللغة الاجنبية الاولى من ٩ الى ١٢ صباحا . ■

جمعيات الاصلاح الزراعى خطة لتطويرها

بدأت هيئة الاصلاح الزراعى فى تنفيذ خطة للنهوض بجمعياتها الزراعية ، وصرح المهندس حلمى عبد البر رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بأنه تم تخصيص ٧٠ جمعية من جمعيات الاصلاح على مستوى الجمهورية لتكون جمعيات ارشادية رائدة تطبق فيها أحدث الاساليب الزراعية والوسائل المثلى لتنمية المجتمعات التابعة عليها . وتقضى هذه الخطة بالبدء فى تحويل هذه الجمعيات الى جمعيات انتاجية خدمية ، كما صرح المهندس عبد الحليم ثابت نائب مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى لشئون التنمية بأن الاصلاح يقوم بتزويد هذه الجمعيات بالميكنة الزراعية وبأساليب توجيهية فى خدمة المحصول وتنميته ، والتركيز على التصنيع الزراعى . ■

هيئة عامة لتنمية الصادرات المصرية

تجرى وزارة التجارة اتصالاتها حاليا مع الوزارات التى يدخل فى نشاطها عمليات التصدير لانشاء هيئة عامة لتنمية الصادرات المصرية يتم تمويلها عن طريق منحة قدمها البنك الدولى للانشاء والتعمير لتنفيذ هذا المشروع قدرها مليون دولار .

كما تقوم الوزارة فى أطار خطتها لتنمية الصادرات المصرية بالاتصال بشركات الانتاج والتصدير المصرية للاستفادة من النظام العام للمزايا التى تمنحها ٢٢ دولة متقدمة على رأسها الولايات المتحدة الامريكية ودول السوق الاوروبية المشتركة واليابان لواردتها من الدول النامية وخاصة من السلع نصف المصنعة . وتشمل هذه المزايا تخفيضات جمركية تصل الى حد الاعفاء الكامل من كافة الرسوم الجمركية المفروضة على هذه السلع .

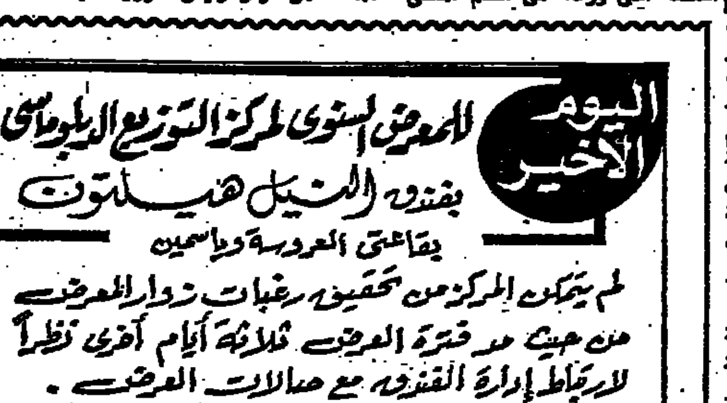
المسائل التجارية المعلقة اعادة نظرها بين مصر والاردن

يغادر القاهرة الى عمان يوم الجمعة القادم ، وفد تجارى مصرى برئاسة السيد أحمد وفاء الدين وكيل وزارة التجارة ، لاجراء محادثات تجارية مع المسئولين الاردنيين ، تستهدف اعادة النظر فى المسائل التجارية المعلقة بين البلدين ، فى ضوء بروتوكول التجارة للعام الحالى .

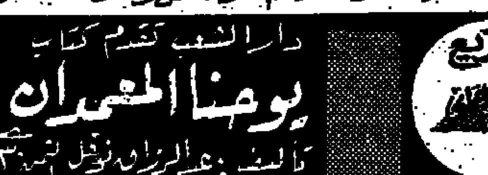
وزير تجارة النمسا يصل يوم ١٦ مايو

يصل الى القاهرة الهر ايشتارى بلفر وزير التجارة والصناعة فى النمسا على رأس وفد يوم ١٦ مايو الحالى ، فى زيارة لمصر تستغرق أسبوعا لحضور اجتماعات اللجنة المصرية النمساوية المشتركة .

ويرأس الجانب المصرى فى الاجتماعات الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى ، ويتم خلالها توقيع بروتوكول التعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين لعام ١٩٧٧ ، وبحث مساهمة النمسا فى مشروعات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام الحالى .







الفن فى أسبوع

■ تصدر كل يوم اثنين ■
■ ٢ مايو ١٩٧٧ ■

١٣ كدبة .. وكدبة



ماجده الخطيب مع سمير صبرى واكاذيبه

الزوج احمد [سمير صبرى] دائم الخيانة لزوجته كاميليا [ماجدة الخطيب] ولذلك سمى [احمد ابو العينين] نسبة الى « فراغة عينه » ويحتاج فى كل مرة ان يختلق كذبة كى يخلص نفسه امام زوجته التى تكتشف كل اكاذيبه . ويتوصل هو وصديقه [سمير غانم] فى النهاية الى اكبر كذبة وهى ايهام الزوجة بانهما يعملان فى المخابرات ويحمل رقم حركى ١٣ [وقد كان ١٣ هو الاسم الاول للفيلم] بينما يحمل صديقه رقم ٥٥٥ وذلك ليتمكنا من القبض على عصابة خطيرة وبذلك تكون لديه الاسباب للذهاب الى صديقته سونيا [شويكار] الراقصة لانها من العصابة التى سيقبضان عليها . وفعلا تجرهما هذه المغامرة الى انتحال احمد لاسم رئيس العصابة مالك الحزين [ابو بكر عزت] وحمل بطاقة مزورة باسمه [وبذلك وقع تحت مراقبة البوليس] .

وتصدق الزوجة [التى تحب المغامرات] هذه الكذبة وتحاول مساعدة زوجها . ويحدث ان تخفى العصابة حقيبة النقود المزيفة والكلاشيه الخاص بها فى عربة احمد .. فتقوم الزوجة بتسليم الشنطة الى البوليس الذى يقبض على الزوج على انه [مالك الحزين] بسبب البطاقة المزورة . وتستمر الملابسات الى ان ينتهى الفيلم باكتشاف الزوجة لاكاذيب زوجها ولكن هل تنتهى اكاذيبه ؟

الفيلم من اخراج انور الشناوى وسيناريو وحوار صبرى عزت

فيلم فى الطريق اليك



السقا مات



عزت العلايلى وفريد شوقى والامل ..

فى حى الصين صورت معظم احداث فيلم « السقا مات » الذى تدور احداثه مع بداية هذا القرن ، فى مناقشة الفلسفة الموت والحياة والتشاؤم . التفاؤل .. القدر .. ويلعب « عزت العلايلى » دور السقا الذى فقد زوجته وهى تضع مولودها وظل حزينا عليها عشر سنوات لايفيق من الحلم المرعب حيث يتراءى له شبح الموت فى كل لحظة الى ان قابل « فريد شوقى » الذى لايهاب الموت لانه صناعته فهو يمشى فى الجنازات ويرى الموتى ويتعامل معهم كصنعة .

ويدور الصراع بينهما من خلال قصة مفعمة بالانسانية بمعالجتها لقضايا الانسان ومشاغله وصراعه مع النفس وتلقى نظرة ساخرة الى بعض الظواهر الاجتماعية ، من خلال الشعور الداخلى للانسان فى دعوة الى التفاؤل والحياة .

كتب السيناريو محمد زايد عن قصة الاديب يوسف السباعى اخراج صلاح ابو سيف .

لسعة الحب

[كاريداد] ومعناه باللاتينية [الحب] - هو اسم شابه صغيرة تعمل مطربة متنقلة تأتى الى المدينة للعمل ولكنها تفقد سيارتها فيرسل لها القدر [محاميا] فى الاربعينات ليساعدها .. وفى انتظار عودة السيارة يأخذها فى نزهة [فقد كان هو الاخر يبحث عن شىء لا يعرفه] وعندما تعود الى بلدتها .. لا تجد نفسها بين رفاقها فلم تعد قادرة على الانسجام معهم .. وتعود معه الى المدينة لتبقى الى جانبه . ولكنها فى قمة سعادتها بحبه وحنانه تصدم بصورة زوجته [التى يعيش بعيدا عنها منذ فترة طويلة لا يربطها به سوى الابناء] فتحاول الابتعاد ويحاول هو الاقناع وينجح فتعود اليه . متعاهدين على استمرار الحب بينهما ....

ثم تسافر للاشتراك فى مهرجان فنى تقدم فيه اغنية « ابتسم » وهى اغنية ناجحة تحوز بها على الجائزة الذهبية وفى نشوة النجاح يصل حبيبها ليجدها ترقص وتمرح مع رفاقها .. فيقف على بعد يتاملها ويتامل السنين التى تفصل بينهما وتعوق حبهما لينسحب تاركا وراءه خطابا يشكرها فيه على ما منحته اياه ..

يقوم بدور المحامى [سيرجيو فانتونى] بينما اخرج الفيلم [بدروا مازو] .



فانتونى مع اورنيللا فى لسعة حب ..

السينمائية تحصل على الاوسكار فى فيلم كينج كونج

اكاديمية الصور المتحركة قدمت الاوسكار لفيلم كينج كونج عن الحيل السينمائية فقط ولم تقدمه لاحد من العاملين فى الفيلم بعد ان عجزت عن تحديد الشخص الذى يستحق هذه الجائزة - اذ ان البطل فعلا كان اشياء ميكانيكية واقنعة للوجه وشعرا مستعارا للجسم ارتداه ريك بيكر .

هل تلتقى كاترين هيبورن وبيتى ديفيز

يحاول المخرج هال والاس جمع النجمتين الكبيرتين بيتى ديفيز وكاترين هيبورن فى فيلم يحمل اسم « المياه البيضاء » تقوم فيه كاترين بدور سيدة ارستقراطية بينما تلعب بيتى ديفيز دور زوجة شريرة لليوتير ما يقلق المخرج حاليا هو ما اذا كانت ستحدث مشاكل بين النجمتين .

مخرج فيلم « انتبه من المهرج » يعود مرة أخرى للقاهرة

يعرض اليوم وغدا بالمركز الثقافى الايطالى فيلم « الخليفة » كما يعرض فيلم « هذا النوع من الحب » يومى ٥ ، ٦ مايو ، ويلى العروض مناقشة من الافلام يحضرها النقاد ومع الزائر « البرتوبيتليكو » المخرج الايطالى الذى فاز فى العام الماضى بجائزة « نفرتيتى الذهبية » من مهرجان القاهرة السينمائى عن فيلمه « انتبه من المهرج » .

الفيلم المصرى بالارقام فى السعودية وسوريا

ارتفع سعر الفيلم المصرى ما بين ٨ و ١٠ الف جنيه فى سوريا بينما وصل سعره فى السعودية هذا العام الى ١٠ آلاف جنيه .

الافلام المطلوبة كلها بالالوان .

كتاب

محاكمة السينما المصرية فى موسم

فى صمت وهدوء يواصل الناقد السينمائى عبد المنعم سعد رحلته السنوية مع السينما المصرية فيصدر كتابه التاسع « السينما المصرية فى موسم »

يتناول فيه بميزان النقد والتحليل ٤٩ فيلما هى جميع افلام الموسم التى عرضت .

والفيلم السينمائى عمل فنى مركب ولهذا يستلزم عند مواجهته بالنقد ، قدرا كبيرا من القدرة على الشرح والتحليل والمقارنة وعبء الناقد هنا كبير لا يقتصر على مجرد التعليق أو اصدار الاحكام ولكنه يستلزم منه القدرة على تبرير هذه الاحكام .

ولا يمكن خلق نقد من فراغ بل لابد ان يتلازم ويتوافق النقد مع مستوى الانتاج السينمائى فماذا يكتب الناقد اذا كان لا يجد شيئا يستحق الكتابة !

ومن هنا تبرز اهمية ماتناوله كتاب السينما المصرية فى الموسم الذى استطاع أن يحدد وسط ركامات الافلام ما يستحق الكتابه عنه . ويضع السينما المصرية بكل شجاعة ووضوح فى ميزان النقد . يضم الكتاب أيضا اثاره لقضية الرقابة على الافلام وموقفها من الافلام الجنسية او النقدية التى « تعرى » المجتمع وتكشف الحقائق المؤلمة لبعض جوانب حياتنا ويضم الكتاب احسن ١٠ افلام شاهدها الجمهور وحققت اكبر الايرادات فى الموسم وهى « مولد يادنيا » « والمذنبون » « ودائرة الانتقام » « والكرنك » « وشوق » « وبالوالدين احسانا » « والفاتنة والصعلوك » « وسنة أولى حب » « وممنوع فى ليلة الدخلة » « ودقة قلب » غير انه يقف ايضا عند احسن الافلام الجماهيرية التى اهتم الجمهور ببعضها ولو ان الباقى لم يلق الاهتمام ولكنها فى تقديره النقدى من احسن افلام الموسم ايضا ومن بينها « توحيدة » « والابن الضال » « وعالم عيال عيال » « ووجها لوجه » .

أن كتاب السينما المصرية فى موسم يعبر بك رحلة ممتعه داخل سراديب وأعماق السينما المصرية ليقدم تحليلا نقديا متميزا لموسم سينمائى كامل ويضعنا من خلاله أمام مواجهة حقيقية لمحاكمة السينما فى عام .

واعتقد انه أصبح لدينا الان — بعد مرور ١٠ سنوات على اصدار سلسلة « السينما المصرية فى موسم » مرجعا هاما فى تاريخنا السينمائى كنا بالفعل فى حاجة اليه منذ سنوات وفى اضافة هامة لمكتبتنا السينمائية وسوف يجد الجيل القادم ما يقرأه عن السينما المصرية فى الستينات والسبعينات وكفاح الرواد الاوائل فى هذا الميدان .

ويعد ان كتب عبد المنعم سعد عن ان السينما تستحق الاشادة بها باعتبارها اضافة مبتكرة للسينما عندنا التى سوف يذكر انه أخيرا قد وجد من يهتم بالسينما المصرية بعد اهمال دام أكثر من أربعين عاما ☐

امال بكير

لقطة منعتها الرقابة

تجمع بين حسين فهمى ونادية الجندى فى فيلم «شوق» وهى واحدة من ٨ لقطات حذفتها الرقابة من هذا الفيلم .

« نغم » وأكبر عدد من الجوائز فى مهرجان الفيلم التسجيلى

مساء الخميس الماضى قام عبدالمنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة بتوزيع جوائز الافلام التسجيلية الفائزة عن العام الحالى . فيلم « نغم عربى » فاز باكبر جوائز فى الاخراج والتصوير والموسيقى وكاحسن فيلم

نغم اخرجته سميحة الغنيمى

الادباء والفنانون فى افلام سينمائية

ضمن مجموعة الافلام التسجيلية التى تعد عن حياة الفنانين والادباء يقوم حاليا محمد فاضل باخراج فيلم عن الفنان التشكيلى بيكار اعد له السيناريو راجى عنايت .

من قبل تم اعداد فيلم عن توفيق الحكيم صورت بعض لقطاته فى فرنسا وآخر عن نجيب محفوظ وثالث عن المخرج صلاح ابو سيف .

مسرح

المسرح الجامعى ! والمستوى الفنى





عبد الفتاح شبانة فى دور ايفان وعبدالرحيم حسن فى دور الاب ..

على امتداد السنوات السبع الاخيرة تاريخ مسابقة كاس الجامعات المصرية — ظل « المسرح الجامعى » محتفظا بمستوى فكرى وفنى طيب ولائق الى حد كبير وبنسب متفاوته .. ولكن مسابقة هذا العام شهدت هبوطا فى المستوى وركودا فى التنافس ، فجامعة الاسكندرية اشتركت بمسرحية تجارية هى « برعى بعد التحسينات » وجامعة عين شمس لم تشترك اصلا ..

وربما كان السبب فى تفشى هذه الظاهرة ، اجراء المسابقة فى نهاية العام الدراسى وموسم الامتحانات على الابواب ، فلا الطلبة من اعضاء الفرقة قادرون على الاستعداد فنيا ولا الطلبة من المتخرجين والمشجعين متفرغون لحضور عروض المسابقة .. ولعل غياب مؤتمر سنوى عام يعد له « المجلس الاعلى للرياضة والشباب » ويشارك فيه اساتذة المسرح ورواده ونقاده الى جانب ممثلين للجامعات ، ترك المسابقة فضلا عن النشاط الفنى كله فى فراغ أو تخبط كان لابد وان يؤدى الى هبوط المستوى والتخلف عن المشاركة والاشتراك ..

ومن هنا اهمية الدور الذى تقوم به « جامعة حلوان » الفائزة بالمركز الاول خمس سنوات من ست والمحتفظة بالكاس لحصولها عليه ثلاث سنوات متتالية ..

هذا على الرغم من أن كلية واحدة هى « كلية التجارة » تكاد تمثلها كل عام دون أن تشرك فى الفريق خريجا واحدا او محترفا حتى ولو كان طالبا ..

وقد اعتاد المخرجون الذين يقومون بتدريب هذا الفريق واخراج عروضه أن يوزعوا أدوار المسرحية الواحدة على اكثر من مجموعة بهدف تدريب واشراك اكبر قدر ممكن من هواة التمثيل وتحقيق فكرة « البديل » فضلا من خلق جو من التنافس الذى يؤدى بالضرورة الى الاجادة والتجويد ..

والمسرحية التى قدمتها «جامعة حلوان» هذا العام اعدها « جاك كوبو » و «جان كرويه» عن رواية دوستويفسكى « الاخوة كارامازوف » ترجمها « حسن سالم » « وحبيب جبور » واخرجها عضو المسرح القومى «حسين عبدالقادر» بكلاسيكية متقنة تذكرنا بعروض «دار الاوبرا » فى سنوات ازدهار « المسرح العالمى » وان عاب العرض بطء الايقاع وصعوبة الحركة وندرة الهواة المتمكنين فلم يبرز غير « عبد الرحيم حسن » الذى قام بدور الاب فاستطاع أن يؤدى الشخصية بوعى وان يمثل بانطلاق افضل بكثير من انطلاقة المسرح الجامعى المتعثرة هذا العام .

وان كان لنا ان نشير الى عرض جامعة المنصورة « سبعة فى مصيدة » تأليف كرم النجار واخراج ابراهيم عبد الرازق الذى استحق الفوز بالكاس لاول مرة هذا العام .. !

فتحى العشرى

■ خلف ستار المسرح ■

رحمة بالفن أيها السادة ! !

المسرح .. والتليفزيون العربى

☐ رحمة بالفن ايها السادة ! !

دخل المسرح كاى متفرج جاء ليحضر عرض مسرحية .. وكان يوم تسجيل مسرحية لفرقة المسرح الجديد .. واحد مش من هنا .. وكل شىء جاهز . عدسات التصوير — اعضاء الفرقة كاملة ـ وفجأة اعتذر البطل .. محمد نجم عن عدم الحضور .. وتوقف نبض الجميع .. وبلا مقدمات اتجهت الانظار الى ذلك المتفرج نبيل الهجرسى الجالس ينتظر فى الصالة .. وصعدوا به الى خلف الكواليس .. وطلب منه انقاذ الموقف .

وتحرك الجميع حوله .. يعطونه فكرة عن الدور .. انه البطولة فى المسرحية . ثلاثة فصول .. وشخصية تربط جميع الشخصيات وتحرك الاحداث .. واحتار ولم يكن هناك مفر .. وفتح الستار .. ودخل الممثل نبيل الهجرسى ليقف بجوار محمود المليجى .. وصلاح منصور .. ووحيد سيف ، وثريا حلمى .. وعزيزة راشد .. يقدم دورا لم يره من قبل .. ولم يستطع استيعاب ابعاده .. واخذ الجميع طبعا على المسرح يقدمون له كل المساعدات .. وهو يملأ فراغات الحوار بكلمات وحركات من عنده .. وتمر الساعات ثقيلة وينتهى العرض .. والتسجيل .. والسؤال الهام — حتى على الرغم من كل المجهود الذى قدمه الممثل الزائر — هو كيف يمكن لممثل أن يعمل كل هذا مهما أوتى من قوة على مواجهة الموقف .. ان الرد على السؤال هو انه مهما كان المكسب أو الخسارة التى كانت ستعود على الفرقة لو تأجل التسجيل .. فان الخسارة الفنية التى احاطت هذا العمل الذى سيقدم للعالم العربى على شريط سينمائى لا يمكن أن تقدر بمال .. ورحمة بالفن أيها السادة ! !

☐ الدوبلير . ضرورى .. .

■ مرض قيصر .. حمزة الشيمى « فى المسرحية التى يقدمها المسرح القومى . كليوباترا .. وارتفعت درجة حرارته على خشبة المسرح .. واستمر يومين يعانى من المرض وهو على المسرح والطبيب يقف خلف الكواليس . بأدويته وحقنه .. وفى اليوم الثالث سقط القيصر على المسرح مغشيا عليه من الاعياء والمرض واغلق المسرح ابوابه حتى يشفى ومرة ثانية .. تثير قضية الدوبلير .. ألم يكن من المستحسن أن يكون هناك « دوبلير » لشخصيات مسرحية حتى لا يصل الامر الى اغلاق المسرح لمرض احد ابطاله .. ان « الدوبلير » لا يفيد فى المواقف المرضية فقط .. ولكن ايضا يعطى فرصة كبيرة لوجوه تريد أن تظهر . ولكن ليس على حساب المرض فقط !!

☐ المسرح والتليفزيون العربى !!!

■ بدأت موجة جديدة تجتاح الانتاج الخاص بالنسبة للمسرح .. فقد تقدم أصحاب الفرق المسرحية بنكثر من ٦٠ عملا مسرحيا من ذوات الفصل الواحد لتصويرها تليفزيونيا عن طريق «الفيديو» الملون .. وهذا العدد الضخم من المسرحيات يعتبر غزوا مسرحيا للعالم العربى على اشرطة التليفزيون .. واذا كان كل هذا العدد جرعة كبيرة من نوعيات ما يقدم على مسارحنا يشاهدها العالم العربى فان المرجو أن تكون هذه المواجهة على مستوى المسرح المصرى . ان هذا العمل الضخم الذى يتحمله الانتاج المشترك فى التليفزيون ويقدم من خلاله يجب أن تكون عناصر النجاح الفنية والقيمة الفكرية لتلك الاعمال هى المحور الاساسى الذى يدور من خلاله انتاجها .. واذا كان الربح مضمونا فى عملية توزيع هذه الاعمال .. فان الربح الاكبر هو نوعية ما نقدمه من اعمال على مستوى المسرح المصرى الذى ينظر اليه العالم بعين الريادة فى المنطقة العربية !! ☐

سعيد عبد الغنى

نبيل الهجرسى : هل انقذ الموقف !!















هكذا من الأصل

إذاعة

من البرنامج العام : فيلم دائرة الانتقام


نور الشريف

تقدم ثريا عبد المجيد في برنامجها [من الشاشة الى الميكروفون] الذي يذاع ١١٫٣٠ مساء السبت القادم تسجيلا صوتيا للفيلم العربي [دائرة الانتقام] بطولة نور الشريف وميرفت أمين وصلاح قابيل ويوسف شعبان ، البرنامج يعرض قصة الفيلم على مدى ساعة .

الموسيقى السمراء عن موسيقى الزنوج

ويقدم برنامج [الموسيقى السمراء] من ١١٫٤٠ مساء الاربعاء حلقة خاصة عن اشهر الموسيقى والالحان الفنية من خلال اذاعة نماذج من موسيقى واغاني الزنوج والاتهم الموسيقية المشهورة والتركيز على ان الموسيقى الجاز التي تعرف في الملاهي الليلية ليست هي كل الفن الافريقي . البرنامج تقدمه ثريا رمضان

الاحاديث غير الصحيحة في : مكتبة فلان

تستطيع أن تستمع الى الاحاديث النبوية غير الصحيحة من خلال برنامج [مكتبة فلان] الذي تقدمه سلمية صالح من اذاعة البرنامج العام ١٢٫٣٠ مساء الاربعاء البرنامج يقدم مكتبة حسين كامل الصيرفي ويعرض نماذج من دواوين الشعر التي نظمها واقتناها وكتاب عن الشوقيات المجهولة وكتب لتحقيق التراث العربي الذي اشتغل به على مدى ١٧ عاما .

تستمع يوميا وبانتظام من البرنامج العام إلى :

٦٫٠١ القرآن الكريم ٦٫٣٠ حديث الصباح ٦٫٤٠ عناوين الصحف ٦٫٤٥ تمرينات الصباح ٦٫٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ٧٫١٠ وراء هذه الانباء ٧٫١٢ رسالة المراسلين ٧٫١٧ اقوال الصحف ٧٫٢٢ رسائل المستمعين ٧٫٣٥ طريق السلامة ٧٫٤٠ كلمتين وبس ٨٫٠٠ نشرة الاخبار المحلية ٨٫٠٥ تحليل اخباري ٨٫٣٠ همسة عتاب ٨٫٤٥ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ٩٫١٥ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غنوة وحدوتة ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٢ ملخص لاهم الانباء ١٢٫٣٠ دروس محو الامية ١٫١٥ صوت المعركة

صوت العرب : أشهر الجوائز العالمية

سيكون موضوع حلقة [سهرة الاحد] التي يذاع ١٢ مساء الاحد القادم عن اشهر الجوائز العالمية وتاريخها وطرق الاحتفال بها والدول التي فازت بها منذ نشأتها . من بين هذه الجوائز [جائزة نوبل ، والاوسكار ، وكان ، وملبورن للتنس ، وكأس العالم لكرة القدم] . البرنامج تقديم امينة صبري .

• • وأسرار صحرائنا

وتقدم ذات السهرة التي تذاع ١٢ مساء الاحد القادم حلقة خاصة عن [الصحراء] واسرارها وثرواتها ومنتجاتها الزراعية والصناعية والوان ثقافتها واغانيها وموسيقاها ولقاءات مع سكانها البرنامج يستضيف في الحلقة عبدالفتاح مصطفى ورشدي صالح وقاسم شهاب الملحق الاعلامي بالكويت .

اهل المغنى : عن أعمال صالح عبد الحى

ويقدم برنامج [اهل المغنى] الذي يذاع ١٢ مساء الاربعاء القادم حلقة خاصة عن الفنان الراحل صالح عبد الحي بمناسبة ذكراه تتضمن الحلقة اذاعة اشهر اغانيه ومنها [ليه يا بنفسج] وحوارا تجريه نهى العلمي عن فنه مع أحمد سعد الدين وعبد العزيز العناني ومحمود كامل ومحمود رزق .


صالح عبد الحى

الشعب : العلاقات مع أمريكا

حلقات جديدة من : فكر القائد

ويناقش برنامج [فكر القائد] ابتداء من غد ٩٫٥٥ مساء وعلى مدى اسبوع العوامل التي ادت الى انهيار العلاقات المصرية الامريكية بعد انذار جونسون لجمال عبد الناصر بطلب التفتيش على القوات المسلحة وتهديد عبدها والتفتيش ايضا على استخداماتنا النووية . البرنامج يعده ويكتبه د. نبيل راغب من مذكرات الرئيس التي لم تنشر بطولة جلال الشرقاوي وسهير الشال واخراج محمد علي الشناوي .

الاسلوب الجيد للمذاكرة في : عيادة الشعب

وتقدم عيادة الشعب ٦٫١٥ مساء الجمعة حصة خاصة عن الامتحانات وطريقة المذاكرة السليمة للتلاميذ والاسلوب الجيد في المراجعة ومضار استعمال الاقراص المسهرة والامراض التي تنتج عنها البرنامج تقدمه شادية ابو الفتوح وتستضيف في الحلقة د. عادل صادق استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس .

سياسة الثقافة والاعلام من صوت الجماهير

ويقدم برنامج [صوت الجماهير] حلقة خاصة من المناقشات التي دارت في مجلس الشعب حول سياسة الثقافة والاعلام والتي تحدث عنها عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة مع اعضاء اللجنة بالمجلس .

« ليلة حب » و « ياظالمنى » في سهرة أم كلثوم

وتقدم اذاعة صوت العرب سهرتها الشهرية ابتداء من ١٢ مساء الخميس القادم وحتى الثانية والربع صباحا مع ام كلثوم. تتضمن السهرة تسجيلا صوتيا من حفلات ام كلثوم تذاع خلاله اغنية [ياظالمنى] كلمات احمد رامي وتلحين السنباطي واغنية [ليلة حب] كلمات احمد شفيق كامل وتلحين محمد عبدالوهاب

بيكاسو ونزار قبانى وأنديرا غاندى

حلقات جديدة في متحف الشمع ، من غد

ويقدم برنامج [متحف الشمع] الذي يذاع يوميا من ٧٫٥٣ مساء ٦ حلقات جديدة لكبار الفنانين والادباء العالميين سيعرض البرنامج غدا للفنان الراحل صالح عبد الحي وكيف كان يسجن نفسه ساعة ونصف قبل ان يغنى وتعرض في الحلقة الاولى : استخدام التليفون الاوتوماتيكي في القاهرة . وأول من اشترى من باريس سيارة مرسيدس وتكون حلقة الاربعاء عن [بيكاسو] في آخر لوحة رسمها ، والجمعة عن انديرا غاندي وهل تزوجت رغما عن والدها نهرو وهل قضت شهر العسل مع زوجها في السجن ، والسبت عن الكاتب الفكاهي الساخر حسين شفيق المصري ، والاحد عن [نزار قباني] كشاعر لا يكتب القصيدة بل القصيدة هي التي تكتبه ولماذا تركته المرأة يسير بمفرده وسوف تستمع في الحلقة الى زوجته [بلقيس] وهي تلقي اشعاره أمام تمثاله في المتحف ، والاثنين عن الشيخ [محمد رفعت] وقصة صداقته مع عبد الوهاب ورأى عبد الوهاب عندما يستمع الى صوته . البرنامج تقدمه حكمت الشربيني وابراهيم صبري ◻

بيكاسو

نزار قبانى

محمود حسن اسماعيل في : المجلة الثقافية

وتقدم المجلة الثقافية التي تذاع ٩٫٣٠ مساء غد حلقة خاصة عن الشاعر الراحل محمود حسن اسماعيل وعطائه للاذاعة واستعراضا لاعماله المشهورة في مجال الغناء بصوت كبار المطربين الذين غنوا له والتسجيلات الصوتية التي شارك بشأنها في نقد وتطوير برامج الاذاعة البرنامج يقدمه بهجت زكي .

د. عبد القادر حاتم وحديث عن التنمية الزراعية

◻ الاربعاء : يقدم البرنامج مساء الاربعاء حديثا مع د. محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة عن التنمية الزراعية من خلال اعمال المجلس وتناول الحديث شكل وهيكل توزيع الحيازة والاتجاهات العالمية في الدول التي تماثلنا في نفس الموقف والانتاج الجماعي مع الابقاء على الحيازة الفردية والائتمان الزراعي ودوره في حماية مصالح الفئات ذات الملكية المحدودة . تجرى الحديث عفاف المولد.

الصفحة الثانية
٢ مايو ١٩٧٧

تلفزيون

نادى السينما يعرض : المرأة ذات الوجهين

◻ يعرض نادي السينما في سهرته السبت القادم على القناة الاولى الفيلم الامريكي [امرأة ذات وجهين] الذي اخرجه جورج كيوكور من ٣٥ سنة وكان آخر ما قامت ببطولته جريتا جاربو قبل اعتزالها ولها من العمر ٣٧ سنة ، وهو ثالث فيلم يعرضه النادي لجاريتا جاربو بعد [انا كارنينا] و [الملكة كريستينا] . الفيلم يشترك في بطولته : ملفين دوجلاس ويحكي قصة حب بين مدير مجلة و « كارين » اثناء تعليمها له الانزلاق على الجليد فيتزوجان ثم يضطر للسفر الى نيويورك فيقع خلاف بينهما وينفصلان ولكن « كارين » تشحذ عزيمتها لاسترجاع زوجها وحبها عندما تعرف أن زوجها يغازل مديرة احد المسارح .

جريتا جاربو

فاتن حمامة وبركات ووحيد فريد في برنامج [زووم] مساء الخميس

◻ يتضمن برنامج [زووم] الذي يذاع في سهرة الخميس القادم على القناة الاولى حلقة خاصة مع فاتن حمامة حيث تجري معها سلمى الشماع مقدمة البرنامج حوارا حول فيلمها الجديد [أفواه وأرانب] مع عرض مشاهد على الطبيعة من خلف الكواليس للفيلم ، ولقاء المخرج بركات ومدير التصوير وحيد فريد حول نص الفيلم الذي يتقاسم بطولته مع فاتن حمامة ومحمود ياسين و ١١ طفلا وطفلة والبرنامج من اعداد احمد صالح واخراج علي الجندي وتقدمه سلمى الشماع .

فيلم : [شاطىء الغرام] عصر الخميس

◻ تعرض القناة الاولى بعد ظهر اليوم على القناة الثانية فيلم [شاطىء الغرام] الذي اخرجه بركات وتقاسم بطولته ليلى مراد وحسين صدقي وتحية كاريوكا ومحسن سرحان ، والفيلم يحكي قصة بدأت على شاطىء مطروح وانتهت بالزواج .

ليلى مراد

أوتوجراف مع : الشيخ مصطفى اسماعيل

◻ فضيلة الشيخ المقرىء مصطفى اسماعيل يستضيفه طارق حبيب في برنامجه [أوتوجراف] في سهرة الثلاثاء على القناة الاولى ، حيث يتحدث عن : تجويد القرآن واثر اختلاف اللهجات على انواع الاذان للصلاة ، كما يحكي نشأته وحياته التي بداها في طنطا ولماذا لا يتجه للغناء وتكريم الدول العربية والاسلامية له والاوسمة التي حصل عليها

عزيزة حسين وزاهية مرزوق ووسام يوم العمل الاجتماعى

◻ تقدم انعام محمد علي في [مجلة المرأة] التي تذاع ٧٫٣٠ مساء الجمعة على القناة الاولى حلقة خاصة عن يوم العمل الاجتماعي تتضمن لقاء مع زاهية مرزوق وعزيزة حسين والفائزات بوسام العمل الاجتماعي التي نظمته وزارة الشئون الاجتماعية وافتتحته جيهان السادات ، يتضمن اللقاء حوارا معهن حول مشوارهن خلال ٣٠ عاما في مجال العمل الاجتماعي

عزيزة حسين

زاهية مرزوق

[رضا] نجم الاسماعيلى الراحل في ذكريات

◻ يذيع التليفزيون ٦٫٣٠ مساء الجمعة القادم على القناة الاولى في برنامج [ذكريات] حلقة خاصة عن نجم الاسماعيلي الراحل [رضا] يقدم فيه تسجيلا حواريا معه كان التليفزيون قد سجله له قبل وفاته مع المعلق الرياضي محمد لطيف البرنامج يذيع اهم الاهداف التي احرزها [رضا] في المباريات المحلية والعربية والعالمية وتستضيف نجم الاسماعيلي [ابو جريشة] وعبد الحميد عزت رئيس النادي السابق حيث يتحدثان عن ذكرياتهما مع رضا . البرنامج من تقديم احلام شلبي واخراج عفت رشاد

برامج ثقافية

عصر العلوم : مساء السبت

■ تقدم د. فرخنده حسن مساء السبت على القناة الثانية حلقة من برنامج [عصر العلوم] عن احدث الاكتشافات العلمية ، ستعرض احدث الاجهزة الفنية للكشف عن الاثار القديمة وحقول النفط البرنامج يخرجه محمد فريد .

عالم البحار : مساء الخميس

■ تستطيع ان تصحب د. حامد جوهر مساء الخميس على القناة الثانية في حلقة برنامج [عالم البحار] لترى القواقع البحرية والاصداف في حياتها في اعماق البحار البرنامج تخرجه بوران البنبلي .

مدينة وتاريخ : مساء الاربعاء

■ تقدم القناة الثانية مساء يوم الاربعاء حلقة من برنامج [مدينة وتاريخ] من تصوير لندن الملكية ومتاحفها . البرنامج يقدمه احمد فؤاد معاذ ويخرجه ابراهيم عكاشة .

برج المدابغ في مجلة الفن والادب . الخميس

■ تقدم جيلان حمزة مساء الخميس على القناة الثانية حلقة من برنامج [مجلة الفن والادب] الذي يخرجه محسن خليل عن مسرحية برج المدابغ .

القرود الراقية في (عالم الحيوان) : الجمعة

■ من القرود الراقية في الغابة وتقليدها للانسان واسلوب حياتها والاخطار التي تهددها يقدم سعيد محمود حلقة من برنامج [عالم الحيوان] ظهر الجمعة على القناة الاولى

للطلبة والطالبات

◻ من ملتقى البرامج التعليمية على القناة الاولى بعد الظهر خلال أيام هذا الاسبوع :

◻ الثلاثاء : مراجعة ليلة الامتحان في الرياضة الحديثة للسنة الاولى الاعدادية ، ثم درس في المواد الاجتماعية عن السياحة في مصر للشهادة الاعدادية ، ثم درس في الكيمياء العضوية للثانوية العامة .

◻ الاربعاء : تبدأ الدروس برياضة حديثة في السنة الاولى الثانوية ، ثم رياضة حديثة للثانوية العامة ، ورياضة للاعدادية ، ومواد اجتماعية للثانوية العامة والحلقة عبارة عن ارشادات وتوجيهات خاصة باسئلة التاريخ والطريقة الصحيحة للاجابة عليها في الامتحان .

◻ الخميس : فلسفة محاضرة للثانوية العامة ، وتعليم زراعي لطلبة الدبلوم ، ولغة انجليزية للاعدادية ، ولغة عربية للثانوية العامة .

مسلسلات أجنبية

◻ الثلاثاء : تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم حلقة من المسلسل البوليسي [قصة بوليسية] الذي اخرجه بنل وينتوكي وقام ببطولته : دان كلارك ويحكي عن ضابط البوليس « بيلي » ذي المهارة الكبيرة في اصابة الهدف مما اثار غيرة بعض زملائه .. ولكنهم يقدرونه في النهاية بعد أن ينقذهم من اصابات قاتلة .

اما القناة الاولى فتعرض حلقة قصيرة من المسلسل البريطاني المرح [مسائل وراثية] .

◻ الاربعاء : تعرض القناة الثانية حلقة معادة من المسلسل البوليسي [بارنابي جونز] ، وتعرض القناة الاولى حلقة من المسلسل المرح [مسائل وراثية] .

◻ الجمعة : تقدم القناة الاولى حلقة من المسلسل الامريكي [الرجل الخفي] الذي يتقاسم بطولته دانيل ماكيلان وماتيلدا ، وتحكي عن جهود الرجل الخفي في القبض على مجنون هارب من المستشفى .

أسلوب مذاكرة الاطفال قبل الامتحانات

تقدم سامية الاتربي في برنامج [عزيزتي الام] ٦٫٣٠ مساء غد على القناة الثانية حلقة عن الطفل والامتحانات تستضيف فيها د. احمد القفاش استاذ علم النفس بجامعة عين شمس في حوار حول كيفية الاستذكار بالنسبة للطفل واسلوب معاملة الاهل له كما يقدم البرنامج نقل مشاهد حية من داخل منازل الاسر وبيان الخطأ والصواب في عملية المذاكرة .











المملكة العربية السعودية تقوم بدعم دول المواجهة بلا حدود .. ولا شروط

المملكة تسهم بالكثير من ثرواتها فى سبيل البلاد النامية عن عقيدة وايمان بالواجب

جلالة الملك خالد يقول

منذ الايام الاولى التالية للخامس من يونيو عام ١٩٦٧ والمملكة العربية السعودية ملكا وشعبا تعمل بجهد واخلاص وصدق لدعم دول المواجهة وتوفير كل ماتحتاجه هذه الدول من اموال تعيد بها بناء جيوشها لتسترد كرامتها وتضع نهاية للصلف الاسرائيلى الذى وصل بعد نكسة يونيو الى حد الادعاء بانه صاحب الجيش الذى لا يقهر ..

ثم جاءت حرب رمضان ـ اكتوبر ١٩٧٣ وكانت النهاية لهذا الجيش الاسرائيلى بفضل قدرة وامان وتضامن كافة الجيوش العربية .

ومن البداية ايضا كانت المملكة العربية السعودية على رأس دول مؤتمر قمة الرباط الذى قرر دعما ماليا سنويا لمصر وسوريا قدره الف مليون دولار .. بالاضافة الى ثلاثمائة مليون دولار سنويا للاردن لمدة ٤ سنوات ، و ٥٠ مليون دولار لمنظمة التحرير .

ولقد كانت المملكة العربية السعودية من قبل هذا ومن بعده حريصة على دفع مقرراتها من هذه المبالغ اولا باول .

اكثر من هذا فقد كان للمملكة العربية السعودية ايضا فضل كبير فى دعم اقتصاد دول المواجهة ومنها مصر ، حيث قدمت المملكة تسهيلات ائتمانية والمساهمة فى المشروعات الاقتصادية الكبرى .

تعمير مدن القناة

ومن منطق الرغبة الاكيدة فى استمرار دعم المملكة غير المشروط لدول المواجهة قامت المملكة العربية السعودية بدور فعال وملحوظ فى اعادة تعمير منطقة القناة التى تعرضت للتدمير خلال الاشتباكات العسكرية مع العدو الصهيونى .

حى الملك فيصل

وكان الرمز العملاق لهذا التعاون لاعادة تعمير منطقة القناة يتمثل فى [حى الملك فيصل] فى مدينة السويس ، الذى بدأ العمل فيه فى اول سبتمبر ١٩٧٤ ، وبدأ بعد زيارة قام بها المغفور له جلالة الملك فيصل لمصر عقب انتصارات اكتوبر وشاهد الدمار فى السويس فقرر المساهمة فى تعمير المدينة بحى كامل الذى اطلق عليه اسم جلالته .

وقد بدأ تسليم الحى للمحافظة فى اول ابريل ١٩٧٥ وانتهى العمل فيه نهائيا فى يوليو من نفس السنة ، ويشغل هذا الحى مساحة ٣٠٠ فدان فى مدخل مدينة السويس بطول ٢٫٧ كيلومتر وعرض ٥ر١ كيلو متر ويضم ٤٠٠٠ وحدة اسكان اقتصادى و ٨٤٣ وحدة اسكان حرفى ، واقيم الحى على شكل عمارات متصلة تضمها مجموعات فى كل مجموعة ما بين ٥ و ١٠ عمارات تتخللها شوارع واسعة عريضة وتحيط بها طرق دائرية متصلة ، ويتكون المسكن الاقتصادى من حجرتين وصالة بمسطح ٨٥ مترا مربعا او ٣ حجرات وصالة بمسطح ١٠٠ متر مربع ، اما الاسكان الحرفى فيضم مساكن مستقلة كل مسكن عبارة عن حجرتين ومطبخ وحوشين مكشوفين لوضع بضائع الحرفى او يقوم بعمله فيهما ومسطح المسكن حوالى ١٠٠ متر .

واقيمت فى الحى مدارس ابتدائية واعدادية والمساجد والجمعيات الاستهلاكية وسوق تجارية ومبان للخدمات الحكومية ، وفى منطقة الحجاز التى تضم مساكن الحرفيين اقيمت مدرستان ابتدائيتان ومدرسة اعدادية ومجمع تجارى .

واذا كان الحى يحمل اسم المغفور لجلالة الملك فيصل تقديرا لدوره فى معركة التحرير والتعمير فانه عرفانا وتقديرا لدور المملكة العربية السعودية فقد اطلقت اسماء المدن الهامة فى المملكة على مناطق الحى الذى قسم الى ٩ مناطق تحمل اسماء (الرياض) وتضم ١٠٦٤ مسكنا (وجدة) وتضم ٥٤٤ وحدة و (منى) وتضم ٣٢٠ وحدة و (المدينة) وتضم ٣٢٠ وحدة و (مكة) وتضم ٤٠٠ وحدة و (الحجاز) وتضم ٨٤٣ وحدة و [نجد] وتضم ١٠٤٠ وحدة و [الطائف] وتضم ٢٦٤ وحدة و (عرفات) وتضم ٤٤٠ وحدة .

وقام صاحب الجلالة الملك خالد والرئيس محمد انور السادات فى يوم ١٩ يوليو ١٩٧٥ بافتتاح الحى الذى يرمز للتضامن والتكامل العربى ، وتجول جلالته بين بيوت نجد ومكة وجدة والمدينتين الجماهير الغفيرة التى احتشدت لتحية اخ عربى كبير آمن بالتضامن العربى والاخوة العربية كما زارا اسرة مصرية عادت الى ارضها وحصلت على مسكن جديد فى الحى .. وشرب معها « الشربات » .

الدعم السعودى لمصر

ومنذ بداية حرب العاشر من رمضان سارت سياسة المملكة العربية السعودية وفق ٣ جوانب اساسية للدعم السعودى لجمهورية مصر العربية :

١ ـ الدعم المباشر سواء كان فى صورة المعونة العاجلة او القروض .

٢ ـ الاستثمارات التى تساهم بها الحكومة السعودية فى مصر .

٣ ـ استثمارات المواطنين السعوديين فى المشروعات المختلفة فى مصر .

وبالنسبة للجانب الاول فقد بلغ ما دفعته المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٣ حتى الان حوالى ٥ الاف مليون دولار ، الى جانب مشاركتها فى هيئة الخليج العربى للاستثمارات التى يبلغ رأسمالها ٢٠٠٠ مليون دولار بالاضافة الى مبلغ ١٥٠٠ مليون دولار قررت الهيئة دفعها لمصر عقب احداث ١٨ و ١٩ يناير الماضى ، وبعد ما قام صاحب السمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى بزيارة لمصر والاجتماع بالرئيس محمد انور السادات والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والمجموعة الاقتصادية وعلى رأسها الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء ، ثم وجهت الدعوة للدكتور القيسونى لزيارة المملكة العربية السعودية لاطلاع المسئولين على مزيد من التفاصيل عن الاقتصاد المصرى ، وبعد مباحثات وضحت فيها الصورة قررت المملكة العربية السعودية تقديم ٥٠٠ مليون دولار بصفة عاجلة لدفع بعض ديون مصر وتغطية العجز فى ميزان المدفوعات فى عام ١٩٧٧ ليسير النمو الاقتصادى المصرى فى خطه الطبيعى .

خط انابيب البترول

اما الجانب الثانى الخاص بالاستثمارات الحكومية وبعد ان انتهجت مصر سياسة الانفتاح الاقتصادى بقانون الاستثمار الصادر فى عام ١٩٧٤ كانت المملكة العربية السعودية من اولى الدول التى بادرت بالمساهمة فى العديد من المشروعات ، ومن اهم هذه المشروعات مشروع خط انابيب السويس / الاسكندرية والمعروف باسم (سوميد) والذى قدرت تكاليفه حينذاك بمبلغ ٤٠٠ مليون دولار ساهمت فيه مصر بنصف التكلفة بالعملات المحلية وساهمت المملكة العربية السعودية بمبلغ ٦٠ مليون دولار والكويت بمبلغ ٦٠ مليون دولار والامارات بمبلغ ٦٠ مليون دولار وقطر بمبلغ ٢٠ مليون دولار . وقد اتضح من الدراسات الاقتصادية للمشروع ان العائد السنوى سيصل الى ٢٥٪ من التكلفة وبالتالى فان المشروع سيغطى تكلفته فى ٤ سنوات .

شركات استثمارية

وانشئت بعد ذلك الشركة السعودية المصرية للاستثمارات وهدفها الرئيسى الاستثمار فى مجال البناء ومحاولة التخفيف من حدة ازمة الاسكان باقامة المساكن المتوسطة والفاخرة والفنادق والمساهمة فى انشاء بعض الفنادق وبلغ رأس المال المبدئى للشركة ٥٠ مليون دولار قابل للزيادة ، وتقوم الشركة حاليا ببناء مدينة سكنية فى المعادى ولديها عديد من المشروعات الاخرى لبناء مجمعات سكنية ومراكز تجارية وشركة اخرى هى الشركة السعودية المصرية للاستثمارات الصناعية والتى انشئت اخيرا برأس مال قدره ١٠٠ مليون دولار وهدفها دراسة سبل الاستثمار فى المجالات الصناعية فى مصر ، وشركة ثالثة هى : (الشركة العربية للاستثمار) ومقرها الرياض وتشترك فيها مجموعة من الدول العربية وتهدف الى دراسة وتشجيع سبل الاستثمار المختلفة فى مصر .



صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ..



صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد



شعب السويس يستقبل جلالة الملك خالد والرئيس السادات خلال جولتهما فى حى الملك فيصل عند زيارتهما للمدينة



جلالة الملك خالد والرئيس حافظ الاسد فى زيارة القنيطرة .



لقاء الاخوة بين جلالة الملك خالد والملك حسين اثناء زيارة جلالة الملك خالد للاردن

مساهمة القطاع الخاص

أما الجانب الخاص باستثمارات القطاع الخاص فقد شجعت الحكومة السعودية المواطنين السعوديين لاستثمار اموالهم فى المشروعات المصرية بصفتها دولة شقيقة ، وهناك عديد من المشروعات التى يمولها بعض المواطنين السعوديين منها ـ على سبيل المثال ـ مشروع فندق سميراميس الجديد الذى وقع عقده عام ١٩٧٦ وقدرت تكاليفه حينذاك بمبلغ ٣٠ مليون جنيه استرلينى يساهم فيهما القطاع الخاص السعودى ممثلا فى آل السليمان بما يوازى ٥٠٪ من التكاليف وتساهم شركة الفنادق المصرية بالباقى .

ومشروع آخر تمت دراسته واتفق عليه وهو بناء مدينة سياحية فى منطقة المنتزه ومدينة سياحية اخرى فى المنطقة الواقعة خلف اهرامات الجيزة المعروفة باسم [صحارى سيتى] .

مؤتمرات لدعم دول المواجهة

كما فتحت المملكة ابوابها لعقد المؤتمرات العديدة التى تعمل على دعم دول المواجهة سواء كان ذلك فى شكل مؤتمر لوزراء خارجية دول مواجهة والدعم العربى او فى شكل مؤتمر لوزراء الدفاع والخارجية لمصر وسوريا والاردن والذى عقد فى الايام الاولى من هذا العام (١٩٧٧) فى الرياض .

والواقع ان المملكة العربية السعودية وهى تقوم بكل هذا ـ والذى نذكره على سبيل المثال لا الحصر ـ انما تؤمن بدورها وواجبها نحو شقيقاتها دول المواجهة ، وهو دور رسمه وخططه بوضوح جلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله ...

وسار على هديه جلالة الملك خالد وولى عهده سمو الامير فهد بن عبد العزيز .

أول بيان سياسى للملك

والذى يستقرأ احداث الماضى القريب يجد ان اول بيان سياسى لجلالة الملك خالد اذاعه باسم جلالته سمو الامير فهد ابن عبد العزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس الوزراء قال فيه بالحرف الواحد .

دعم وحدة الصف العربى

اليجب تحرير القدس العربية من مخالب الصهيونية وتاكيد سيادة العرب عليها ، وضرورة استعادة حقوق الشعب الفلسطينى وتحرير الارض العربية التى احتلت فى عام ١٩٦٧ ودعم وحدة الصفوف العربية فى جميع المجالات واقرار السلام العالمى » .

ثم مضى جلالة الملك خالد على نفس هذا الخط الواضح فى قضية التحرير ودعم دول المواجهة الشقيقة .

ومن اقوال جلالته : « لقد حبانا الله بثروة بترولية كبيرة ونحن نؤمن ونعتقد بانها وسيلتنا لتطوير مجتمعنا وبناء واقتصادنا بناء سليما ونحن لانبخل بهذه الثروة على اخواننا فى اى مكان فى العالم ، ونحن ندفع باكثر مما نستطيع من اجل اسعاد العالم العربى والاسلامى والدول النامية » .

ويستطرد الملك خالد فيقول : ولو انكم رجعتم للاحصائيات لعرفتم بان المملكة تسهم بالكثير من ثرواتها فى سبيل البلاد النامية ونحن بما نفعل لا نمن ولا نستكثر على احد وانما نمضى فيما نقوم به من عمل مدفوعين بايماننا بان بلادنا التى حباها الله بهذه الثروة اعطاها ثروة اكبر واهم واشمل هى تواجد الاماكن المقدسة .

ولا يكتفى جلالة الملك خالد ـ الذى اسعد العالم العربى والاسلامى بعودته بالسلامة والعافية الى وطنه الكريم ـ بذلك القول بل يذهب الى ابعد من هذا حيث يهيب باخوانه العرب القادمين على ان يهبوا لتقديم الدعم السريع لمصر والدول الشقيقة وان يتعاونوا مجتمعين فيما بينهم لدعم الاقتصاد فى دول المواجهة فى هذه الفترة الحرجة .

على طريق الملك فيصل

ومرة اخرى ازاء هذا القول والفعل لا نملك الا القول بان جلالة الملك خالد بهذه المواقف انما يؤكد منطق سلفه المغفور له الملك فيصل رحمه الله ، واصراره على تدعيم الجهد العربى فى تحرير الارض المحتلة واسترداد حق شعب فلسطين وعروبة القدس ، كما يؤكد فى الوقت نفسه فاعلية التضامن العربى ونفس الشىء فعله ولى العهد الامين سمو الامير فهد بن عبد العزيز ، حيث طرح ازمة الشرق الاوسط فى اول تصريح سياسى له بعد توليه ولاية العهد طرحا حضاريا هو استمرار للسياسة الفيصلية ..

ومصر رئيسا وشعبا تقدر هذا الدور الكبير للشقيقة السعودية حق التقدير ، وقد اعلن الرئيس محمد انور السادات اكثر من مرة فى اكثر من مناسبة ، كما لمسه رجال الاقتصاد المصرى الذين اعلنوا انهم ـ كما قال الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء فى تصريح اخير له ـ يلمسون من الاخوة السعوديين كل تقدير واعزاز ورغبة صادقة فى التعاون لما فيه المصلحة المشتركة للامة العربية كلها . □



جلالة الملك خالد يتطلع بالمنظار الى خرائب مدينة القنيطرة والدمار الذى عم المدينة .



جلالة الملك خالد يصافح جنود الاردن المرابطين على الخطوط بين الاردن واسرائيل .

هكذا من الأهل

هكذا من الأجمل



صفحة يستريح فيها قلبك من عقلك

يقدمها . يوسف فرنسيس

خطوة واحدة

كان عليه ان ينتهى من اعداد سيناريو فيلمه القادم .. او بشكل اكثر واقعية كان عليه ان يعيش فى عزلة مع بطله ! بعيدا عن زحام عائلته .. وزحام الناس .. آلاف الاسئلة والاهتمامات اليومية التى تفتته ، وتحول تفكيره الى قطع من الحجر الشاردة تاكل نفسها .. وتموت وحيدة بدلا من ان تشعل الحريق الكامل الكبير الذى تتصاعد من خلاله روح العمل الفنى وتنتشر . ! فيكتمل .. وساعتها يستطيع ان يبدأ اخراجه ! اختار العزلة المجهولة فى شقة استأجرها بأحد الاحياء السكنية فى باريس .. ليذوب وحيدا وسط الوجوه المجهولة ..

وكما يحدث لكل كاتب سيناريو ومخرج .. يحدد لنفسه اقامته مع بطلة .. او اقامة بطلة معه . ! مرت به لحظات من ضيق هائل به وبنفسه ، تفسره من بعيد بوجوهها ، وتجذبه بعيدا من انانية الفنان ومتطلبات بطله ..

خطوة .. خطوة واحدة كانت تكفى ان تحرك ميشيل بيكولى نحو جارته الشابة الوحيدة كريستين .. ليعبر حاجز السن .. والانانية .. والزمن .. ويتحول من مؤلف ومخرج يؤلف الى انسان .. مجرد انسان يعيش ..

خطوة واحدة فى الاتجاه الصحيح .. ويمدها يحدث الطوفان تموت اكاذيب المجتمع والنجاح والشهرة .. ونظام التأليف فى كتابة فن السيناريو .. والمشاهد التى تتتابع فى صفاء والتحكم فى الاحداث لتصل الى النهاية المفترضة منذ البداية لارضاء الجمهور . !

بعد معرفة كريستين .. وجد ميشيل نفسه لايقوى على اكمال سيناريو الفيلم الذى تعاقد على اخراجه .. ان بطله الاجتماعى الذى يشبهه الى حد بعيد فى ظروف الحياة يثير شفقته .. انه البطل « الظروف » وليس البطل «الموقف» .. قابل ان يشريه اى طامع من المحيطين به .. قابل للادانة بلا دفاع .. قابل ان تلصق به الاباطيل ... هل يستطيع ميشيل ان يقول « لا » للناهشين .. والمتدخلين .. والكاذبين؟

هل يستطيع ان يتوقف من اكمال السيناريو الردىء الذى اراد ان يرضى به الناس ؟ .. ويتركه لعشرات الاخرين الذين برعوا فى الاكاذيب ؟ !

كانت البداية خطوة واحدة ..

مجرد خطوة واحدة خطاها ميشيل بعيدا من نفسه عندما قال ستكون كريستين بطلة قصتى القادمة . ! ولكنها ايضا .. كانت خطوة ميشيل فى اتجاه نفسه انه الفيلم الذى تتقدم به فرنسا المنافسة الدولية فى « كان » لهذا العام ..

يقول مؤلفه ومخرجه برنارد تافرنييه .. عن الفيلم الذى يمثله ميشيل بيكولى .. وكريستين باسكال :

« ان فيلمى مشكلة اليوم .. مشكلة الصدق العاطفى .. والصدق الانسانى .. والصدق السياسى ايضا .. »

فى داخل كل انسان فينا هذا المؤلف الذى يكتب لنفسه مسار القصة التى يريد ان يخرجها ليصفق له العالم .. واصعب مافى مسار القصة لحظة ان يكتشف مؤلفها ان عليه ان يعيد كتابتها . !

كلمات على الشاشة

فى التعامل مع المشاكل دائما افكر فى انسانة تثق بى الى درجة لا استطيع ان اخون ثقتها ابدا .. انها نفسى [الممثلة مارى ديبوا]

آخر الرحلة

.. كاتبة ومخرجة فرنسية معروفة .. وام لابنة فى الثامنة عشرة . . حصلت هذا الاسبوع على اول اجازة فى حياتها .. لتتعلم عزف البيانو .. هل فهمتم شيئا ؟ !

القرص أمامك فى الحياة بلا حدود • • اذا تجاهلت اليأس وواصلت الكفاح

النجاح مصباح مضىء يتمناه كل البشر .. وقليل من الناس هم الذين يستطيعون الوصول اليه .

وعن النجاح يقول د. أحمد عكاشة استاذ الطب النفسى .. انه قدرة الانسان على اتقان عمل ما والتمتع بهذا الاتقان بغض النظر عن مكافآته المادية .

بالنسبة لاهل الفن يقول انهم يعتمدون على رأى الاخرين فى تقدير مدى نجاحهم .. فهل يمكن ان يحاول الانسان النجاح وتحقيق انتصارات بغض النظر عن رأى الاخرين ؟ هنا يرد د. عكاشة بان ادراكنا لذاتنا ينبع من ادراك الاخرين لنا والعكس صحيح .. فقد يختلف اثنان فى تقييم الشخص الثالث مع انه نفس الشخص فاحدهم يقول مثلا لطيف ذكى متواضع والاخر يقول متكبر مغرور سخيف .

وكما يقول ديكارد .. اننا ندرك الاشياء ليست كما هى ولكن كما نريد ان تكون !

تأمل الفن غذاؤهم الرئيسى علاقتهم الجماهيرية وتقدير الناس للخلق الفنى والابداع الذى يقومون به وحتى ان تظاهروا بعدم اهتمامهم برأى الناس فهو يتطلع ان يفهموه فى يوم ما بل احيانا يريد رأى الناس بطريقة استفزازية باثارتهم فهو يريد الاحساس بذاته لا يهم الاعجاب به فقط ولكن الاهتمام به سواء باعجاب أو استفزاز .. وهنا خطورة الاسفاف بالفن لارضاء الجماهير .. الفن الحقيقى الذى يعتمد على رأى الاخرين ولكن من خلال رفع مستواهم والا يصبح فن لهو وطرب وليس فن رسالة .

ولا يعنى الاهتمام برأى الاخرين ان يحقق ويتغلب فى كل رأى فالفنان له أن يكتفى باعجاب ٥٠٪ وحقد وكره ٥٠٪ وان زادت النسبة فى أى الطرفين فهذا معناه انه باحث عن رضائهم وليس رسولا فى فنه لانه من الصعوبة جدا ان يتمتع اى فرد ناجح وفنان بحب كل الناس حتى ان حاول هو !

وان بالغ الناس فى حبه فهذا معناه انه يطلب ذلك ويضغط على فنه ورسالته فى سبيل ارضائهم وانه يخشى النقد فالناجح له أصدقاؤه وله اعداؤه ولا يمكن ان يتمتع بتحدم فقط فالالتزام لا تصيبها السهام .

واتساءل .. هل النجاح حظ .. عمل دائم .. استعداد شخصى ام مغامرة ؟

النجاح الذى يعتمد على الحظ مؤقت .. سراب — وهم وسرعان ما يخمد

كما يحتاج احيانا النجاح الى بعض الشجاعة والمغامرة ولكن ليس فى البداية فالبداية عمل واتقان ومن هنا يحتمل التنز الى مغامرة تولد نجاحا أكثر ولكن عادة اذا استبد الغرور وزادت المغامرات فسرعان ما ينحنى النجاح أمام هذه المغامرات .

ولكن هل النجاح مزيج من الموهبة والاستعداد ؟ نعم النجاح مزيج من الموهبة والاستعداد ونوعية الشخصية ومعدل الذكاء وفى رأى د. عكاشة انه توافق بين ذكاء وقدرات الفرد مع آماله وتطلعاته .

ان الفرص أمامك فى الحياة يمكن ان تكون بلا حدود اذا تجاهلت اليأس وواصلت الكفاح ☐

ماجدة حليم

الضمير المستتر • • لا تقدير له

☐ الا تخجل من نفسك ؟

— ولماذا أخجل من نفسى ؟

☐ كان المشهد جد غريب .

شارع قصر النيل يصيخ السمع فى انتباه الى شهقات التعجب وعبارات الاستنكار التى احاطت بى من كل جانب .. [فتاة تغطى عينيها بكلتا يديها .. ثم تعود أصابعها فتتفرج رويدا .. رويدا لتسمح لها بقدر — ولو يسير — من الرؤية!!] بعضهم يتقدم ناحية الطلقة البشرية المحيطة بى ثم لايلبث أن يشيح بوجهه ويمضى بعيدا لاعنا .. سابا ولكن الجميع كانوا أمام الحقيقة التى لاسبيل لانكارها وهى أن هناك رجلا يقف بينهم عاريا كما ولدته أمه !!!

☐ اسمك .. منوالك .. مهنتك .. كيف ولدت !! .. ولماذا ؟ .. من الذين تعرفهم ؟ .. ومن الذين لا تعرفهم ؟ .. اجب .. تصرفاتك الاخيرة لا تعجبنى .. تكتب بالقلب وبالاحساس .. واقرأ بالعقل أو المنطق .. لا أفهم ما تكتب ..

☐☐ من لا يفهم قد فقد القلب او الاحساس !!

☐ اسكت انت .. انت تسكت.. الا تخجل من نفسك ؟ .. تستطيع أن تمشى اذا قدرت على مواجهة نظرات الاخرين .. انتظر .. انت لم تجب على اسئلتى .....

☐☐ وهل كنت تسألنى ؟!

☐ كان المشهد جد غريب ..

كل الوجوه فى الشارع خائفة شديدة المراحة .. شديدة التعقل .. تحمل نفس التعبير الجامد : «الانتظار لمسافر لن يصل » .. [ماما .. لماذا لا يرتدى هذا الرجل ملابس مثلنا ؟] أريد أن اضحك .. رغبة جارفة تعصف بكيانى وتستبد بمشاعرى التى يتقمص الحزن فرحها ! [قديما قالوا لنا : كثرة الضحك تميت القلب !] واثق أنا من كل واحد أو واحده يمشى فى هذا الشارع يرغب فى الضحك .. لكننا لا نستطيع .

اسوأ ما فى المسألة أن رجلا عاريا لا يستطيع دخول أحد المحلات للشراء ! .. سجادة « شينواه » رائعة .. غالية الثمن جدا . سأدفع فيها كل ما أملك .. ان كان غريبا أن أمشى عريانا فالاغرب أن أضع على كتفى سجادة من نوع « الشينواه » !] .. واحد تلو الآخر.. واحد تلو الآخر يضحك وسيتبعه الجميع .. ستضحك ضحكا من نوع مختلف لا يستطيع أحد منعه .. [حبيبتى .. أفضل مائة مرة أن أموت من الضحك على أن أموت من الخوف !] .

☐ من منا يكشف جسد الاخر أكثر .. من منا يعرف أكثر .. من منا يستطيع أن يحتفظ على جسده بملايين أكثر .. [مر بجانبى رجل لا يظهر منه الا عيناه من وسط ملابسه .... كان عاريا !!!]

[صوت فرملة سيارة .. وزحام .. ولغط .. ودماء تغطى صفحات جريدة تنشر خبرا عن مصرع رجل عار .... وكان المشهد جد غريب !!] .

عمرو عبد السميع

محمود حسن إسماعيل وعودة الغريب

كلنا كان على موعد مع الربيع كى يرحل تحت ظلاله . وهكذا الطيور المغردة دائما تأتى مع الربيع كما ترحل معه . ومات طائرنا غريبا بعد ان قضى السنوات الاخيرة من عمره بعيدا عن تراب مصر التى احبها وتغنى بأيامها فرحا واشجانا . وسكت اخيرا محمود حسن اسماعيل بعد رحلة طويلة مع الحياة كان عطاؤه فيها اكبر وابقى من سنوات عمره .

ولاشك ان محمود حسن اسماعيل يعتبر قمة من القمم البارزة فى شعرنا العربى .. عطاء وتجديدا وصدقا . فلقد ظل يمثل اتجاها عريضا فى النهضة الشعرية الحديثة التى بدأت مع أمير الشعراء احمد شوقى . ولاشك ان محمود حسن اسماعيل يمثل وزنا كبيرا فى حركة الشعر العربى الحديث .

كان من دعاة التجديد أمام معاقل الجمود والتخلف . ولكنه كان المجدد الواعى المتمكن . ثم كان مدافعا قويا ضد محاولات الابتزاز والاسفاف فى الشعر العربى وفى العالمين كان الرجل يعمل فى صمت واختار ان يعيش بعيدا عن الاضواء التى لم يكن يعشقها بطبيعته

ولقد تخرج محمود حسن اسماعيل من كلية دار العلوم فى عام ١٩٣٦ وبعدها بعامين فقط أصدر ديوانه الاول « أغانى الكوخ » وبعد ذلك بدأ نهر الشعر يتدفق من وجدانه حتى تناثرت على ضفاف النهر عشرة دواوين مطبوعة .. اربعة دواوين أخرى تحت الطبع .

وهكذا تناثرت أزهار محمود حسن اسماعيل طوال سنوات عمره وكان منها دواوينه « هكذا غنى » و « أين المفر » و « نار وأصفاد » و « التائهون » و « صلاة ورفض » و « نهر الحقيقة » .

كما ظل لاكثر من ربع قرن مسئولا من لجنة النصوص بالاذاعة ولعل هذه السنوات تمثل العصر الذهبى للاغنية المصرية عندما كانت تساهم بدورها فى الارتقاء بوجدان الانسان المصرى ولم تكن أمراض الاسفاف والتدهور قد أصابت حياتنا الفنية بعد . وتغنى الرجل بافراح مصر كما تغنى بآلامها من قصائد رددتها ساحرة الغناء العربى أم كلثوم ورددها عشاق مصر فى صوت عبد الوهاب الخلاق وهو يقول :

مصر نادتنا فلبينا نداها

وتسابقنا صفوفا فى هواها

ولاشك أن شعر محمود حسن اسماعيل يمتاز بمذاق وطعم خاص يتسم بالعمق والرؤيا الواسعة والخيال الفسيح والذاتية التى تقترب فى صفائها وعذوبتها من التصوف .

ولم يترك شيئا فى الكون الا تغنى به .. أو تغنى له ..

وجودى حقيقة ..

وشدوى حقيقة

وما اشتقت دربا

تموت على ساعديه الحقيقة

اغنى السراب فتشق منه

ضفاف من النور تجلى طريقه

وينتقل محمود حسن اسماعيل بين رياض الكلمات يختار كل ما هو عذب منها ويقدم لنا باقات من الورود ذات الالوان المتعددة والاطياف المختلفة، وعطر كلماته يحمل الانسان ويسمو به الى آفاق من خيال الشعراء .. وحكمة الفلاسفة .. فى قصيدته « الله » يقول :

هو الحب فى كل خطوى اراه

وأسمع فى كل همس صداه

هو الظل ان مس قلبى الهجير

هو العطر ان غاب عنى العبير

هو الليل يستر دمع الحيارى

هو الريح تؤنس صمت الصحارى

ويخاطب محمود حسن اسماعيل من يحب قائلا :

حبيبى صحا الورد فى كل روض

ومازلت نعسان .. اين ابتسامك

حبيبى شدا الطير فى كل أيك

ومازلت فى الصمت يجرى كلامك النسيم

فكل الوجوه انتظار لنبرك

اذا رن للحب ناى بصدرك

وهبه طيورى تغنى لفجرك

وشقيك مما سقتنى بسحرك

وهكذا عاد محمود حسن اسماعيل الطير التائه والشاعر الخلاق ليعانق تراب مصر التى احبها .. وبرحيله تفقد حديقة الشعر العربى أعذب أصواتها .

وأرانى أنظر فى هذه الايام الى تراب مصر والطيور تفد اليه الطائر بعد الاخر .. وأقول للتراب ترفق بالطيور التى ملأت حديقتنا شدوا والحانا . ترفق بأغنيات الحب فى بلادنا . لعلك لا تعلم أيها التراب انها تضم الان بين ربوعك حنايا شعب .. ووجدان أمة . ☐

فاروق جويده

كلمات مضيئة

● التذكار شكل من أشكال اللقاء .

النسيان شكل من أشكال الحرية

جبران خليل جبران

● كلما ضاع من صديق أبكى عليه كما لو كان قد فارق الحياة ، وادفنه فى قلبى !

كامل الشناوى

● فى الفجر دائما ابتسامة صباح جديد .. فلا تفقد الامل !

مثل فرنسى

جليندا جاكسون بين زوجة تشايكوفسكى وكريستين كيلر والشاعرة ستيفى

تقوم جليندا جاكسون الان بدور البطولة فى مسرحية تعرض فى لندن باسم «ستيفى» كتبها هوج هوايتمور واخرجها كلينورد وليامز عن حياة الشاعرة ستيفى سميث التى توفيت منذ ٦ سنوات

وجليندا جاكسون سبق لها ان قامت بأدوار البطولة فى مسرحيات كثيرة منها مسرحية « هاملت » مع فرقة شكسبير الملكية و « ساره برنارد » كما قدمت شخصية « كريستين كيلر » التى تسببت فى فضيحة اطاحت ببعض الوزراء فى بريطانيا — اما ادوارها على الشاشة فكان ابرزها دورها فى فيلم « عشاق الموسيقى » الذى قامت فيه بدور زوجة الموسيقار تشايكوفسكى — ودورها فى فيلم « امرأة عاشقة » الذى نالت عنه جائزة الاوسكار عام ١٩٧١ — ودورها فى فيلم « هيدا » والمعروض بلندن حاليا . لقد تخصصت جليندا فى هذه الادوار ونجحت فيها يقول عنها ريتشارد تشامبولين الذى شاركها البطولة فى احد افلامها : انها احفا ممثلة .. وهذا الدفء يصل الى حد الغليان .

وتقول جليندا : لقد قابلت الشاعرة ستيفى سميث مرتين فى ندوات كانت تلقى فيها شعرها ولكنى لا اتفق مع من اطلقوا على الشاعرة انها مثل الفأر — ولا بدمن الكف عن الهجوم على واحدة من اعظم الكتاب .... اننى لا اعرف لماذا لايقرر على طلبة المدارس اشعارها !! واضافت انها فى دورها هذا لاتحاول ان تكون نسخة اخرى من الشاعرة ستيفى ولكنها تعرض حياتها واشعارها بدون تقليد او محاكاة .

الفت الشبينى

لا يهمنى من باعوا أقلامهم بالأمس ويبيعونها اليوم لصالح موسكو وانما يهمنى القاعدة الأساسية من شعبنا العامل التى تحمى نظاما يعبر عن آمالها

نص خطاب الرئيس

فى عيد العمال



الرئيس انور السادات ولقنا تحية لحملة الاعلام من مواكب العمال التى مرت امامه فى استاد الاسكندرية وظهر الى يمينه حسنى مبارك والى يساره سعد محمد احمد رئيس اتحاد العمال .

بقية المنشور فى صفحة ٥

□

نفس الشىء فى فرنسا .. نفس الوضع فى امريكا .. ولكن امريكا ما اتخذش لسة موقف محدد لانه الرئيس كارتر لسه حيقابل بقية الزعماء العرب .. وقابل الملك حسين .. وبعدين حيقابل الامير فهد والرئيس حافظ الاسد .. بعد ذلك حيبتدى يكون رأيه بعد ماسمع كلامنا وحيسمع كمان لرئيس وزراء اسرائيل اللى جه بيريز لانه هوه سمع لرابين .. رابين مشى وجه بداله بيريز .. وحيسمع له ايضا ومن حق الرئيس الامريكى انه يسمع الاطراف كلها وبعدين نقول له قل لنا بقه موقفك كامريكا ايه .. واتفقنا على انه خط التصال يفضل متصل بيننا وبينه ايه .. علشان نتبادل المناقشات وقبل امريكا ماتحط موقفها وتعلنه تكون اتصلت بجميع الاطراف .

ما فعله الاتحاد السوفيتى لا يصلح من دولة عظمى

زعل الاتحاد السوفيتى .. زعل ماعرفش ليه ؟ وقريتم انتم اول امبارح المذكرة اللى بعتها .. مذكرة تهديد لنا مايعتهالناش بيعتها للدول العربية من بره .. وهوه بيهدد مصر فيها ويردد فيها كلام لا يصح لدولة عظمى او لا يصح لدولة حتى من الدرجة العاشرة انها تقوله ،

لانه كله كلام رخيص وان احنا قال طمعانين فى البترول بتاع ليبيا والجزء الواضح فى الخطاب بتاعه انفرض الحماية والوصاية على ليبيا وبيتكلم باسمها وبيهددنا .. طب ماتبعت لنا احنا ده احنا اصحاب الشأن .. لا .. بعتها للدول العربية . قامت الدول العربية بعتت لنا .. قالوا ده جه لنا تلغراف من الاتحاد السوفيتى كذا .. كذا .. الجزء الاول منه بيعرض حمايته على ليبيا وبيتكلم باسمها و .. و .. وبيتهمنا .. والجزء التانى تهديد .. قلت لوزير الخارجية اطلب السفير السوفيتى .. طلبه .. قال له احنا جه لنا من الدول العربية مذكرة انتم بعتوها رسمى .. طيب دى خاصة بنا مابعتوهاش لنا ليه ؟ قال له مانعندنيش علم بها .. قال له اسأل حكومتك ! .. سأل حكومته ورجع .. ما اداش رد .. طلبت من وزير الخارجية يطلب منه يبلغ القيادة السوفيتية لازم يحددوا موقفهم .. فلما ان يسحبوا هذه المذكرة لانها ماجتش لنا رسمى .. دى لفت على الدول العربية تحويل وتهديد وفرض حماية على ليبيا .. هوه حر القذافى .. حياخذ حماية الاتحاد السوفيتى ياخذها .. مااحنا مازعلناش لكن تهديد مصر لا .. والله .. مش الاتحاد السوفيتى ولا اى قوة ابدا ولا اى حد اصبح انه يهدد مصر ابدا .. الكلام ده كان زمان .. والوقت انتهى الكلام ده كله .

ده كان فيه ١٥ الف خبير هنا ، قلت لهم اتفضلوا مع السلامة فى اسبوع ، وحددت الميعاد ، وقبل الميعاد بـ ٢٤ ساعة كانوا بره .. لا ما احنا ماناخدش تهديدات حد ، احنا ارادتنا حرة مستقلة واصلاح المسار الاقتصادى اللى قلتلكم عليه سببه انه بدون اقتصاد سليم مانبقاش مستقلين ، لانه طول ما انا مازنوق ما انا بامد ايدى — اللى بامد له ايدى ما هو بيتحكم فيه ، لا ، انا عايز اصلح اقتصادى ويبقى اقتصادى سليم واستقلالى وارادتى ١٠٠٪ سليمة ، بعكس هذا طبعا ، بعت الاتحاد السوفيتى ، قاموا امبارح جابوا مذكرة لوزير الخارجية ما بيسحبوش فيها كلامهم الا بعتوها للدول العربية ، لكن كمان بيحاولوا يقولوا ان احنا موقفنا لم يتغير من مصر واحنا عايزين صداقة واحنا عايزين ، واحنا عايزين .

نريد صداقة موسكو اذا سحبوا كلامهم

طيب وزير الخارجية قاله : طيب احنا الجزء الاخير آهه — عايزين صداقة واحنا عايزين ، عايزين علاقات عادية ، احنا عايزين علاقة عادية ايضا ، لكن بخلاف هذا ، الجزء الاول من الرسالة مجاش رد على رسالتكم اللى انتم باعتوها بأسلوب انا بقول مش دولة درجة عشرة هى اللى تعمله ، هو دولة تحترم نفسها ابدا ، ما تعملهاش ، وملناش عصبيين ولا حاجة ، ولا متنرفزين وحاتستنى لا يسحبوا هذا الكلام ، بيقالنا موقف مساهم ، لانه الموضوع كل الدول العربية شهود فيه ، وسقطه مايسقطش فيها الطفل الصغير ، مش دولة عظيمة على مستوى الاتحاد السوفيتى ..

أمر آخر عايز اقول لكم النهارده ويعرفوا شعبنا من خلال اجتماعى بيكم .. النشاط فى افريقيا حوالينا وده برضه .. برضه الاتحاد السوفيتى .. بيدى لليبيا سلاح طيب .. طيب يديها سلاح .. بدأ السلاح يفش على افريقيا وكانت حكاية انجولا وزائير وبعدين الحبشة وقف رئيسها هناك وجاب ٦ قزايز ثم وهو بيخطب فى استاد وراح كاسرالست قزايز وقال انا اروح الحرب .. يظهر تقاليد عندهم .. لما يكسر ست قزايز يبقى مقاتل ممتاز فكرهم وبعدين ابتدى يهاجمنا احنا .. احنا مالنا .. كل الموضوع انه احنا .. احنا مالنا .. ده كل الموضوع انه يعرف ان احنا حنقف جنب السودان أيا كانت المعركة .. ليه ؟ حدودنا طول عمرنا شعب مصر وشعب السودان مصير واحد واهل ورحم ولايمكن مصالحنا عبر التاريخ الا انها تبقى مع بعض .

حدودنا فى السودان ونحمى منابع النيل

انجولا لما هجمت على زائير .. زائير لها حدود مع السودان .. مش بس حدود مع السودان .. لا جزء من منابع النيل جاى من زائير على جنوب السودان .. المسألة بقى دخلت فى المية بتاعتنا والمية يعنى موت او حياة بالنسبة لنا ..

بعت لى الرئيس موبوتو بتاع زائير وقال لى ادى اللى جرى على .. انجولا اللى تحركت منها القوات بتاعة كاتنجا اللى اتسلحت واتدربت ودخلت تغزو زائير .. طيب استناها لما توصل لى وتجيلى على حدود السودان وعلى منابع النيل .. طلب معونة فرنسا وطلب معونة امريكا والمغرب ومعونتنا .. زى ماسمعتوا الملك المغرب بعت له قوات .. فرنسا ساعدت بنقل هذه القوات بطياراتها الكبيرة .. امريكا وافقت انها تدى له سلاح .. اليوم لان ده امر يخص حدود السودان واللى وراء هذا الغزو صاحبنا اللى بيقول على اللى جرى هنا انتفاضة شعبية .. طيب انتفاضة الحرامية طلعت انتفاضة شعبية .

موبوتو قطع علاقاته باسرائيل قبيل المعركة

ناقشت اليوم الوضع مع مجلس الوزراء وقررت ان احنا نساعد زائير ، بتشغيل السلاح الجوى بتاعها كاملا زى ما عملنا مع بيافرا اللى كانت منفصلة عن نيجيريا يا عادت واعادها الطيارين المصريين بجهدهم وبعرقهم وبعملهم .. بعثت اليوم للرئيس موبوتو قلت له باساعدك وباشغل لك سلاح الطيران بتاعك كله لكن ماعدا ذلك انا ما اقدرش ابعت قوات لان انا مرتبط بمعركة اساسية موجودة عندى ما اقدرش اخرج منها وما اقدرش اخفض قوتى .. طب ليه كدا ليه انا عملت كدا .. انا قلت لكم انا عملت كدا للسبب الاول وهو ان بحدود السودان يعنى حدودنا على طول منابع النيل .. السبب التانى والاهم له قصة صغيرة ، موبوتو بتاع زائير اللى عليه الهجوم كان اصله عسكرى مظلات وتدرب فى اسرائيل وكان زائير هى القاعدة الاساسية لاسرائيل فى افريقيا ، لانها مش دربته هو بس دربت له عدد كبير من قوات المظلات وبعد ثورة الكونغو اللى انتو قرأتم عنها وسمعتوها استطاع موبوتو انه ينتصر فى الاخر بواسطة اسرائيل وعساكر المظلات اللى دربتهم له وهو نفسه مدرب فى اسرائيل واصدقاؤه

وانا باعد للمعركة سنة ٧٣ وهم عاملين حملة زى بتاع دلوقتى تشكيك كنت باعد للمعركة تسافرت لاديس ابابا فى المؤتمر الافريقى سنة ٧٢ يونيو اتقابلت مع موبوتو ، شرحت له الموقف العربى قال لى انا ماكنتش متصور ان الموقف العربى كدا لا انا معاكم .

فات يونيو جاء سبتمبر قبل المعركة بشهر كان فيه مؤتمر عدم انحياز فى الجزائر قابلنى موبوتو ، قال لى انا عاوز اقول لك حاجة قلت له ايه قال لى البعثة العسكرية الاسرائيلية اللى عندى اديتها امر تمشى تغادر البلد وانا حا اقف معاكم وبعدين سافر الامم المتحدة فى سبتمبر وشوفوا القدر يوم الخميس ٤ اكتوبر احنا كنا الهجوم بتاعنا يوم السبت ٦ .. يوم الخميس ٤ اكتوبر من غير ما يعرف اى حاجة وقف فى الامم المتحدة كرئيس دولة وخطب امام الامم المتحدة بالكامل واعلن فى هذا الخطاب يوم ٤ اكتوبر ٧٣ قطع علاقاته نهائيا مع اسرائيل ، قامت قيامة اسرائيل عليه قالوا اللى خان الجميل اللى عملنا له قواته اللى دربناه اللى خليناه انتصر اللى اللى لان كان القاعدة الاساسية لهم قام كان له كلمة مشهورة بقوى قالها ، قال والله انا لو خيرونى أختار بين صديقى وأخويا أختار اخويا لن ننساها دى احنا شعبما يكرش الجميل ابدا .. ثم دا تهديد مباشر على السودان وعلى منابع النيل دا السبب ان احنا بنساعد موبوتو وعلى ان ينتهى من هذا وان شاء الله ما يطلعوش بقى يقولوا القوى الامبريالية لانه الصين بعثت له فورا المعونة اللى طلبها من اسلحة وذخائر ومعدات ، يبقى الصين بقى اذا كانت راسمالية دا شىء تانى انما بعثت له الصين فى الحال لانها عارفة ان دا تهديد لسيادة بلد وسيادة بلد افريقى للتجزئة ولحساب الشيطان اللى عليه استفهام لغاية دلوقتى .

مليون برميل بترول كل يوم عام ٨٠

بالحمد الله وانا بالتقى بكم النهارده واحنا بنبدأ الثورة الادارية بتاعتنا زى ما بدأنا فى ٧١ ثورة التصحيح هدفنا منها هو انه فى سنة ٨٠ ان شاء الله تنتهى متاعبنا الاقتصادية ونبدأ فترة الانطلاق .

تقول بقى وضعنا احنا جاى لنا السنة دى ٢ مليار زى ما قلت لكم يوم ٩ الشهر دا سنة ٧٨ لسه محتاجين .. ٧٩ محتاجين ٨٠ ابتداء من ٨٠ حانبتدى تنتعش ليه .. زى ما سمعتونى البرنامج اللى انا واضعه مع الشركات الامريكية اللى بتشتغل فى خليج السويس اتفقنا على مليون برميل يوميا سنة ٨٠ ان شاء الله ودا من بترول موجود بنبحث فى الصحراء الغربية وان شاء الله يطلع اللى يعدل هذا الرقم للزيادة وانا دايما سمعتونى باقول متفائل والحمد لله .

قناة السويس السنة دى بتجيب لنا حوالى ٥٠٠ مليون دولار .. مشروع اليابان يخلص سنة ٨٠ اليابانيين بيشتغلوا ومشيوا دلوقتى من السويس طالعين فوق فى اتجاه الاسماعيلية بيوسعوا ويعرضوا ويعمقوا القناة فى سنة ٨٠ ان شاء الله بيكون دخل القناة الضعف يعنى حوالى ١٠٠٠ مليون دولار ان شاء الله وبالبترول ومن دخل القناة بخلاف دا الطاقات العاطلة وزى ما وعدتكم الطعام الاكل والاسكان مركز عليهم فى الـ ٣ سنين اللى جاية ان شاء الله دلوقتى الطعام الاكل والاسكان السكن علشان الناس تاكل باسعار زى ما طلب رئيس اتحاد العمال حتكافىء كل المرتبات مع المواد التموينية تماما ودا للاسف من ضمن ماباواجهه زى التليفونات والمواصلات وكل الانتقادات اللى بنسمعها لازم اواجهها ورثتها من قديم مش جديدة وما عملتهاش انا بس انا مسئول فى الحالتين وعلشان كدا باركز على اول اسبقية الاكل الطعام وان شاء الله زى ماوعدتكم كل يوم من هنا لاخر السنة دى بيكون احسن من اللى قبله على آخر السنة دى نرتاح فى الاكل ومشاريع الاسكان والمدن الجديدة اللى حاتسمعونى قريب رايح اخططها حاتبدا السنة دى ان شاء الله علشان التكدس السكانى اللى فى الوادى نخففه جنبكم هنا حاتطلع ما بين العمرية والبرج واحدة وعلى طريق الاسماعيلية واحدة وعلى الطريق الصحراوى بين مصر واسكندرية واحدة ثالثة .

اللى عاوز اقوله من ملخص هذا كله انه نحن بحمد الله وبتوفيقه بنسير على الطريق السليم .. حملات التشكيك حملات الطعن محاولة استغلال الديمقراطية لهدم الديمقراطية كل دا مش حانبص له .. خليكم واثقين دائما انه اللى عمله ٦ اكتوبر بكل ما فيه من معجزات وبكل ما فيه من اعداد بيعمله النهارده علشان الثورة الادارية والعبور الاقتصادى اللى قلت لكم بعده بيتأكد ويتدعم استقلالنا الى الابد ان شاء الله علشان تطلعوا ويطلع اولادكم وتطلع أجيالكم فى وطن يحترم كرامة الانسان .. لما بنقول الاشتراكية الديمقراطية بنعنى ان الانسان هو الهدف كرامته أمنه رخاؤه مستقبله مستقبل ابنائه احفاده من بعده الانفتاح علشانكم انتم العمال مش علشان زى ما بيقولوا الراسماليين ابدا الانفتاح علشانكم لان الانفتاح معناه ايه عمالة مصانع وصناعة جديدة .

نستلف لكى نبنى ولن نستلف لنأكل

عمالة وزيادة انتاج .. طيب احنا عايزين ايه فى بلادنا النهارده غير العمالة علشان ولادى يشتغلوا كلهم وزيادة انتاج علشان يتوزع الناتج من غير ما بنستلف دلوقت علشان نأكل .. لغاية دلوقت بنستلف علشان نأكل .. ده وضع خطير جدا .. ان شاء الله لازم نخلص منه وبسرعة ونستلف علشان نبنى نطلع زيادة فى الانتاج .

بهذا اكون استعرضت امامكم الفترة الماضية كلها وبادعو الله ان لقائى بكم انشاء الله فى سنة ٧٨ اذا كان لى عمر تكون خطينا الخطوات الاساسية فى الثورة الادارية .. ووضعنا اللمسات الكاملة لشكل الديموقراطية الاشتراكية عندنا اللى اساسها جميع المكاسب الاشتراكية اللى حققتها ثورة ٢٣ يوليو مضاف اليها ان كل انسان على أرض هذا الوطن له حق أن يجتهد ويعمل ويكسب كل ما هو مطلوب منه أن يدفع حق الدولة عليه مضاف الى هذا ايضا انه مظلة تأمين تشمل كل مصرى ومصرية من أقصى مصر الى اقصاها .

ادعو الله أن يكون لقاؤنا فى العام القبل ونحن قد انجزنا كل هذا وفيما يختص بما طلبه رئيس اتحاد العمال وهو الخاص بطلباتكم فقد استجبت مع وزير العمل وانا اسمع الخطبة .. استجبت لثلاثة أرباعها والربع قلت له يناقشه وياه وعلشان ان شاء الله يعلنها لكم وربنا يوفقكم .

والسلام عليكم ورحمة الله .

اخر العدائين القادمين من المحافظات فى طريقه لاشعال الشعلة الرئيسية .

رئيس المجلس المحلى للاسكندرية .

الشعب معك من أجل غد مشرق

وقد القى السيد فاروق جرانة رئيس المجلس المحلى لمحافظة الاسكندرية الكلمة التالية فى بداية الاحتفال :

لقد اعطاك شعب الاسكندرية يا سيادة الرئيس الحب والثقة لانه راى فيك املا طال انتظاره ورمزا تجسدت فيه آماله ،رأى وثبتك فى ١٥ مايو فأكبرك ، ورأى نضالك دفاعا عن الحرية وعن الديموقراطية وسيادة القانون فقدرك ، ورأى عبورك فى ٦ اكتوبر العظيم ونصر الله قد جاءك وجيشنا الباسل فبايعك وآزرك ، وقبل ان يحبك شعب الاسكندرية يا سيادة الرئيس كنت قد أحببته ، كما احببت شعب مصر بأثره ، وكما احببت كل حفنة تراب على ارضنا الغالية وكل حبة رمل على أرض سيناء الحبيبة فكان عملك دائبا وجهدا لخير شعبك وسيرا وسعيا فى دروب حرياته وحرصا وكدا لتحرير الارض وتحرير الانسان .

ثم كان اصرارك على الممارسة الديموقراطية عصمة من خطأ الفرد ودعما لحق الشعب فى الحكم . حيث ارسيت دولة المؤسسات وسيادة القانون واطلاق الحريات .

وما هذه المجالس المحلية يا سيادة الرئيس التى تمتد من القرى الى المحافظات حيث تتولى جماهير الشعب من خلال هذه المجالس المنتخبة انتخابا حرا ومباشرا السيطرة على وضع خطط التنمية المحلية وتنفيذها ومراقبة تقديم الخدمات وبهذا تتأكد سلطة الشعب وتتحقق الممارسة الديموقراطية ، ان محاولات التشكيك وحملاته للنيل من قدرة جيش مصر الباسل على التصدى للعدو الغاشم ولقدرة شعب مصر على الصمود ، وان احداث ١٨ و١٩ يناير ، والتى أرادت طغمة من النفوس والاشرار ان تحدثها فتنة أو محاولات الاتجاهات الهدامة لتخريب الحياة السياسية فى مصر ؛ وان الاعمال الاجرامية التى انزلق اليها مجنون ليبيا كل ذلك من الاحداث والخطوب لم يحرك ثباتك وايمانك قيد انملة ، والشعب معك ، وكنت تعلن فى أحلك الاوقات ان لا رجعة عن الحرية والديموقراطية وسيادة القانون .. ولقد أثبتت الاحداث صدق بصيرتك ، فانطلق جيشك الباسل من أبناء العمال والفلاحين الاحرار عبر القناة وحقق معجزة لكل مقاييس الازمان والعصور وباءت الطغمة المنحرفة تتشكل فريقا فى احداث ١٨ و١٩ يناير ، بعد ان ذاد ابناؤك العمال الاحرار عن مصانعهم وعادت الاتجاهات الهدامة تجرجر اذيال الخيبة بعد أن بدأت الممارسة السياسية متمثلة فى نظام الاحزاب الجديد ، تشق طريقها باندفاع فى اتجاه التيار الوطنى المصرى الذى فى اطار حتمية الحل الاشتراكى ، والوحدة الوطنية ، والسلام الاجتماعى ، ومن خلال تحالف قوى الشعب العامل والرفض البات لديكتاتورية الطبقة تحطمت محاولات التخريب ، ومحاولات مجنون ليبيا على صخرة ايمان هذا الشعب بقيادته . وذهبت فى رحلة السلام تؤكد الحق العربى والحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، ومن ثم كانت دعواتك الى الانفتاح ، وكانت لقاءاتك وزياراتك عربيا وافريقيا ودوليا . وكانت معركتنا معركة لبناء المستقبل ، انا نعلم أن الطريق شاق وطويل ، ولكننا نسير معك عبر هذا الطريق أملا فى غد باسم مشرق يتحقق فيه تحرير الارض وتعود فيه حقوق شعب فلسطين ، والرخاء لمصر وتنشأ مصر قادرة قوية ولو كره الكافرون □

بليون دولار سنويا دخل القناة عام ٨٠

اعلن الرئيس ان دخل القناة — بعد اتمام عمليات التوسيع والتعميق — سوف يرتفع من ٥٠٠ مليون دولار سنويا الى الف مليون دولار عام ١٩٨٠ .

(■)

.. ومليون برميل بترول كل يوم عام ٨٠

كما اعلن الرئيس ان مصر قد حصلت على وعد من شركات التنقيب عن البترول بالوصول برقم الانتاج المصرى الى مليون برميل يوميا عام ١٩٨٠ .

(■)

الرئيس يستجيب لـ ٧٥٪ من مطالب العمال

فى ختام خطابه امس اعلن الرئيس استجابته لثلاثة ارباع المطالب العمالية التى عرضها رئيس اتحاد العمال فى كلمته ، وكلف وزير القوى العاملة يبحث امكانية تنفيذ باقى هذه المطالب .

وكان رئيس الاتحاد قد طالب بإحياء تنظيم لجان الانتاج والمشاركة فى الادارة على مستوى الصناعة الواحدة ، وتمثيل النقابات العامة فى المجالس العليا لقطاع الصناعة ، والانتهاء من اعداد قانون العاملين بقطاعين العام والخاص ، ودعم مشاركة العمال فى النشاط التعاونى الانتاجى والاسكانى والاستهلاكى وتخصيص نصف حصيلة الـ ١٠ ٪ من ارباح الخدمات العمالية المركزية ، وتكريم قدامى النقابيين والعمال فى مناسبة العيد العشرين لتأسيس اتحاد عمال مصر .

[■]

٣ مدن جديدة يبدأ انشاؤها هذا العام لتخفيف أزمة الاسكان

اعلن الرئيس انور السادات ان ثلاث مدن مصرية جديدة سوف يبدأ انشاؤها هذا العام لتخفيف التكدس السكانى ، بالقاهرة والاسكندرية وحل ازمة الاسكان وتحددت مواقع المدن الثلاث بين منطقة القاهرة بالاسكندرية وبرج العرب ، وعلى الطريق الصحراوى ، بين مصر والاسكندرية وعلى طريق القاهرة الاسماعيلية .

كان الرئيس قد أكد تعهد الدولة باعطاء الاولوية للطعام والاسكان خلال السنوات الثلاث القادمة .

[■]

الصين مازالت تمدنا بالسلاح وقطع الغيار

اعلن الرئيس السادات ان لنا اصدقاء ماركسيين شرفاء ، وقال ان الصين الشعبية امدتنا بالسلاح وقطع الغيار بدون مقابل فى الوقت الذى امتنع فيه الاتحاد السوفيتى حتى أن يفى بتعاقداته معنا .

وقال الرئيس ان الصين امدتنا ومازالت تمدنا بالسلاح حتى اليوم .

صلاح جاهين

* السادات يشرح فى خطابه فى عيد العمال الموقف الداخلى والخارجى *



— أيوه كده نورنا .. الله ينور عليك !

اجتماعيات

المؤتمر الطبى العربى السادس عشر لاتحاد الاطباء العرب

من ١ — ٣ نوفمبر سنة ١٩٧٧ بالاسكندرية

تعلن سكرتارية المؤتمر عن فتح باب اشتراك السادة الاطباء وآخر موعد لقبول الاشتراك والبحوث ٣١ يولية ١٩٧٧

بدار الحكمة — القاهرة

جمعية المهندسين المصرية جمعية المهندسين المدنيين يلقى

Prof. BRAULT
Prof. of Pre-Stressed and R.C. Ecole des Ponts et Chaussés, Paris

محاضرة موضوعها :

«New French Technique of Concrete Bridges»

الساعة السادسة مساء اليوم بدار الجمعية ٢٨ شارع رمسيس

الامين العام

أ . د . محمد محمد الهاشمى

الهيئة المصرية للمستحضرات الحيوية واللقاحات بالاشتراك مع شركة هوكست الشرقية

تتشرف الهيئة بدعوة السادة اعضاء المهن الطبية لحضور الندوة العلمية التى ستقام بقاعة المحاضرات بمبنى الفيروسات بالهيئة غدا الثلاثاء ٥/٣ الساعة العاشرة صباحا للاستماع الى المحاضرة التى سيلقيها : —

Dr. PETER SIMMONS, Ph. D. IMMUNOLOGY Behring Institute-W. Germany.

وموضوعها :

Clinical diagnostic prognostic and Therapy control Applications of Plasma Protein Determinations.

والدعوة عامة .

نقابة المحامين

يعذر كل من تخلف من الاساتذة المحامين عن أداء الاشتراك بعد آخر مارس باعمال المادة ١٦٧ من قانون المحاماه .

امين الصندوق

عبد العال عرجون المحامى

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

أسرة ادارة الاسمنت والاتصال المتجه تهنىء العاملين بالشركة بصدور قرار انشاء شركتهم شركة الصناعات الهندسية المعمارية للانشاء والتعمير « ايكون » وتدعو الله للشركة الوليدة التقدم والازدهار .

شكر لشركات الادوية

ممفيس — القاهرة — سيا جايجى — النيل — العربية — الاسكندرية — فايزر — النصر — سيد للمساهمة الفعالة والتعاون الصادق فى الرحلة العلمية والاحتفال بيوم الخريجين

كلية الصيدلة جامعة اسيوط

نفقدت حقيبة يد صغيرة بها جواز سفر مصرى باسم عبد الهادى راضى وبعض الاوراق الخاصة المرجو ممن يجدها الاتصال بتليفون ٩٣٩٢٥٣ و ٨٢١٠٥٥ وله مكافأة ١٠٠ ج

الهيئة العامة للتحكيم واختبارات القطن

تيمنا بزيارة الرئيس محمد انور السادات للاسكندرية بمناسبة عيد العمال فقد أصدرت الهيئة قرارا باستمرار العمال بالخدمة حتى سن الخامسة والستين واعادة من ترك الخدمة ولم يبلغ هذه السن حتى الان للعمل .. وذلك استقرارا لاوضاع العاملين بالهيئة

رئيس مجلس الادارة

مهندس حسن عطية العتال

الاطباء دفعة ديسمبر ١٩٦١ القصر العينى

مدعوون للاجتماع السنوى بدار المهن الطبية بجاردن سيتى يوم الجمعة ٦ مايو ١٩٧٧ - الساعة السابعة مساء

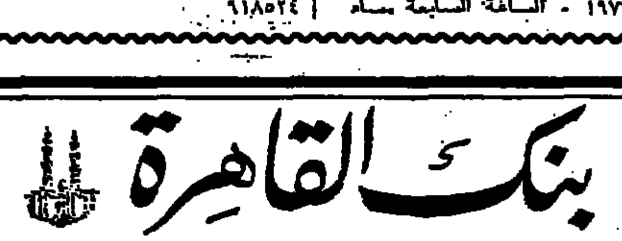
نقابة المهندسين

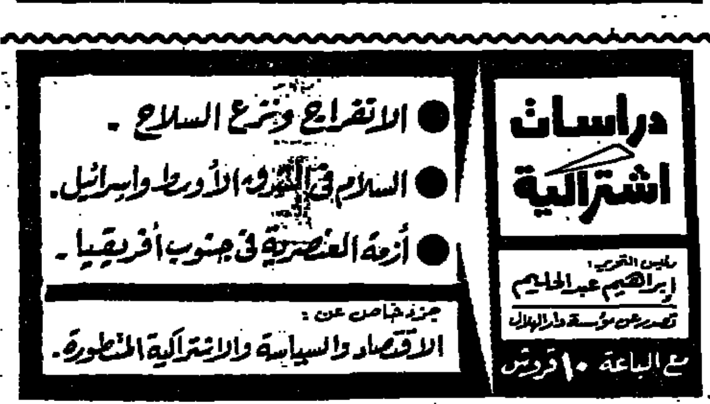
تعلن اللجنه العلمية عن اقامة دورة تدريبية موضوعها التطبيقات الهندسية للحاسبات الالكترونية فترة مسائية لثلاثة أسابيع من ٧٧/٥/٧ وقيمة الاشتراك ٢٠ جنيها للدارس والتفاصيل بالنقابة .

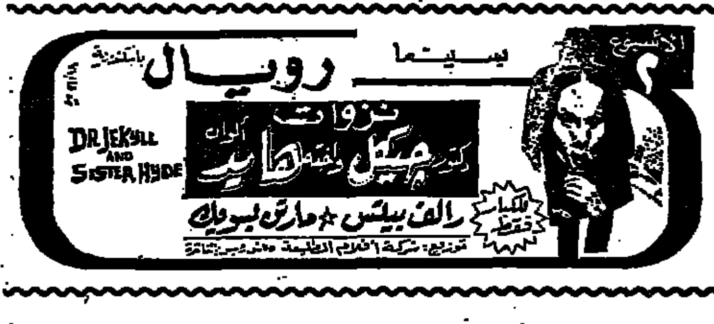
الدكتور جورج يني رئيسى

طبيب وجراح الفم والاسنان

عاد من الخارج ويستقبل مرضاه فى أول مايو ١٩٧٧ بعيادته ٥٢ عبدالخالق ثروت شقة ٤٥ الدور الرابع تليفون ٩١٨٥٢٤











٥ حفلات يوميا

الـريـاضـة

الاسماعيلي يهزم الترسانة بهدف لأسامة في توقيت قاتل !

مشاجرة في المدرج وتمرد بالملعب وفن ضائع !

قبل النهاية بدقيقتين فحسب ، اي في توقيت قاتل ، تمكن اسامة مهاجم الاسماعيلي من خطف هدف الفوز والمباراة ، وليسترد الفريق — عزيز قوم ذل — بعض الاعتبار المفتقد ولتتعرض الترسانة — كان الله في عونها — لهزيمة مفاجئة كان لها وقع الصاعقة ، وتعرضها بلا داع للحرج ، وكان مجرد التعادل يمنحها مكانا على حافة منطقة الوسط الهادئة بعيدا عن صداع الصراع قرب القاع ..

اما عن اللقاء نفسه فقد حفل بأكثر من حدث طريف وظاهرة ، مثل الاختفاء الغامض لفن كرة القدم خاصة في النصف الاول من المباراة ، حتى ولكانما احسن الحكم البطران من قبل بدئها ان الحال لن يساوى جهد اطلاق صفارته ، فتركهم يعرقلون بعضهم بعضا بلا اى تدخل او مضايقة ! وما لبث مسئول بالترسانة ان خطف الاضواء من اللاعبين ، اثر قفزة بارعة من الملعب الى المدرج ليمسك بتلابيب متفرج وقع في مشاجرة حامية ، اما خاتمة المطاف فكانت في احتجاج لاعبي الترسانة على الهدف بدعوى التسلل ، وشروع بعضهم في الخروج ، وجلوس آخرين على الارض ، وخلع احدهم فانلته ، ومن المؤكد ان الفعل ليس لشدة الحرارة !

وغاب الفن : توقف بدء المباراة لمدة دقيقة حدادا على وفاة شقيقة علي ابو جريشة الذى تخلف عن اللعب ، وكانما كان تخلف الفنان نذيرا بغياب فن الكرة من سماء اللقاء ، وباستثناء فرصة خطيرة لشاكر عبد الفتاح اضاعها بتسديدة ضعيفة في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول « التحسى » ، فلقد هبط مستوى الاداء الى حد مؤسف وتنافس اللاعبون في كرم زائد في التمرير لمنافسيهم ولم يتعرض حارسا المرميين كيشار وحافظ لاى حرج ، وكنا ضاق بهم الملعب فازدحموا في منتصفه بغرابة بالغة ، وتقارب ثلاثى هجوم الاسماعيلي اسامة وعادل ابو جريشة ومنصور فسهل مراقبتهم ، وتأخر اسامة فتأثرت الفاعلية وزاد نشاط الترسانة قبيل نهاية ذلك الشوط وتحسن الاداء بالتمرير الطويل ، وان افتقد هجومهم اللاعب الذى يجيد التسديد ، ولكن القول بأن محمد طه واسامة من الاسماعيلي ، ثم شاكر وبحيى البيدمن الترسانة كانوا اكثر المشتركين نشاطا وانتاجا .

شوط منقلب : كنت تحس منذ بداية الشوط الثاني ان هناك نشاطا ملموسا مبكرا ، وتلمح تغييرا في اداء الاسماعيلي بتقدم اسامة كرأس حربة وتتبين بوادر الخطأ من ذلك التغيير ، ففي الدقيقة الخامسة ينطلق اسامة بسرعة من هجمة مرتدة ، وينفرد بكيشار ويسدد الكرة ارضية بقدمه اليسرى ولكن الحارس كيشار يرتمي وينجح في ابعادها لضربة ركنية ، ثم لا يلبث الاداء علية ان يعود لسيرته الاولى وان حفل باخطاء جديدة ، ثم رميات التماس الخاطئة والتمريرات التائهة وجذب ملابس المهاجمين وتسللات من الاسماعيلي ، ثم تميل الكفة لصالح الترسانة بداية من الدقيقة ٢٠ . وينكمش الاسماعيلي في نصف ملعبه ، ويعود اسامة في الدقيقة ٢٥ وكصورة طبق الاصل ينطلق ويتخطى بسرعة المدافعين المنافسين ويسدد الكرة في جسد الحارس كيشار الذى خرج من مرماه في توقيت متقن .

غضب ومشاجرة : وتسمع من حولك تعليقات غاضبة ثائرة على مدربي الترسانة ، اذ ما ذنبهم وتلك هي البضاعة ، ومادام الكل يبذل كل ماقى وسعه ، ويضيق مسئول بالملعب بتعليق جارح ، فيقفز داخل المدرج وتثور مشاجرة حامية وتحسمها الشرطة .

صحوة الاسماعيلي : في الدقيقة ٣٠ يشترك اشرف وحازم بدلا من عادل وعبد السلام بالاسماعيلي ، واذا باداء الاسماعيلي يتسم بالهدوء الواثق وتكثر التمريرات فيما بينهم وتمضي الدقائق خالية من أية ملامح للخطورة ويخشى وكالقضاء تقع الواقعة قبل النهاية بدقيقتين .

هدف ومشكلة : في الدقيقة ٤٣ وإثر هجمة مرتدة ثالثة لاسامة ينطلق بالكرة التي ارسلت اليه من حسن مبارك ويندفع بلا مضايقة حتى يصل لكيشار وفي تلك المرة ينجح في اسكان الكرة المرمى بتسديدة ارضية وبنفس القدم اليسرى ، ويندفع لاعبو الترسانة في ثورة جامحة ، ويلتف ثلاثة حول حامل الراية ، وخمسة حول الحكم بدعوى ان الهدف تسلل ، بينما يحاول البعض مصادرة اللعب ويخلع محسن فانلته ويتوقف اللعب ويتدخل الاداريون للتهدئة ، ثم يستمر اللعب ويلبس محسن فانلته ، ويحتسب وقت ضائع وتهاجم الترسانة بكل قواها بلا فائدة ، ولا عجب في ذلك فلقد كان اكثر من حق ان يتمسك بامكانية التسجيل كالقليل ..

عباس لبيب



اسامة نجم الاسماعيلي يتخطى محسن مدافع الترسانة .

تصوير : محمد القيعي

الزمالك والجيش السوري في لقاء بحلب اليوم

يتقابل اليوم بحلب كل من الزمالك ومنتخب الجيش السوري في لقاء ودي لكرة القدم ، ومما يذكر أن لقاءهما السابق اول امس بدمشق قد انتهى بالتعادل ٤/٤ .

• • •

المدينة بطل ليبيا يصل غدا استعدادا للقاء الأهلي

يصل غدا الثلاثاء فريق المدينة بطل دوري ليبيا ، استعدادا للقاء الاهلي بطل مصر ، يوم الجمعة ٦ مايو باستاد القاهرة في الدور الثاني لبطولة كأس أندية افريقيا لابطال الدوري ، وتتكون بعثة المدينة من ٢٢ لاعبا واداريا ، ويدير اللقاء طاقم حكام أثيوبي بقيادة تسفاي ويراقبها بن سغيلي الجزائري . يبدأ اليوم بيع تذاكر المباراة بالاهلي واسعارها ٣ جنيه للاولى الممتازة ، ١ للاولى ، ٣٥ قرشا للدرجة الثالثة .

دراسات تدريبية بنادى السلاح السكندري

يعقد الاتحاد المصري للسلاح دراسات تدريبية للمدربين بنادي السلاح السكندري ، خلال الفترة من ١٢ حتى ١٩ مايو القادم .

خواطر رياضية

■■ « سكيتي » أو « كتيمي » تم استبعاد احد المعلقين على مباريات كرة القدم في التليفزيون ، لانه يبعث على النوم ، كالادوية المهدئة : مع انها اصبحت من مستلزمات العصر ، لانتشار القلق والامراض النفسية والعصبية !!

اخشى فقط ان يؤدى ذلك الى ازدياد تناحر المعلقين على كسب الامجاد الشخصية ، والاذاعة لحسابهم الخاص بصرف النظر عن مستوى اللعب ، بما يعطى صورة غير حقيقية للمباراة ، او يمجد أندية أو لاعبين دون وجه حق ، ولعلنا نراقب هذه الحالات ايضا لانها لا تقل ضررا عن التنويم !

■■ سكتنا — على مضض — التغنى بفوز مصر بالمركز التاسع والعشرين في بطولة العالم لتنس الطاولة والاستكشافات الجغرافية المتضمن الاشادة بمراكزنا في الاتحاد الدولي ، واذا بفاصل جديد من التغنى يخرج به علينا الاخ عادل السبكي وتنشره الزميلة الجمهورية يقول فيه أن مصر جاءت الخامسة بين ست دول عربية في اختراق الضاحية في تونس : لكن اولادنا — ما شاء الله — حطموا ارقام مصر القياسية في هذا السباق - فرادى وجماعات !!

النشاز الذى في الاغنية واضح وهو أن مسابقات احتراق الضاحية - بل الماراثون أيضا - ليس لها ارقام قياسية محلية ولاعالمية نظرا لاختلاف خط السير وطبيعة الارض بين كل سباق وآخر ! وما كان الاخ عادل السبكي ليقول ذلك لفاقد دارس لينشره على الناس !!

لهذا السبب — وهو اختلاف طبيعة السباق فان رياضيات اخرى ليس لها ...

بطولة منتخبات المناطق للشركات لكرة اليد غدا

تبدأ غدا الثلاثاء ولمدة ٣ أيام بشركة الغزل بشبين الكوم بطولة منتخبات المناطق للشركات لكرة اليد على كأس المرحوم المهندس كمال بخيت الذى كان أمينا لصندوق اتحاد كرة اليد ويشترك في البطولة مناطق القاهرة ، الاسكندرية الدلتا ، القناة .

• • •

التشكيل الجديد لمجلس ادارة نادي سبورتنج

تم انتخاب مجلس الادارة الجديد لنادي سبورتنج من احمد عبد الغني شوشان رئيسا والمهندس سالم سالم، وفاروق الجيار والدكتور فتحي بركات ومحمد فتحي محمود والدكتور ناديس شلبي وعبد المنعم طلبة واسماعيل خليل واحمد جمال موسى ومصطفى صالح ومحمد حجازى ومدحت صالح اعضاء .

• • •

المحلة تهزم مديرية أمن القاهرة ٢/صفر

الدورة الرياضية الثانية بهيئة قناة السويس

... الدورة الرياضية الثانية على كأس المهندس مشهور أحمد مشهور ، وتقام الدورة خلال المدة من منتصف مايو حتى يوم ٥ يونيه وذلك ضمن احتفالات الهيئة بذكرى اعادة الملاحة بقناة السويس .. يشترك في الدورة الفرق الرياضية لجميع الشركات والهيئات والمصالح في بورسعيد في كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة والعاب القوى وتقام على ملاعب بورفؤاد .

مهرجانات في جميع المحافظات احتفالا بعيد العمال

بيانات للاتحادات العمالية تطالب عمال العالم بنصرة فلسطين

احتفلت محافظات الجمهورية والمنظمات والهيئات العمالية العربية والمحلية بعيد العمال حيث عقدت خلال اليومين الماضيين مؤتمرات عمالية ، بالشركات والمصانع شهدها ممثلو الاجهزة التنفيذية بكل محافظة والقيادات العمالية النقابية واعضاء مجالس الادارة بكل شركة .. كما بعثت اللجان النقابية ببرقيات تأييد للرئيس انور السادات تؤكد فيها ثقتها الكاملة والمطلقة في سياسته الحكيمة والرشيدة لتحقيق التكافل الاجتماعي وتخفيف الاعباء عن اصحاب الدخول المحدودة ومواصلة جهوده لاستكمال تحرير الارض والبناء والتعمير .

واكدت منظمة العمل العربية في بيان لها امس بمناسبة عيد اول مايو ان المبادىء والقيم النبيلة التي يجمع عليها عمال العالم ، ويناضلون من اجل تحقيقها كانت ولاتزال وراء انتصار كثير من القضايا المصيرية العادلة في مختلف انحاء العالم .

واضافت المنظمة بان هذه المبادىء ساهمت بدور كبير ومؤثر في دعم ومساندة النضال العادل للشعب العربي في فلسطين ووقوفها بجانبه في كفاحه من اجل استرداد ارضه وحقه في تقرير مصيره بنفسه .

واشارت منظمة العمل العربية في هذا الصدد الى القرار الذى اصدره مؤتمر العمل الدولي عام ١٩٧٤ بادانة السلطات الاسرائيلية لانتهاكها الحقوق والحريات النقابية في فلسطين والارض العربية المحتلة . وقالت أن هذا القرار هو انتصار للمبادىء والقيم النقابية التي ...

مكافآت لتكريم العمال المثاليين وأبطال الانتاج

يناضل من اجلها عمال العالم ويحرصون على أن تاخذ طريقها العملي في مجال التطبيق والتنفيذ من جانب الاجهزة المسئولة في منظمة العمل الدولية .

وللمرة الاولى بدأت بعض المحافظات تتخذ من هذا اليوم عيدا لتكريم العمال المثاليين على مستوى المحافظة .. ففي محافظة الدقهلية تقرر منح العامل المثالي بكل مدينة من مدن المحافظة أولوية للحصول على شقة بالوحدات الاقتصادية والشعبية .

وسوف يقوم رؤساء المدن بتسليم مفتاح الوحدة السكنية للعامل المثالي في حفل تحضره نقابات العمال .

وقررت محافظة الدقهلية ايضا أن تضم احتفالاتها بعيد العمال الى العيد القومي للدقهلية الذى يشهده يوم السبت القادم السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ورئيس حزب مصر العربي الاشتراكي حيث يفتتح عددا من المشروعات العمرانية والصناعية والزراعية ومن بينها دار لنقابات العمال على مستوى المحافظة .

وفي محافظة الجيزة : اعلنت اللجنة التنفيذية للمحافظة في اجتماعها امس تجديد المبايعة للرئيس القائد محمد انور السادات وتأييد سياسة الحكيمة والمطلقة لتحقيق التكافل والتضامن الاجتماعي وتخفيف المعاناة عن كاهل اصحاب الدخول المحدودة ، كما بعث مديرو المصالح الحكومية ورؤساء الشركات الصناعية والتجارية ورؤساء واعضاء اللجان النقابية وفروع النقابات المهنية والعمالية ببرقيات تأييد للرئيس السادات يؤكدون مواصلة السير وراء قيادته الى الامام لتحقيق الرخاء والرفاهية لجماهير الشعب .

وفي محافظة الغربية اشعل المحافظ دول احمد القصبي شعلة العمال بالمحافظة التي عبرت اراضيها الى محافظة البحيرة في طريقها الى الاسكندرية لاضاءة الشعلة الرئيسية التي تتوسط الاحتفالات باستاد الاسكندرية .

ويعقد صباح اليوم اجتماع عمالي كبير في مناسبة عيد العمال يشهده المحافظ والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة .

وفي محافظة السويس

أصدر أمس السيد محمد فائق البوريني محافظ السويس بيانا عماليا في احتفال عيد العمال الذى اقيم بالسويس ، وأعلن فيه أن ٩٠٠ مسكن جديد ستوزع على العمال هذا العام بالمدينة الصناعية الجديدة ، بالاضافة الى ٩٠٤ مسكن ستوزع في العام القادم ، كما يحتفل حزب مصر غدا بعيد العمال ، بحضور الاتحاد الاشتراكي العربي ويضم الاحتفال مديري المؤسسات ورؤساء النقابات العمالية .

حــوادث

عربجي يختطف فتاة من والدتها

ويغتصبها مع ١٤ آخرين ويحتجزها لمدة شهرين

الاسكندرية — مكتب الاهرام ادعى عربجي انه شرطي سري وخطف فتاة من والدتها واغتصبها هو و ١٤ آخرين لمدة شهرين في حجرة تحت التهديد . وكانت أم الفتاة قد أبلغت اللواء بسيم غيث مساعد وزير الداخلية ومدير الامن بانها كانت تسير بمحطة مصر مع ابنتها « ١٦ سنة » وهي تشكو وتبكي من عدم سماع ابنتها نصيحتها فتقدم منها رجل وتعرف عليها وادعى انه شرطي سري وعرض عليها مساعدتها واخذ عنوانها وبعد يومين جاء الى بيتها بالنيط الصعيدي بمحرم بك واخبرها ان ابنتها واقعة تحت تأثير عصابة تتجر في المخدرات وطلب استلامها للارشاد عن العصابة فسلمتها له ، واختفى بها .

ووضع العميد محمد وهدان مدير المباحث خطة لضبط الجاني واتضح أن المتهم وهو عربجي قد أخذ الفتاة وذهب بها الى حجرة شاب عامل بشركة الاسكندرية للبترول واغتصباها سويا بالاكراه وتحت التهديد وفي اليوم التالي أخذها العربجي الى سيدي بشر وسلمها الى مبيض محار أخذها الى حجرة بفيلا يملكها مكوجي واحتجزاها هناك لمدة شهرين تبادلا خلالها الاعتداء عليها ومعهما ١٢ شخصا آخرين ومزقا ملابسها واعتديا عليها بالمدى حتى لا تحاول الهرب ولكنها أصيبت بالحمى تقاموا بعلاجها ولكنهم خشوا الاحتفاظ بها فمهدوا لها سبيل الهرب فاستقلت الفتاة سيارة أجرة الى والدتها التي صحبتها الى قسم رعاية الاحداث وأبلغت الواقعة للمقدم طه هندى رئيس القسم .

أسفرت التحريات الواسعة التي قام بها المقدم ممدوح رجب والرائدان فتحي محمد حسن وعبد الحميد الحمادى عن ضبط ٦ متهمين منهم العربجي والعامل بشركة البترول ...

النيابة تطالب بالأشغال الشاقة المؤبدة للمتهمين في قضية تعذيب علي جريشة

قررت امس محكمة جنايات القاهرة تأجيل نظر قضية تعذيب اهالي كمشيش المتهم فيها رياض ابراهيم رئيس فرع التحريات بالمباحث العسكرية الاسبق و ١٩ متهما آخرين الى جلسة ٤ يونية القادم ..

واستمعت المحكمة الى شهادة المستشار علي جريشة في قضية تعذيبه تقرر ان السيدة زينب الغزالي ذكرت له انها شاهدت الرئيس الراحل عبد الناصر والمشير عامر يجلسان وراء ستار يشهدان بعض وقائع التعذيب . وقررت المحكمة النطق بالحكم في القضية يوم ٧ يونيو .

وقد عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار صلاح الدين عبد المجيد وعضوية المستشارين علي جمال الدين عيسوى ومحمد صلاح الشريف وبحضور عبدالوهاب عبد الرازق وكيل النيابة وأمانة سر احمد ريحان وعبد المجيد الوسيمي .

وفي بداية الجلسة طالب المدعي بالحق المدني في قضية تعذيب أهالي كمشيش ...

علي جريشة

المحكمة تأجيل القضية .. ثم بدأت في نظر قضية تعذيب المستشار علي جريشة حيث استمعت الى المجني عليه الذى وصل من السعودية أمس الاول للادلاء بشهادته ...

انقاذ مستودع أخشاب من حريق كبير بالخليفة

ينتحلون صفة المباحث ويسرقون الركاب بالاكراه

السادات يرأس [بقية]

ضبط عصابة لسرقة محتويات عربات البضاعة بطنطا

مصرع ٦ أشخاص بسبب انفجار انبوبة بوتاجاز

يقتل شقيقته

عودة ١٥٤٥ [بقية]

هكذا من الاصل

القـائد مـع العمـال فـى عيـدهم



▲ هـدية العمال الى القـائد فى عيد أول مايو يتلقـاها الرئيس من رئيس اتحـاد العمـال



◀ الرئيس أنور السادات فى عربة مكشوفة يحيى الجماهير فى الطريق الى استاد الاسكندرية

مواقف !

لا اعرف ما الذى دفع السياسى الفرنسى كلمنصو الى أن يقول عن امريكا : انها الدولة الوحيدة فى العالم التى انتقلت من البربرية الى الفوضوية دون أن تمر بالمدنية ! .

وكان فى امكانى أن استخدم كلمة اخرى غير [البربرية] فنقول [الهمجية . والمعنى واحد . لولا اننى اخترت هذه الكلمة لانبه زملائى من الكتاب حتى لا يستخدموها لانها تهين اشقاءنا فى تونس والجزائر والمغرب . فهم جميعا من اصول بربرية — أى من قبائل البربر . وهذه القبائل ليست همجية . وانما هم المستعمرون الذين استخدموا هذه الكلمة للسخرية من الاشقاء . تماما كما كان الاتراك يستخدمون كلمة [فلاح] للسخرية بملايين المصريين . فقد كان الاتراك هم الافندية والباشوات والبكوات . اما بقية المصريين فهم الفلاحون . ونحن الآن نستخدم كلمة [الافندى] للسخرية من الجالسين على المكاتب ويعطلون سير العمل والحياة فى مصر ! .

وكلمنصو يقصد أن امريكا قد تحولت من مجموعة من المهاجرين الى مجموعة من المنحلين دون أن يمروا بالمراحل الحضارية .

ويقال ان السياسى الفرنسى قد التقى بعدد من الشبان الامريكان . واستمع اليهم طويلا . ثم سألهم عن امنياتهم جميعا . فقال واحد : ان اكون تاجرا غنيا .

وقال الثانى : ان اكون صديقا لهذا التاجر الغنى .

وقال الثالث : ان اكون صديقا لزوجة احدهما .

وقال الرابع : ان اضبط هذا الاخير متلبسا بالخيانة واطلق عليه الرصاص ! .

وقال الخامس : ان اترك امريكا مادام فيها مثل هذا النوع .

وقال كلمنصو لهذا الشاب الاخير : ولماذا لا تحاول اصلاح هذا الخلل فى بلادك . اننى لم اجد بين هؤلاء جميعا واحدا يفكر ايجابيا . انهم يريدون ان يصلوا بسرعة الى ثروة ينظر اليه المواطن الفرنسى على انه حقير ! .

ان السياسى الفرنسى قد ظلم الامريكان جميعا . فهذا الذى سمعه فى امريكا يمكن ان يجده فى كل بلاد العالم : لان هناك ملايين الشبان يستعجلون الوصول الى الهدف دون مجهود .. ولان هناك ملايين لا يريدون ان يبذلوا جهدا كبيرا فى تحقيق اية غاية .

وليس كل شباب العالم يريدون الانتقال من الهمجية الى السلبية بهذه السرعة . ولا بهذه الصورة .. ففى الدنيا خير كثير . مادام فيها شباب كثير ! .

أنيس منصور

من غير عنوان

شبكة من الرادار لحماية مطار القاهرة من التسلل .

★ اعلن العقيد حسنى فراج مدير شرطة مطار القاهرة انه يجرى الآن وضع خطة لتسوير ٢٤ كيلو مترا حول مطار القاهرة باسلاك شبكية ترسل ذبذبات يلتقطها جهاز رادار خاص يوضع فى مبنى مطار القاهرة لتحديد المكان الذى يتسلل منه اى متسلل الى داخل الاسوار .

فى هذه اللحظة تصدر الاوامر عن طريق شبكة لاسلكى خاصة مركبة فى سيارات سريعة الى مكان التسلل .

اعادة تشكيل قطاع الموسيقى والاوبرا

★ اعيد تشكيل مجلس قطاع الموسيقى والاوبرا برئاسة صالح عجلون كما اصبح جلال فؤاد مدير اوركسترا القاهرة السيمفونى وفرقة كورال الاوبرا وصلاح سيف النصر مديرا لفرقة الموسيقى العربية والانشاد الدينى . كما ضم المجلس من الفنانين العاملين فى القطاع كلا من : محمد احمد حجاج رائد الاوركسترا السيمفونى فى مصر والدو ماتياتو استاذ فرقة الكورال وعبد الحليم نويرة استاذ فرقة الموسيقى العربية . كذلك يضم المجلس الجديد عضوين من ذوى الرأى هما محمود كامل وانطون جناوى .

[البعث] : مصـر المتفتحة .

بريشة الفنان : عصام عزوز

البرنامج الاول فى الاسماعيلية

★ اتحاد الاذاعة والتليفزيون ينبه المشاهدين فى منطقة الاسماعيلية والمناطق المجاورة لها شمالا حتى القنطرة وجنوبا حتى جنيفة وغربا حتى القصاصين الى ان محطة الارسال التليفزيونى الجديدة بدأت امس تجارب الارسال على البرنامج الاول على القناة رقم [١١] ولذلك تدعوهم الى توجيه الهوائى الخارجى فى اتجاه موقع المحطة الجديدة فى الاسماعيلية وتعديل وضعه من الوضع الافقى الى الوضع الرأسى .



اختلال نشاط الهرمونات بسبب أمراض القلب

★ توصل العلماء الامريكيون الى ان السبب الرئيسى فى اصابات امراض القلب يرجع الى اختلال نشاط الهرمونات فى الجسم .

وذكر هؤلاء العلماء انه فى حالة اختلال الهرمونات تزداد نسبة هرمونات الانوثة عند الرجال ويحدث العكس عند النساء مما يؤدى الى اختلال فى التكوين البيولوجى للانسان والاصابة بامراض القلب .

لمعلوماتك

● يجب مراعاة ان يكون الماكياج فى الصباح خفيفا واجعلى الوانه اقرب ما تكون الى الطبيعة وفى المساء استعملى الالوان الزاهية .

● اذا كانت بشرتك دهنية يجب ان تغسلى وجهك عدة مرات يوميا .

● اذا كانت بشرتك جافة تجنبى استعمال الصابون حيث انه يزيدها جفافا واستعملى الكريمات الخاصة بذلك .

النقاد يبدأون الليلة بعرض [ليالى السينما الايطالية]

★★ امتدادا لعرض المزيد من الثقافة السينمائية المعاصرة والمتطورة فكرا واخراجا خارج حدود مصر : رأت الجمعية المصرية لنقاد وكتاب السينما دعوة المخرج الكاتب الايطالى الكبير البيرتو بيفيلاكوا اسبوعا الى القاهرة ليقدم فنه السينمائى الذى بدأت تتحدث عنه بلاده . فتعرض ابتداء من ٦ الليلة بالاتفاق مع مركز الثقافة الايطالى فى الزمالك فيلمه [الخليفة] بطولة اوجو توجنازى ورومى شنيدر وروبرتو بيزاكو . كما توالى عرضه مع فيلمه الثانى [هذا النوع من الحب] بالتتالى على مدى اسبوع قادم .

وانت مدعو لترى فيلمه دون مقابل .

ا. بيفيلاكوا [٤٢ سنة] وصل امس الى مصر وهى ثانى زيارة له اذ سبق وان جاء مشتركا فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الاول الذى عقده النقاد فى منتصف اغسطس الماضى حيث فاز فيلمه [احترسوا المهرج] بجائزة نفرتيتى الذهبية .

يوسف السباعى : رئيس فخرى الجمعية سيحتفل بالضيف ظهر السبت القادم وقد دعى عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام على رأس ادباء ونقاد السينما الى حضور الاحتفال .

المهندس محمد دسوقى رئيس هيئة السينما : سيقيم له حفل تكريم مساء الجمعة القادم . دعت د . كارلا بورى المستشارة الثقافية فى السفارة الايطالية النقاد والسينمائيين الى حفل تكريم تقيمه له مساء الخميس القادم .

كذلك ستهدى جمعية النقاد هذين الفيلمين الى نوادى السينما لعرضهما مما يتيح فرصة اكبر لعشاق هذا الفن الجماهيرى الرفيع خاصة عندما تعرض فى نادى السينما بالتليفزيون ايضا .

بلغ عدد من شاهدوا اسبوع ليالى السينما الالمانية الذى اقامته الجمعية منذ ٦ اسابيع فى القاهرة والاسكندرية ٢٥ الف مشاهد .



■ رومى شنيدر : المانية عالمية متزوجة بفرنسى وبطلة فيلم الليلة [الخليفة] الايطالى .

التوقيت الصيفى يبدأ فى تونس !

★ تم تقديم الساعة فى تونس ٦٠ دقيقة وهى اول مرة تطبق فيها تونس نظام التوقيت الصيفى امس الذى يستمر حتى ٢٥ سبتمبر المقبل وبذلك ستحقق الحكومة التونسية توفيرا فى الطاقة التى تستخدمها الهيئات والشركات والمنازل قدره ٥ فى المائة من الاستهلاك الاجمالى .

ومما يذكر ان التوقيت الرسمى لتونس الذى لم يتغير منذ عام ١٩١١ سيسبق بذلك توقيت جرينتش بساعتين .

يقدمه

▲ بدأت ادارات المرور فى مختلف المحافظات فى صرف علامتين خاصتين مجانا تلصقان على السيارات الخاصة بالمعوقين .

احدى العلامتين [السمراء اللون] تلصق على الزجاج الخلفى والاخرى [الصفراء وبداخلها معين احمر] تلصق على الزجاج الامامى .

الهدف من هذه العلامات هو تميز السيارات الخاصة بالمعوقين للسماح لهم بالوقوف فى الاماكن الممنوعة مراعاة لظروف اصحابها التى لا تمكنهم من السير على اقدامهم لمسافات طويلة .

كلمة

الهواية : متعة ومتاع .
والاحتراف : متعة وانتفاع !
[جنبرت جيمى ؟]

أخبار الصباح

● يرقد المطرب كارم محمود فى غرفة الانعاش فى مستشفى بريسبيتاريان فى لوس انجلوس على اثر ازمة قلبية حادة فاجأته اثناء جولته الفنية التى كان يقوم بها فى الولايات المتحدة والتى شهدتها الجاليات العربية هناك .

● يطير اليوم الى انقره اللواء فاروق حشيش وكيل لادارة المرور حيث يمثل مصر فى مؤتمر المرور الدولى الذى يعقد هناك على مدى ٨ ايام سيبحث المؤتمر احدث ما توصلت اليه اجهزة المرور فى تخفيض الحوادث .

● صالح عبد الحى : المطرب والانسان والفنان يوافق غدا ذكراه الخامسة عشرة . صالح عبد الحى هو عملاق التخت الشرقى الذى كسب وانفق حوالى ٣٠٠ الف جنيه ذهبا ايام زمان طبعا !

● اعلن د . رونالد سيجل الاستاذ فى جامعة كاليفورنيا ان السجائر المصنوعة من الاعشاب الطبية تمثل خطورة على الصحة كما تؤدى الى الادمان + الخمول + التوتر العصبى ! المعروف ان السجائر يدخل فى صناعتها ٤٠٠ نوع من الاعشاب الطبية !

● وافقت نقابة المحامين على الطلب الذى تقدم به المحامى رضا محمد يوسف [٢٨ سنة] فى ان يمارس هوايته فى وقت الفراغ : تصفيف شعر السيدات فى محل كوافير يملكه !

● مسرحيتا توفيق الحكيم « حصحص الضوء » و « مجلس العدل » تقدمهما اليوم فى عرض واحد فرقة قصر ثقافة المحمودية بحيرة على مسرح نادى العمال . المسرحيتان اخراج محمد مصطفى .

● مهرجان شعرى تحية الى العمال فى عيدهم بنظمه قصر ثقافة قصر النيل مع جمعية الادباء مساء غد . تدير المهرجان زكية السيد مديرة القصر و د. محمد عبد المنعم رئيس جمعية الادباء .



هكذا من الأهل

هكذا من الأهل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

بناء ناطحة سحاب فوق قمع من الخرسانة

■ استطاعت تكنولوجيا البناء في الولايات المتحدة ان تتوصل الى اقامة ناطحة سحاب ارتفاعها ٤٢ طابقا فوق قمع من الخرسانة ارتفاعه ١١ طابقا ، وعرضه ٤٠ مترا وباستعمال العقل الالكتروني في حسابات التصميم والانشاء امكن التغلب على مشكلة توازن المبنى الهائل فوق القاعدة الضيقة وفي نفس الوقت يحقق البناء الخدمات المطلوبة من مصاعد وتكييف وعزل للصوت ، ومخازن وجراجات ، وقد نجحت الفكرة في سياتل بولاية واشنطن ، للاستفادة القصوى من مساحة الارض .

صدق أو لاتصدق

◆ من ٧٥ سنة

● لم يكن للمركبات سبق معروف من قبل كسباق الخيل والـزوارق والاقدام حتى عني بامرها اخيرا حضرة الشاب الاديب الخواجة امين كرم فانه اتخذ مضمار الابراهيمية ميدانا لتسابق المركبات وسيقيم اول سباق لها يوم الخميس القادم وقد تبرع دولة البرنس ابراهيم باشا حسن بمبلغ خمسين جنيها لهذا الغرض .

● تلغرافات عمومية — هلنلس

من التحمي ، وصل السير لميدلتون هنا وهو يؤلف كتسابا من الاسرائيليين .

« الاهرام في ٢ مايو ١٩٠٢ »

في مثل هذا اليوم

■ سنة ١٥١٩ وفاة الرسام الايطالي ليوناردو دافينشي .

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	صحتك في حاجة الى الراحة
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	تقدم مساعدة جليلة لشخصية تحبك
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	زيارات متعددة للاهل تبدأ صباحا
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	لايدمن العمل المدروس والتمسك بالمبادىء
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	تلقى تشجيعا من شخصية كبيرة
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	ابتعد عن الخيال وكن واقعيا
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	تنال ما تتمناه باخلاص . انت محظوظ
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢١	الاصدقاء مخلصون لك فلا تسمع الاشاعات
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	مناسبة سعيدة في محيط الاسرة
الجدي	١٢/٢٢	الى ١/١٨	بعض التوتر في محيط العمل يزول سريعا
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	مشروع جديد يعرض عليك فلا ترفضه
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	مصاريف طارئة لكن وضعك في تحسن

الفلكي الفيلاوي

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

① مؤسس الصليب الاحمر
② من الالعاب الرياضية
③ فات — عبد — فسيح
④ ماركة سيارات
⑤ تصعو [معكوسة] — آلة موسيقية
⑥ تجدها في [صامت] — عاصمة آسيوية [معكوسة]
⑦ من العلوم — متشابهان
⑧ من الاسماك
⑨ متشابهان — رونقه
⑩ في الجهاز الدوري — اكمل [معكوسة] — حيوان صغير السن

الكلمات الرأسية :

① من الآثار الفرعونية الشهيرة
② ملكة مصرية قديمة — من الاقارب
③ اله مصري قديم — من الالوان [معكوسة]
④ من الاحجار الكريمة —

حل مسابقة أمس

تتقدم اسرة فقيد الشباب المرحوم

الدكتور ثروت كامل مينا

بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص السادة رئيس الجمهورية ونائبه والوزراء والدكاترة ...

النقيب عبد الرحيم مسلوت يشكر المتفضلين بمواساته لوفاة المرحوم والده ويخص مأمور مركز دشنا والسادة الضباط والجنود والفقراء واهالي دشنا

عزاء مركز دشنا

شكر عائلتي الطباخ والسرجاني

تتقدم العائلتان بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في وفاة المرحومة

الحاجة حبيبة مصطفى السرجاني

سواء بالحضور او البرق وتخص بالذكر ...

آل معرفي بالكويت والقاهرة

للفقيدة الجليلة الرحمة ولكم العزاء
دكتور عبد الله خورشيد وحرمه

المرحوم الحاج

المقاولون العرب
عملية المواسير إدارة التركيبات

مدير العملية والمهندسون والملاحظون والموظفون والعمال ينعون بمزيد الاسى والحزن ...

صيد وشوان وحرمه يشاطران المهندس عبد المنعم الفايش المدير العام الاحزان في وفاة المرحومة حرمه

وجدى لبيب واسرة الامن بالادارة يشاطرون المهندس عبد المنعم الفايش المدير العام الاحزان في وفاة المرحومة حرمه

فريق كرة القدم بادارة التركيبات بمزيد الحزن والاسى ينعى السيد المهندس عبد المنعم الفايش المدير العام

عبد الفتاح زكي وحرمه يشاطران السيد المهندس عبد المنعم الفايش مدير الادارة لوفاة المرحومة حرمه

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

عطاءات ومناقصات

اعلانات مختارة

اعلانات مبوبة

ديكورات

سيراميك وازملدو ايطالي

لاعمال الديكور وواجهات العمارات وخلافه الاتصال ١٢ ش سليمان الحلبي دوبريه « سليتا » شقة ١٦ ت ٤٦٠٣٦

يفضل الحضور

ورق حائط

ورد حديثا ورق حائط بالبلاستيك

١٠٠ موديل حديث وفورمايكا وجلد صناعي

البيع بالجملة والقطاعي

١٨ ش البورصة بالتوفيقية . خلف عمارة شل

شركة الشرق الاوسط

ت : ٩٧٠١٢٦/٩٧٠١٢٧/٩٧٠١٢٨

للايجار

Well Furnished flat with telephone for forigners only — long let — Contact 890209

To let furnished one bedroom flat centrally located lease one year. Ring for 43334 between 4 : 6 p.m. daily.

فرصة للهيئات والشركات عمارة فاخرة بشاطىء المعمورة

تؤجر مفروشة لصيف ١٩٧٧ للاستعلام ت ٩٦٠٦٢٤

دروس خاصة

★ مدرس يعطي دروس محادثة لغة فرنسية تليفون ٨٠٠١٢١ ش العزيز عثمان رقم ٣ شقة ٤ بالزمالك

أستاذة بيانو بمنزلها

تعطي دروسا بجنيه للساعة ت ٩٨٤٨٠٩

دراسات

لطلبة جامعة بيروت

تقدم وكالة الصحف العالمية

١٨ شارع عبد الخالق ثروت كشف المحذوف من المقرر مجانا ويليه البيان الشامل لبعد اسبوعين نتح باب الاقامة للطلبة والطالبات باشراف الوكالة خلال الامتحان

اطيان زراعية

★ للبيع والشراء اراضي زراعية ممتازة وجناين بضواحي القاهرة وجميع المناطق

مكتب الشرق الاوسط للعلاقات العامة ٥٤ش عبدالخالق ثروت ت ٩١٧٤٨٤

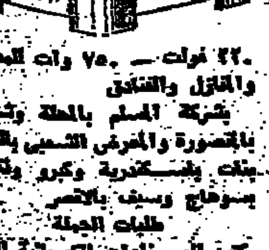
★ للبيع ارض زراعية ٢٠ فدان تسلم خالية على الطريق الزراعي تبعد خمسة كيلو من مدينة مطاي محافظة المنيا الاتصال بمكتب الاستاذ احمد وفائي عز العرب المحامي ١٠٢ ش أبو شامية بالمنيا

اراضي للبناء

★ للبيع قطعة ارض ناصية ٢٣٢م بشارع احمد ماهر بالجيزة ت ٨٤٥٩٣٧

★ ارض ٦٠٠ م موقع ممتاز





البقاء لله

الشباب والواجب والمحاماه

..ت امس جنازة المرحوم الاستاذ

احمد عبد العزيز ضرار

المحامى بالاهرام

البطل شريف وزوج السيدة سارة بالتليفزيون وشقيق الاستاذ مصطفى الموجه بالتربية والتعليم والمنتدب ... الجوية ومحمد بشركة اسكو ... سالم المحامى بالاهرام وحرم ... محمد فوزى السيد وخال كل من ... عين شمس وعبدالمنعم بتجارة ... ومحسن بالثانوية العسكرية ... هشام وعلاء وعصام وابن ... والمهندس حسنى بالمانيا وابن ... ينبع بقنا ونسيب احمد محمود ... الكهرباء ومحمد بالتربية والتعليم ... وعمر بالداخلية وعصام ... والمهندس احمد ابو بكر وكيل ... بكهرباء الريف وحلمى طه عضو ... الشعب وقريب ونسيب الاستاذ ... البراوى بالشئون الاجتماعية ... احمد حسن بشركة الكابلات ... المطينى والمط بابو تيج وشلتوت ... وفرغلى ونصار بالمطمر والمدير ... وابو الشيخ والانصارى بالقشن ... المنيرة والخرجاوى بالمانيا وستقام ... المأتم مساء اليوم بالقاعة البحرية ... عمر مكرم وتلغرافيا مدينة الاعلام

الادارة القانونية بالاهرام

تنعى الى العاملين وفاة الزميل الاستاذ

احمد عبد العزيز ضرار المحامي

الله ان يلهم الاسرة الصبر وان ... مع الصديقين والشهداء والصالحين اولئك رفيقا

اللجنة النقابية بالاهرام

تنعى ان تنعى لكم عزيزا وزميلا المرحوم الاستاذ

احمد عبد العزيز ضرار

المحامى بالاهرام

الله ان يسبغ جنانه والهم اسرته الصبر والسلوان

مصاب آل جلال الدين

ببنى جـرج

... امس جنازة المرحوم الحاج

عبد الرحمن جلال الدين

... الدكتور حسن بمستشفى المعادى ... المهندس مصطفى بزراعة بنى مزار ... حسين فهمى وكيل الادارة بصوت ... ويحيى قائم المحامى بهيئة المياه ... وعمة ابراهيم جلال الدين الناظر ... واخوته ومحمود المراقب بطب ... القاهرة واخوته والدكتور احمد ... مدير جامعة القاهرة سابقا واخوته ... فرغل شيخ البلد واخوته والمستشار ... الرازق جلال واخوته وعم وخال ... المستشار احمد جلال الدين ... ومحمد عزت المدرس واخوته ... المراجع بشركة مصر الجديدة واخوته ... ونسيب عائلات انيس والقبانى ... وعمار والمرداش وجلال وعبد ... وعبد اللطيف بالقيس وبدوى وعبد ... ببنى جرج ودرياتة وسرى الدين ... وقائم والانصارى ببنى مزار ... ببنى خلف والحجارة بشم ... ببنى مزار

... لله وانا اليه راجعون

آل رمضان بالسنبلاوين

... الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمد احمد رمضان

... بالتربية والتعليم بالسنبلاوين زوج كريمة ... عيسى خليفة والد عبد المنعم ... التفتيش بسجال والدكتور على ... بالاعدادى والمهندسة تماضر حرم ... عثمان حبيب بمعهد بحوث البترول ... عزة وشقيق محمود رمضان ... والمرحوم سعيد رمضان ... المرحوم محمد رمضان وخال الدكتور ... والدكتورة زينب بالقومسيون ... حرم العقيد ابراهيم على ... المجوزة وخليل وكيل التعليم ... وحسين فهمى مدير المراجعة ... الزجاج والبللور بالاسكندرية وملكات ... بالكويت وعم ناجى رمضان ... وحرم فاروق الطوبجى ... والدكتور احمد السعيد واخوته ... احمد عثمان مدير عام مكتب ... الدولة لشئون السودان وعلى عثمان ... علم هيئة التوحيد القياسى ... عز الدين عثمان الاستاذ بكلية ... المهندس ممدوح علام بالعضبة ... والمهندس عثمان توفيق وكيل ... الزراعة واخوته والدكتور محروس ... واخوته وابن عم الدكتورة حكمت ... واخوتها وابن خالة المرحوم محمد ... واخوته وقريب ونسيب عائلات ... وسليط وجامع ونصاح ... والعكة والمساح بالسنبلاوين ... سالم وعبد الرحمن بكفر صقر ... الجنازة بالامس تلغرافيا آل ... بالسنبلاوين

... الامجاد السماوية امس المرحوم

منير ثابت نخلة

... وطفى وصبحى وابن عم ... وهبة عبد الله وفايز جرجس ... القاهرة وعبد الله جرجس بالزراعة ... حنا بالاصلاح ومحفوظ بالتسليف ... بالمنوفية وقريب ونسيب ... وصلاح حنا وموسى عياد ... والقمص سمعان وشركات ... نارو وجيد وجميع عائلات ... الاقصر وبياضة تلغرافيا مقاقة

الى الامجاد السماوية امس ... شبابه المرحوم الاستاذ

لبيب غبريال

... العلوم بالمدرسة الميكانيكية ... زوج الدكتورة سميحة جاد الله ... بجامعة اسيوط ووالد الاطفال ... ورشا وشقيق المرحوم ... بن رافت لبيب بشركة ... والعقيد وسمى وحرم ... تسيم باميركا وحفيد المرحوم ... كرام وقريب ونسيب عائلات ... القاهرة وجاد الله ... الجنازة اليوم الساعة ... كنيسة الانبا انطونيوس ... بمصر الجديدة تلغرافيا ...

فاروق وفائق فهمى الحسينى ينعون فقيدتهم المرحومة

وصفيه محيى الدين الحسينى

حرم المرحوم فهمى الحسينى

التى وافاها الاجل بغزة .. والـدة هشام وحورية وعبله وسهير وشقيقة هاشم وسامى وحسين بغزة وقريبة ونسيبة عائلات التاجى والبكرى وعرفات والدجانى والصورانى والعلمى وابوخضره والوحيدى وعقل وعلما

والعزاء مساء الثلاثاء ٣مايو بدار المناسبات بمصر الجديدة برقيا ٣ أ. عبد السلام زكى مصر الجديدة

الادارة العامة للتفتيش

بوزارة الداخليـة

المدير العام والوكلاء ومفتشو الداخلية والعاملون المدنيون والصف والجنود ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم محمود سيد الدينارى

نجل زميلهم اللواء سيد الدينارى ويسالون الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

جواد التاجى واخواته بالقاهرة ينعون بمزيد الحزن فقيدتهم

المرحومة السيدة / وصفية

كريمة المرحوم محيى الدين باشـا الحسينى وحرم المرحوم فهمى بك الحسينى تغمدها الله برحمته – ويقدمون احر التعازى لنجليها السيد / هشام وكريماتها وآل الحسينى الكرام و « انا لله وانا اليه راجعون »

الحاكم العام لقطاع غزة

والضباط والعاملون بالادارة يشاطرون الاستاذ فاروق فهمى الحسينى والاستاذ هشام فهمى الحسينى واسرة الحسينى بقطاع غزة فى وفاة المرحومة

حرم المرحوم فهمى الحسينى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيـد الاسماعيلية

شيعت امس جنازة المرحوم

محمود صالح ابو العـلا

والد محمـد مدير الادارة بزراعـة الاسماعيلية ومصطفى بمجلس المدينة وغريب بالبريد وفاطمة بالضرائب وعزيزة بالزراعة وعصام بالثانوى وحرم احمـد برعى وعبد المنعم معوض وابو العـلا صالح وشقيق غريب ابو العلا وعوض وحسين وابن عم عبد الوهاب واحمـد ومحمد ابو العلا المحامى وعم احمد غريب وعبد المنعم والعقيد فاروق وطه وحرم ابراهيم حسنين ويسرى وعريفة وسعد وعلى واحمد حسن وزغلول وعز الدين وعصمت واحمد وابن خال احمد الشيخ وقريب ونسيب عائلات الصولى وبرعى ومعوض وشحاتة وسويلم واحمد على والشيخ وزيد تلغرافيا ٣٠ شارع الاهرام بالاسماعيلية .

نقيبة الاشراف بجزيرة شندويل

توفيت الى رحمة الله المرحومة

حرم المرحوم عبد الحميد هاشم

المفتش بالهربية سابقا وكريمة المرحوم محمد هاشم بكرى عمدة الجزيرة سابقا وقريبة ونسيبة جميع اسر الاشراف وعائلات الجزيرة وابو خضير بيلصفورة وجاد الله باولاد نصير والسيد سليمان وفراج والمقدم بسوهاج وابو يوسـف بادفا والازرق والمراغى بالمراغة وعطيا الله بنى هلال والفيا بطهطا وجاد الله وعليو بالبهـاليل والشـندويلى بشندويل وابو السنون بالمجابرية والاشراف وعبد الله بالخيم ومثانى بتونس والراجى بجرجا وعبد الهادى بشطورة ومتولى بنجع تمامو والعزاء تلغرافيا جزيرة شندويل

فقيد عائلة المويلحى

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج الاستاذ

حسن عبد العزيز المويلحى

وكيل وزارة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة سابقا والد المهندس عبدالعزيز بالمقاولين العرب والدكتور محمد المعيد بطب اسيوط وحرم العقيد محمد صقر وحرم المحاسب محمد مأمون بالسعودية وفاتن بكلية الاقتصاد وشقيق المهندس زراعى رجائى والسيدتين رجوات وترجى وزوج شقيقة اللواء عبد المنعم نبيـه والدكتور ابراهيم نبيه بالمركز القومى للبحوث وحرم كل من اللواء عبدالمطلب مهنيه واللواء مراد محمد فريد وقريب ونسيب عائلات عيسى والاعصر والديب والعكام والعقاد وصقر ومأمون وسيف الدين وشلبى وصفوت والسبكى وستشيع الجنازة اليوم الساعة العاشرة عشرة صباحا بجوار جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة العزاء ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١٨ ش متحف النيل القاهرة

شيعت امس جنازة

المرحوم جرجس صدفاوى

التاجر بحدائق القبة وعميد عائلة صدفاوى بالقاهرة وسوهاج والد فخرى بالبريد وجد جرجس وفريد ولطيف وفخرى وعم عيسى وموسى رزق وعبده وابراهيم ويوسف وامين وسمير صدفاوى وقريب ونسيب عائلات بطرس وجاد الله وداود ويساليوس وسليمان وميخائيل بالقاهرة وسوهاج والاسماعيلية تلغرافيا ١٨ ش حدائق القبة فخرى جرجس

آل فرحات باولاد الياس

انتقل للامجاد السماوية

المرحوم متياس ارمانيوس فرحات

والد ونيس وفهمى وصادق وفكرى والفيه حكيم واولاده وعم سليمان واخوته وفارس واخوتها وصموئيل واخوته وخال فخرى خليل والفيه وبنيامين جندى والفيه وفرح ملاك واولاده ونصيف جندى واخـوته وعطيه جرجس واولاده وعبد المسيح ملك واولاده ومملكه وبطرس ايوب وعطية ومتى ابراهيم ونسيب عائـلات كراس وسرجيوس والمغزينات بالوعاقلة تلغرافيا اولاد الياس

انتقلت للامجاد السماوية السيدة

المرحومة شقيقة فانوس حنـا

حـرم المرحوم الخواجا وهبة شحاتـه التاجر بمفاقة والدة ربيبة حرم المرحوم جرجس يوسف وهنية حرم كامل ميخائيل والدة حرم يعقوب واصل وماري حرم المرحوم صموئيل يوسف وبجدة امين جرجس بالتربية والتعليم واخوته منيرة حرم المحاسب يوسف حنا المدير بشركة سيبلسكو وكمال بالطرق واخوته والمهندس وصفى واخوته والدكتور عادل واخوته وستشيع الجنازة صباح الاثنين بمنزلها ببندر المطلة الساعة ١١ بمغاقـة تلغرافيا كامل ميخائيل بمغاقة

الخليفة المأمون الثانوية بنات

مديرة المدرسة وهيئة التدريس والطالبات والاباء ينعون زهرة من زهراتها

الطالبة ليلى عدلى شاروبيم

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

البقـاء للـه

مصاب آل الجرواني

توفيت الى رحمة الله المرحومة

السيدة سعدية على الجرواني

كريمة المرحوم الشيخ على الجرواني من هيئة كبار العلماء وزوجة المهندس حمدى حجاج بهيئة مياه النيل والـدة الدكتور ماجد والنقيب رائف والملازم اول هانيء وطارق بهندسة القاهرة وضيـاء بالثانوى وشقيقة الاستاذ امين الجرواني نائب رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق والاستاذ بـدر الدين وكيل الحلمية الاعدادية للبنـات وحرم الحاج احمد حجاج والمرحومة حرم الليثى حجاج وعمة المهندس اكرم بالسياحة وايهاب وعماد بتجارة القاهرة وسوزان بالميريديان وعلاء بهندسة القاهرة وعزه بالثانوى واكرم بالاعدادى وخالة المقدم احمد شبل وصبرى ومحمد وسـامى وسمية وقريبة المستشار ابو الفضـل الحفنى واللواء محيى الجرواني وعائلات الجرواني ببركة السبع وحجاج بالروضة وستشيع الجنازة الثانية عشرة ظهرا من السرادق المقام بجوار جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ميدان الجيزة عمارة النصر

ادارة مباحث التموين

الضباط والمفتشون والجنود يشاطرون اللواء محيى الجرواني الاحزان لوفاة المرحومة عمته والاسرة خالص العزاء

مصاب آل العلمـاء

الاشراف بصدفا والقاهرة

انتقلت لرحمة الله حرم المرحوم السيد هاشم عاشور الصدفى نقيب الاشراف والدة المهندس الزراعى محمد الامير بصدفا وصفوت بالسعودية وعمة السيد عزت الصدفى بالطب الشرعى والدة حرم احمد السيد الصدفى بحلوان وعصـام الكرار بالحديد والصلب وقريبة ونسيبة عائلة الهوارة والمسايكة بصدفا والدوير والاشراف بطما وابو سالم بابو تيج والصـدفاوى وقمر الدولة والجريتلى والمنلى باسيوط والبشرى والشرقاوى والصدفى بالقاهرة تلغرافيا صدفا

البقـاء للـه

فقيد عائلة غازى بديسط

انتقل الى رحمة الله المهندس الزراعى المرحوم

عبد العزيز نعمان غازى

زوج كريمة المرحوم المهندس عمر غازى والد حسين بالتربية والتعليم وياسر وحقوق المنصورة وخالد بالاعدادية وحـسـام المحاسب سمير السعدنى بمضارب الدقهلية وشقيق طاهر غازى رئيس الشهر العقارى السابق واحمـد غازى المدير العام بمؤسسة النقل وحرم حسين محمد المدير بالتعليم سابقا والشرينى احمد بكفر الجنينة والمرحومين محمد عبد الملك بالبداله والمتولى اسماعيل بالجديدة والسيد خندوسة بديسط والطيار متولى الشرينى بكفر الجنينة وعم وخال ابمن غازى بكلية الشرطة والمهندسة شادية غازى بامريكا واخوتها وحرم الاستاذ على القاضى بالمنصورة والدكتور محمد عبد الملك والمهندس احمد عبدالملك والحسينى عبد الملك عضو مجلس الشعب والمقدم عزمى عبد الملك والنقيب مامون عبد الملك واحمد الشرينى التاجـر بالمنصورة والدكتور عماد حسن واخوته والملازم اسامة هيدوسة واخوته وابن عم العقيد احمد حلمى غازى بمجلس الشعب واخوته والاستاذ سعد غازى بشركة ايجيكو واخوته وحسن عبد الله غازى واخوته وحسن الشرينى غازى واخوته وعديل الاساتذة نجيب ناصف مدير الشئون الاجتماعية بشبين الكوم والمهندس سيد رسمى وكيـل وزارة التخطيط ومحمود الترابى التاجر بيور سعيد وابن اخت الاستاذ مأمون نـور والمرحوم حافظ نور والمهندس عزمى نور وابن خال وخالة محمد حامد واخوته وعبد الحى هاشم عمدة كفر الطويلة واخوته والدكتور محمد فؤاد بامريكا واخوته وحرم عبد الفتاح عبد الاخر وعبد الجليل الجندى المدير ببنك التسليف واخوته وشاكر هاشم وقريب ونسيب عائلات هاشم بكفر الطويلة ونور بالطويلة والشرينى بكفر الجنينة وعبد الملك بالبداله وبنوى بالجديدة وخندوسة وجندى ومعين وجميع عائلات ديسط والمتولى عويضة ومحمود عبد الفتاح بيطره وفرج بالمنصورة والسعدنى ببيلا وسرحان بالحواوشة والقليب بتوسا والعوضى بالسنبلاوين والبنا بدكرنس وشيعت الجنازة امس بديسط حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا ديسط

انتقلت للامجاد السماوية

السيدة البارة المرحومة

أولجا غالى جرجس

حرم المرحوم نبيه جاد الرب والدة الانسة هدى بكلية السـلام والدكتورة سامية بمستشفى ناصر بشبرا الخيمة والدكتور ليلى بمصر للمستحضرات الطبية والمهندسة شادية بمصر للاسمنت المسلح وشقيقة الدكتورة ناجى باسيوط وكيـل بمستشفى بنها وموريس والمهندسين شريف وماهر غالى بالطرق والكبارى والانسة مارتل وحرم المهندس حكيم عاشم بشبيوط وبنت عم وخال اميل ادوارد وشقيقته والدكتور يوسف فايق واخوته وابليا رستم واخوته ويعقوب عويضة واخوته والدكتور ادولف حبيب وابنة عمة وخالة الدكتور منير حليم بامريكا وشقيقته والمحاسب انسى امين واخوته والاستاذ جميل سدراك واخوته والاستاذ فتحى جورج وشقيقته والمهندس وصفى يوسف واخوته وحرم شـقيق الدكتور معوض والاستاذ منير والدكتور سمير جاد الرب وشقيقاتهم وزوجة عم وخال تامر زكا واخوته والدكتور رأفت رفعت واخـوته والاب يوسف الهريبنى وقريبة ونسـيبة آل جاد الرب بكوم اشفت والمرحـوم الدكتور نعيم جرجس والدكتور مهندس كامل مقار والمرحوم الدكتور لبيب المحيى والمرحوم المهندس دياب مرزوق والمرحوم عشم ابسخيرون وشيعت الجنازة امس والعزاء ٢٠ شارع محمد رمزى بمصر الجديدة

قائد وضباط وصف خيالة شرطة القاهرة ينعون والدة الملازم اول هانى حمدى – وللفقيدة الرحمة

جامعة المنصورة

كلية التربية

عميد الكلية واتحاد الطلاب والعاملون بالكلية يشاطرون الاستاذ الدكتور عبد المنعم البدراوى رئيس الجامعة الاحزان لوفاة حميه وللفقيد الرحمة

فقيد عائلة الدينـارى

توفى الى رحمة الله بالسعودية ودفن بمكة المكرمة المرحوم

الحاج محمود سيد الدينارى

نجل اللواء سيد الدينارى بادارة التفتيش بالداخلية وحفيد المرحوم الشيخ محمود الدينارى عضو جماعة كبار العلماء وشقيق اسلمة بالحقوق ومحمد باكاديمية الشرطة وسعيد بالثانوى وحرم عزيزى شرف المحاسب بالسعودية والاقربين وقريب جميع عائلات تاى والعلمو ببنى سويف والعزاء بالقبة الفداوية مسـاء اليوم الاثنين تلغرافيا الدينارى بحجـار شبرا القاهرة

انتقل الى جوار ربه الاستاذ

عفيفى على السعدى

المحاسـب القانونى

والد الدكتور على بالمجر والمحاسب عادل بالسعودية وعمرو بالاقتصاد والسياسة والمحامية عفاف حرم المهندس عبد الله المرسى بالكويت والمهندسة عزة حرم الدكتور نبيل مهنا بزراعة كفر الشيخ والنقيد زوج كريمة الحاج الغـراوى التاجر وشقيق محمد بالمقاولين العـرب وحرم كل من المحاسبين القانونيين عبـد الهادى وعبد الرحمن الجوهرى وابن عم احمد المرسى بالتعليم بدمنهور والمهندس جلال وزوج اخت الدكتور على الغمراوى باداب عين شمس واخوته سامى وتيسير وفايز وعديل كل من المهندس كمال حسنين ولطفى عزيز بالمالية وخـال كل من المحاسبين احمد وعادل ومحسن الجوهرى وكمال بمصر للطيران ومحمد بالضرائب وقريب ونسيب الدكتور احمد نوفل وكيل زراعة كفر الشيخ وعائلات مهنا بالبحيرة وعبد الرازق بالقاهرة والجوهرى بمسير وكامل عطية بالمانيا وجميع عائلات ميت سهيل بالشرقية وتشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباحا من منزل الفقيـد ٢٨ شارع الدرى بالعجوزة حيث تقـام ليلة العزاء

شيعت امس بالاسكندرية جنازة المرحوم

طـه منصور احمـد

المشرف العـام على مخازن الاسكان بالاسكندرية سابقا والد محمد المحاسب بالترسانة البحرية والمهندس مصطفى بالاصلاح الزراعى وحسن الشرق الادارى بالمستشفى الرئيسى الجامعى وفاروق بشركة المعمورة وفؤاد بكلية الطب وحرم المحاسب حلمى عبد المجيد نقيل وكيـل حسابات مستشفيات الجامعة وخـال وقريب محمود محمد الشيامى المدير العام السابق بمطاحن الاسكندرية واخوته سعد الموجه العام بالتربيـة والتعليم والدكتور احمد الاستاذ بهندسة عين شمس وعادل ممدوح بالملح والصودا واخـوته وعائلات منصور والشيخ خليل وجاهين وكريم وباقى عائلات ميت بره منوفيـة وعائلة خليفة بكفر الدوار تلغرافيا ٧٤ش زنانيرى سيدى جابر

ستشيع عصر اليوم بشربين جنازة

المرحومة فاتن حمزة عبيـه

زهرة الشباب الموظفة بمجلس المدينـة كريمة حمزة الشربينى عبيه متعهد الحفلات ووكيل المجلس المحلى والمأتم بميـدان الشربينى تلغرافيا عبيه بشربين

شيعت امس جنازة المربية الفاضلة

المرحومة الحاجة

فاطمة سيد بدوى

المدرسة بشرق القاهرة التعليمية حرم المهندس عبد الحفيظ صادق علية بالمسلحة وخالة حامد ابو الخير المحامى ومحمد بامريكا وسعاد حرم المرحوم احمد البدوى ومصطفى احمد صادق بالبنك الاهلى وامين بالكويت وصفية حرم كامل المسطاوى بمصر حلوان وحرم المقدم حسن ابو جبل بكلية الشرطة وقريبة ونسيبة عـائلات الشمينى بالقاهرة وعلقية والديب وغنيم بصلقور وسيد احمد ونداً بمنشية صهيرة شرقية تلغرافيا ٢٢ شارع المحروسة حدائق القبة القاهرة

مصاب عائلة الحملى بطهطا

انتقل الى الامجاد السماوية الاستاذ

كامل فهمى الحملى

مدير ادارة القوى العاملة بسوهاج والد شريف بالثانوى وميرفت بالاعدادى وزوج نادية يسى وشقيق الدكتور ادوارد بمصر الجديدة ومنير واميل بالمعاش وشـارل ببنك القاهرة ويوسف بالمصرية لتجارة الادوية وابيلى ارملة المرحوم نيـاس نصرى وزوج اخت علية يسى وابن عم القمص فرنسيس الحملى وصادق سابا واخوته وابن عمة يوسف قسيس واخوته وابن اخت رمزى يسى واخوته وابن خالة عبد الوهاب المصرى واخوته ورفعت المصرى واخوته ومحيى خزام واخـوته وزوج بنت اخ شفيق يسى وقريب عائلات الحملى ويسى والمصرى وقسيس وخزام وقد شيعت الجنازة العاشرة صباح الاحد الى مدافن العائلة بطهطا تلغرافيا الحملى

شركة السويس لتصنيع البترول

مشروع حقل يوليو براس شقير
مدير قطاع المشروعات ومدير المشروع والعاملون ينعون ببالغ الحزن المرحوم

عبد المنعم عبـد الرازق

مدير الصيانة بمصفاة الشركة بالسويس

المهندس حسب النبى عسل
مدير عام الخدمات الفنية

بشركة السويس لتصنيع البترول

يتقدم بخالص العزاء للاسرة

المرحوم عبد المنعم عبد الرازق

مدير ادارة صيانة المعدات
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة السويس لتصنيع البترول

مدير الادارات الهندسية والعاملون بها ينعون بقلوب ملؤها الاسى الزميل

محمد عبد المنعم عبد الرازق

الذى كان للكفاءة والرجولة والاخلاق قدوة ومثالا رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم آله وعارفى قدره الصبر والسلوان

جميع العاملين بتليفونات المنطقة الثانية بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن المرحوم

المهندس عبد الرازق مكى

تغمده الله برحمته وآله العزاء

شركة مصر لتصدير الاقطان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل السيد / حافظ عبد السميع القواتى من العاملين بادارة التفتيش ويسالون له الرحمة وللعائلة الصبر والعزاء

تفتيش سيدى جابر التعليمى

الموجه والناظر والمدرسون والمدرسات والاداريون ومجالس الاباء والاجتماعيون والعمال يشاطرون السيدة محيحة رشدى ناظرة مدرسة سيدى جابر الابتدائية الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة ولها الصبر

شيعت امس جنازة طيب الذكر

دكتور حبيب توما

والد حرم الدكتور وليم امين بدبروط والدكتور سمير ناشد المزاتى والاستاذ صبحى حليم المدير بالبنك الاهلى والكيماوى تلادة دانيال وخال المهندس نصيف كامل والاستاذ لحصان والمهندس لامصفنداوس وحرم العميد حلمى يوسف والاستاذ كمال رزق الله وقريب المهندسين رءوف ورضا كامل والعميد حليم الياس وعديل شفيق ميخائيل والدكتور موريس اسعد والاستاذ شكرى حبيب والمرحومين مراد مرقص وناجى اقلاديوس والاستاذ دانيال تلادة تلغرافيا ١٤٥ جسر السويس

شيعت امس جنازة المرحوم

جورجى عوض الله ميخائيل العتشى

بالمعاش – شقيق المرحومين ميخائيل وكامل وحيشى والمرحومة حرم المرحـوم مكرم ابراهيم وابن عمة المرحوم غـالى فهمى ووالد لويس الصحفى بدار الهلال وسعيد بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء وسليم بهيئة النقل العام ولولو ناظرة احمد عبد العزيز وانصاف المدرسة ببورسعيد وبتول المدرسة بابو السعود ونسيب فتح الله ميخائيل وكيل الروضة الاعدادية وتكلا اسكندر بعمل بورسعيد وادوار اسحق بمكتب عمل مصر القديمة ولويس كيراس بالمعاش تلغرافيا ام الخليج

فقيد آل المطاوى

توفى الى رحمة الله بالامس

محمد عبد الواحد احمد المطاوى

الشهير بالهم عمدة ملاطية

والد لطفى وعزت بالسعودية ومنصور واحمد ورضا بالجامعة وفتوح وايمان بالثانوى وشقيق المرحوم تجانى المطاوى وانور المطاوى والمرحوم ابو الفتـوح المطاوى وزوج كريمة المرحوم كامـل المطاوى وعم المهندس على المطاوى واخوته ومحمد ابو الفتوح واخوته واحمد المطاوى واخوته وخال المهندس محمد سعيد عزام واخوته وعزت بسيونى واخوته وشقيق حرم رشدى بسيونى وكامل عزام وسعيد المطاوى وابن عم المهندس عصمت المطاوى بالاصلاح الزراعى والمرحوم حمدى المطاوى والدكتور محمود المطاوى وحسن المطاوى وكيل الخزانة السابق وكمال المطاوى عضو مجلس الامة السابق وسعيد واحمد ومحمـد خالد وحسن هيبه وبهجت حسين وعبد الواحد محمود وعبد الحميد تلسبالجمرك وحرم المرحوم ابراهيم الانصارى وابن خال مهندس هاشم المطاوى ومحمـد حسن واخوته وقريب ونسيب عائلات جندية وبسيونى وعزام ودوله والساوى والبلهاسى وابو حسين وباشا وصـقر والخولى وحتحوت ولاشين والريدى وعمدة طلا وشيعت الجنازة بملاطيه حيث تقام ليالى المأتم تلغرافيا آل مطاوى ملاطية

سقط سهوا فى نعى المرحوم

وليم رزق الفارخ

انه قريب السادة لبيبة زكى واخـوته وانور سليم وشنودة حنا وتامر يـونان وشقيق القمص وبهجت فارس رئيـس تحقيقات مجلس المدينة بجـرجا وعادل امين ببنى سويف

الانبا فيلبس اسقف الدقهلية وكاهنـا ولجنة اوقاف كنيسة مار جرجس بميت غمر يسألون تعزيات السماء للخادم الامين الاستاذ جورج باقى

الشعب القبطى بميت غمر ممثلا فى هيئاته وجمعياته الخيرية يأسف للتجربة القاسية التى جرب بها الحبيب الخـادم الامين الاستاذ جورج باقى ويرجون له عـزاء وللفقيدة الصبية النيـاح – الجمعيـة الخيرية القبطية – مدارس التربية الكنسية – جمعية اصدقاء الكتاب – جمعية محبى الكتاب وبيتنا الخيرى جمعية السيدات القبطية ومشغلها

دكتور ملاك صادق والدكتورة ايفـون يسالون عزاء للاستاذ جورج باقى

تشهيلات المصانع العربية بميناء الاسكندرية تشاطر الزميل وفاء ناجى احزانه

الانبا اسحق فطاس
والانبا يوحنا نوير
والانبا اندراوس غطاس
والانبا يوحنا كابس
والانبا اثناسيوس اباديو
والبطاركة الاقباط الكاثوليك كهنة ورهبانا وراهبات وشعبا يـنعون بمزيد الاسف

الدكتور ملكس سيداروس

شقيق صاحب الغبطة الانبا اسطفانوس الاول بطريرك الاقباط الكاثوليك ويسألون له الراحة الابدية وللاسرة الكريمة العزاء

المعهد الاكليريكى بالمعادى

يشارك غبطة ابانا البطريرك الكاردينال الانبا اسطفانوس الاول لاحزانه برحيل شقيقه

الدكتور ماكس سيداروس

للفقيد الرحمة ولغبطته وللاسرة العزاء

جورج حبيب جبرائيل غطاس وعائلته ينعون بمزيد الاسف

الدكتور ماكس سيداروس

شقيق غبطة بطريرك الاقبـاط الكاثوليك له الرحمة والعزاء لغبطته وعائلته

راهبات قلب يسوع المصريات

يطلبن تعزيات السماء للاسرة ولغبطة البطريرك اسطفانوس الاول ويودعن للامجاد السماوية شقيقه

الدكتور ماكس سيداروس

لينعم بالمجد والقيامة مع القديسين

جمعية الاقباط الكاثوليك الخيرية بالقاهرة تتقدم بخالص العزاء لغبطة رئيسها الغبطة البطريرك الكاردينال اسطفانوس الاول لوفـاة شقيقه الدكتور ماكس سيداروس وتسأله الرحمة للفقيد والعزاء للاسرة

ذكرى الاربعين للمرحوم

زكى فهمى كامل فهمى

تقيم الاسرة جنـاز الاربعين على روحه الطاهرة غدا الثلاثاء الخامسة مساء بكنيسة السيدة العذراء بمسرة

سلاما لروحك الطاهرة سنعيش بذكراك ونسير على خطاك وتعمل بوصاياك فانعم بالفردوس – زوجتك الحزينة سميرة

بابا الغالى عيوننا باكية وقلوبنا دامية فهنيئا بيسوع – نادية وكامل

ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع ذكراك دائما بقلوبنا – فكتوريا وانجيلا

سنابكيك عمرى فان امت فستبكيك اعظمى فى قبرها – وهبه وحرمه

عشـت بالايمان وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بالفردوس – ثابت وحرمه وانجاله

رحيلك الفاجع ادمى قلوبنا لكرالك باقية للابد – سعد وحرمه وانجاله

كنت رمزا للوداعـة والمحبة فانعـم بفردوس النعيم – ملاك وحرمه وانجاله

ستدعو اسرة على موسى حبيش والدة ترياق عبد واخوته الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروح والمأتم الفقيدة العزيزة الراحلة يوم الثلاثاء ٣ مايو مساء بكنيسة مار جرجس بالفيوم الساعة الثالثة – تلغرافيا ترياق عبد بالفيوم

امى العزيزة – يا اغلى اسم فقدناه ولحن تلب خسرناه انعمى بحياة الخلود – ترياق وحرمه

امى – كنت بيننا زهرة وتركت بقلوبنا حسرة – اسكندر وحرمه

امى – عيوننا باكية وقلوبنا دامية فهنيئا بالخلود – عبد الشهيد وحرمه

امى العزيزة – ودعنـاك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع – شوقى وحرمه

لفتى العزيزة – رحلت عنا بالجسد وذكراك بقلوبنا – يعقوب واولاده

شكر وذكرى الاربعين

تحييه اسرة المرحوم

محمد يحيى خلوصى

بقها الاربعاء ٤ مايو تلغرافيا خـلوصى « برميلكات » القاهرة وتشكر من اسرة المصنع الحزبى بقها السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد مرعى رئيس مجلس الشعب ورئيس هيئة قناة السويس والسادة وكيل وزارة الشباب والعاملين بمديرية الشباب وجميع من حضروا للعزاء السادة طلعت السادات وابو بكر النشار رئيس مجلس الادارة والدكتور محمد يوسف نائب رئيس مجلس الادارة والسيد صلاح عبد الباقى المدير المالى والسادة عـزت علوان المدير التجارى وكمال وهبه المدير الادارى وحمدى اسماعيل مدير الانتاج وعزت مدكور مدير بنك مصر واسماعيل يس رئيس مجلس ادارة مصنع حلوان لالات الورش وجورج شفيق بالمستشارة الالمانية والدكتور مصطفى فنق واعضاء الاتحاد المصرى لكمال الاجسام وجميع المتقدمين للعزاء برقيا

ذكرى الاربعين وشـكر

« بسم الله الرحمن الرحيم »
« وبشر الصـابرين »

يتقدم محمد صلاح عبد الوهاب رئيس الوحدة المحلية لمركز اولاد طوق شرق والـد فقيد الشباب

الشهيد المرحوم الملازم

عبد الوهاب محمد صـلاح

وجميع افراد الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم سواء بالحضـور او البرق او الكتب ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ووزير الحربيـة ونائبى وزير الداخلية ومحافظى الشرقية وبنى سويف وسوهاج بالنيابة ومدير واسرة الدرمات وسكرتيرى عام سوهاج والمنوفية واعضاء مجلس الشعب باولاد طوق وسوهاج ورؤساء الوحدات المحلية لمراكز سوهاج وابو تشت ورؤساء واعضاء المجالس المحلية لمحافظة سوهاج ومركز ومدينة اولاد طوق شرق ومديرى مديريات الخدمات بسوهاج واولاد طوق ويقتصر احياء الذكرى بمدافن الاسرة صباح اليوم الاثنين

ذكرى الاربعين لعميد اسرة الخضيرى

الحاج حامد احمد الخضـيرى

من الاعيان وارباب معاشات هيئة القناة تحييها اسرته بالسرادق المقـام بساواك الشيخ قرب مركز النشأة محافظة سوهاج يوم ١٢ـ٥ـ١٩٧٧

شاءت ارادة الله اختيارك لجـواره يرحمك الله ويلهمنا الصبر – ابنـك عبد العال عرفى التاجر ببور سعيد

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب

المهندس محمـد مصطفى متولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها الاسرة غدا الثلاثاء ٣ مايو بالمنزل ١١ ش ابو جميلة بالزاوية الحمراء

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الحاج احمد دويدار

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء وامين الاتحاد الاشتراكى ومحافظ كفر الشيخ ومحافظ دمياط ومحافظ اسوان وسكرتير عام المحافظة واهـالى ومأمور دسوق واسرة شركة السد العالى للاعمال المدنية والعاملين ومنطقة اسـوان ومشروع قيلة وهيئة السد العالى وادارات الرى والصرف وكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور والنشر والبرق سائلين الله الا يديم مكروها

شكر وذكرى الاربعين

بالولسطى اسيوط

لفقيد عائلة ابو شاهين المرحوم

على احمد الشهير بالدرديرى

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم مساء غد الثلاثاء ٣/٥ ويتقدم الدكتور محمـد قاسم الاستاذ بهندسة اسيوط والاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضـور والبرق والنشر ويخصون السادة رئيس الجمهورية ونائبه والوزراء والوزير محافظ اسيوط وامين الاتحاد الاشتراكى واساتذة الجامعة جزاهم الله خيرا

ذكرى الاربعين وشكر

تدعو اسرة المرحومة البارة

كمالة مشرقى واصف

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين غدا الثلاثاء الخامسة مساء بكنيسة العذراء بالزيتون وتشكر كل من واساها بالحضور او البرق لا اراكم الله مكروها

رحيلك ادمى قلوبنا – عزاؤنا انـك بالسمـاء – ويلفى عبد المسيح واولاده

خالتى كماله – كنت ينبوع محبة وشمعة اضاءت للجميع ذكراك بقلوبنـا فاهنئى باكليل المجد – فايق والعائلة

ذكرى الاربعين لطيب الذكر

المرحوم الاستاذ

منير صليب حنـا

تدعو الاسرة الاهـل والاصدقاء لحضور الجنـاز لروحه الطاهرة الرابعة مساء الثلاثاء ٣ مايو بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

زوجى الغالى – رفاتك يا منير فوق فقلبى كنت نور حياتى وحصنى من الايام بوداعك ودعت الدنيا روحك فى قلبى وصوتك بأذنى حتى القاك – زوجتك الحزينة

بابا الغالى – يا اغلى حب فقدته كنت لى ابا واخا حكيما مرشدا لامك العظيم سيفيء طريقنا – عزائى انك مستريح بين احضان القديسين – ابنك الحزين عادل

بابا حبيبى – كنت املى ورجائى تركتنى وانا محتاجة لتوجيهاتك فصل لجلى لتحقق امنياتك لى – سهير

بابا الغالى – ما امر اليوم الـذى اراك فيه كنت حنونا متفانيا عظيمـا متواضعا كبيرا متسامحا مثاليتك دائما بقلوبنا – صوفية وانسى

بابا الغالى – برحيلك الفاجع الاليم تمزقت قلوبنا حرمتنا عطفك وحنانك بعيوننا نبكيك وحزن عمرنا لن يكفيك انت حيك لاجلنا كنت نعم الاب والمعلم والمرشد فتنعم بالحضان القديسين وطوباك – نادية ويوسف

حبيبنا الغالى – اشتهيت للسماء لوداعا الى احضان القديسين – ادوارد وانجيل

شقيقنا الحبيب – عشت قلبا طيبا النفس نودعك برجاء القيامة يا حبيب العمر – منير والبيبى وابتسام

عمنا المحبوب – اغلى الرجال بدموعنا نبكيك ويكتوينا ترابك – كمال ورفعت

ذكرى الاربعين

وشـكر

للمرحوم

لبيب مرجان طوس

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا الثلاثاء الخامسة مساء بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك وتتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق ويخصون بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث والسيد الوزير البرت برسوم والدكتور نبيل عبيد وشركة استيلكو

زوجى الحبيب – يا اعز من احببت واغلى من فقدت ساظل اذكرك حتى اللقاء – زوجتك الحزينة

والدنا الحبيب
علمتنا الصبر فصبرنا على فراقـك
علمتنـا الصمت فصمتنا فى حزننا
علمتنـا الايمان فآمنا بقضاء الله
علمتنـا التضحية فنضحى من اجل بمضنا البعض – اولادك مرجان وحرمه واميلى وايفون وزوجها جورج واميل وادوار

لخى الحبيب – عز علينا فراقك ونعمت السماء بلقائك – اخوك فوزى

شقيقى الغالى لبيب – تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فانعم بالفردوس – اخوك وليم وحرمه واولاده

عمنا الحبيب لبيب – طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء اذكرنا امام عرش النعمة – نبيل وحرمه

بالمحبة عشت وكالملائكة رحلت فانعم بالفردوس مع القديسين – ليون وحرمه

بابا الغالى لبيب مرجان
قسا علينا الدهر وحرمنا اعز حبيب ستظل قلوبنا تبكيك حتى نلقاك – جورج ونا وابنتك ايفون

ذكرى الاربعين

لاحد ابطال ثورة ١٩١٩

تحيى اسرة المرحوم الاستاذ

يوسف عبـد الغفار

المدير العام السابق لوزارة الثقافة ذكرى الاربعين الاربعاء ٤ مايو بمنزله ٩ شارع الشيخ على الليثى حدائق القبة

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة طيبه الـذكر

المرحوم

شفيق عزيز سيـفـ

الاهـل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح غد « الثلاثاء » ٧٧/٥/٣ بكنيسة العذراء بالبلينا

زوجى العزيز – شاركتنى رحلة العمر الطويلة وفجاة تركتنى اعاهدك باكمال رسالتك كما بداتها – زوجتك الحزينة

بابا الحبيب – اعز نداء ذهب عنسا عزاؤنا ان ابينا السماوى لن يذهب عنسا ابنك شارل

والدنا الحنون – بنقاوة القلب عشـت وكملاك رحلت لتعيد بلعضان القديسين وتركتنا للحسرة والانين – يوسف وهدى

بابا الحنون – صدمنى القدر برحيلـك الفاجع ودعتنى يوم اللقـاء فهنيئـا لك امجاد السماء – ابنتك منى

بابا الحبيب – لم اودعك يوم فراقـك ولن اودعك من فكرى ابدا انعم بالسماء ابنتك سامية

جدو الغالى – طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء – ايهاب يوسف

شقيقى الحبيب – فارقت عيوننا ولن تفارق قلوبنا كنت المثل الصالح والاخ الوفى انعم بالملكوت – جميل

اخى الغالى – ذكراك العطرة خالدة بقلوبنا عزاؤنا انك بين احضان القديسين شقيقتك ملينه وزوجها واولادها

شقيقى الغالى – بالدمع ابكيك وبالقلب ارثيك وبالملكوت اهنيك – ام جوزيف

خالنا العزيز – القلب المحب الذى ودعناه بالدموع فاستقبلته الملائكة بالشموع فاهنا بيسوع – جوزيف ونصيف واميل

ابن اختى – خسارتنا فيك مؤلمة لذكراك بالقلوب – خالتك وديدة ورافى

الذكرى السنوية

للمرحومة المهندسة

الكيماوية

مرفت الوقاد

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تحيى الاسرة ذكراها العطرة اليوم الاثنين ٢ مايو بتلاوة آى الذكر الحكيم بمدافن الاسرة

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة طيب الذكر

شنودة داود واصف

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة الثلاثاء ٥/٣ الخامسة مساء بكنيسة مار مرقس بشبرا

الذكرى السنوية الاولى لزهرة الشباب

المرحوم

زكى ميخائيل

الموظف بجريدة الجمهورية سابقا

يدعو موريس ميخائيل صاحب مطبعة موريس ميخائيل بالظاهر وجميع افراد الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة فى الساعة السابعة صباح يوم الثلاثاء ٥/٣ بكنيسة الملاك بطوسون شبرا

زوجى الغالى – شاركتنى الحياة ورحلت عنى سريعا فاظلمت الدنيا برحيلك مبكيك العمر كله – زوجتك الحزينة

اخى الحبيب زكى
مضى عام على فراقك بالجسد ولكن روحك الطاهرة لم تفارقنا فانت معنا فى كل لحظة وعزاؤنا انـك فى الامجـاد مع الابرار والقديسين
اخوتك موريس وسونيا

اخانا الغالى زكى

بنقاوة القلب عشت وبطهارة الابرار رحلت فهنيئا بالسماء مع المسيح
ايفون وعليم

بابا الحبيب – لمم قال لفقدانه وحنان جاوف خسرناه – ليلى وكامل

بابا – فارقت عينى ولن تفارق قلبى ذكراك بقلوبنا – لجلال وزاهر

بابا تركتنى وانا فى اشد الحاجة اليك ساظل ابكيك – سعاد

عمنا المحبوب عمو زكى لذكراك الغالية فى قلوبنا فانعم بالفردوس
جرجس ومريم ونور

الذكرى الثالثة للمرحومة سميرة لطفى
يقيم شكرى مرقس واولاده القـداس الالهى لروحها الطاهرة اليـوم ٢ مايـو بكنيسة مار جرجس بشبين الكوم سائلين الله القوة والتعزية

« طبعـة اولى »

الذكرى السنوية

للبطل الوطنى

ابو المجد التونى

يحيى محمد شوكت التونى والعـائلة ذكرى البطل الوطنى الخالد محمد ابو المجد التونى مساء الثلاثاء ٣ مايو بالمعادى

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

المهندس محمد لطفى

وكيل وزارة الرى « سابقا » تحييها الاسرة غدا الثلاثاء بمنزله ٣ شارع اليمن مدينة المهندسين

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

الاستاذ امين ابراهيم حمدى

مدير علم تموين القليوبية – تحييها الاسرة « غدا » بمنزل الفقيد بالجيزة

الذكرى السنوية الاولى لحـرم

المرحوم عبد العزيز الشرقاوى

تحييها الاسرة اليوم بمنزلها بالروضة

الذكرى الاولى للمرحومة

حرم المهندس محمد هنداوى

تحييها الاسرة غدا الثلاثاء بتلاوة القـرآن الكريم بالسرادق امام المنزل بمساكن الاوقاف الجديدة بدير الملاك

الذكرى السنوية

الاولى

للغـالية

المرحومة

السيدة

فايقة

حنـا

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحها الطاهرة السابعة والنصف صباح الثلاثاء ٥/٣ بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

ماما الحبيبة – بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة انتقلت عام مرير مضى على فراقك المبكر الذى حطم قلوبنا رحلت ورحلت معك افراحنا عزاؤنا انك باحضان القديسين

ابنائك رمزى وليلى

ذكرى الصـديق تـدوم للابـد الذكرى السـنوية الاولى للمرحـوم

اسـحق غالى تاوضروس

بقلوب يملؤها الايمان باللقاء على رجـاء القيامة تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الثلاثاء ٥/٣ التاسعة صباحا بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الثانية

للراحل الغالى

سـابا عطا الله المراغى

بقلوب يملؤها الايمان باللقاء على رجاء القيامة تقيم الاسرة قداسا على روحـه الطـاهرة غدا الثلاثاء الثامنة صـباحا بكنيسة الملاك بطوسون

الذكرى السنوية الثالثة للمرحومة

الحاجة زينب محمد ذهنى

تحييهـا اسرتها بتلاوة القرآن الكريم بمنزلهم ٥ شارع البرجاس وانا لله وانا اليه راجعون

الذكرى الرابعة للمرحومة

فايزة سمعان جرجس

تقيم اسرتها بالاسكندرية قداسا على روحها الطاهرة صباح غد

الذكرى السنوية الثامنة

للمربية الفاضلة

نبيـه حافظ ابراهيم

تحييها الاسرة اليوم بمنزلها بشبرا بتلاوة آيات الذكر الحكيم

وفد تجارى ألبانى

لدعم علاقات البلدين

يصل الى القاهرة فى النصف الثـانى من شهر مايو الحالى وفد تجارى البانى برئاسة السيد ماركو دزيجا نائب وزير التجارة لاجراء محادثات تجارية تستهدف عقد اتفاق تجارى طويل الاجـل مدته اربع سـنوات ويقضى بالتعـامل بين البلدين بنظام العملات الحرة .

ويأتى هذا الاتفاق فى اطار سياسة وزارة التجارة التى تستهدف التحـول التدريجى فى التجـارة الخارجيـة من التعامل بنظام اتفـاقات الدفـع الى التعامل بالعملات الحرة .

احكام الرقابة على الجمعيات

لضمان العدالة فى توزيع السلع

اتفقت وزارتا التمـوين والداخليـة على التنسيق فيما بينهما ، لاحكـام الرقابة على الجمعيات الاستهلاكية ، وذلك للقضـاء على ظـاهرة محترفى الحصول على السلع من الجمعيـات بطرق غير مشروعة .

كذلك اتفقت وزارة التمـوين ، مع المجالس المحلية فى احياء القاهرة الكبرى على تنظيم دورها فى توجيه وترشـيد الاستهلاك ، بالنسبة الى الجمعيـات الاستهلاكية والبقـالين والجـزارين التعاونيين ، لضمان عدالة توزيع السلع التموينية والغذائية فى الاحياء الشعبية

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمد محمود محمود السرجانى وشركاهم

توصية بالاسهم

خلفاء امين ونور السرجانى

الصاغة ١٢٥٥‚٩ عبدالخالق ثروت ٩١١٧٧٨

الجنيـــه	٢٥٥٠ قرش
عيار ٢٣	٢٥٦ قرشا
عيار ٢١	٢١٨ قرشا
عيار ١٨	٢٧٣ قرشا
عيار ١٤	٢١٠ قروش

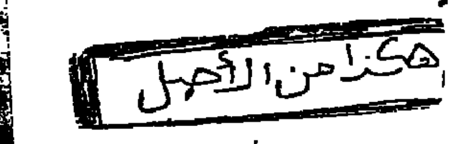
اسعار الذهب بالجرام بمحلات

عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية

اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيـــه	٣٦٥٠ قرشا
عيار ٢١	٣٢٢ قرشا
عيار ١٨	٢٧٦ قرشا

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



في عيد العمل والإنتاج والجهد والعرق نشارك عمال مصر والعمال العرب عيدهم وندعو الله مخلصين أن يبارك خطواتهم في معركة البناء والتصنيع والتعمير والتحرير في ظل قائدنا المؤمن الرئيس

محمد أنور السادات

وعاشت مصر رافعة أعلام المحبة والسلام، وعاشت كل يد تبني حجراً في صرح الوطن.

